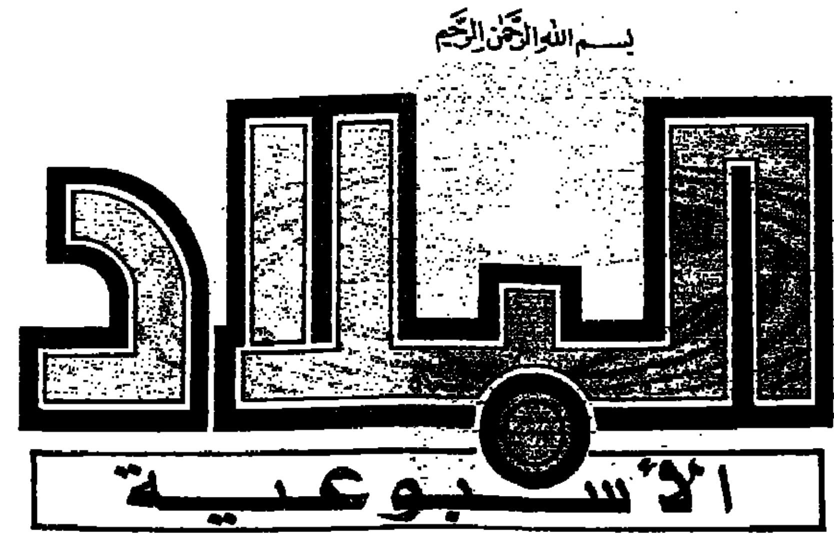





بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد الأسبوعية

١ ريال





البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٢٥٨ السبت ٢ صفر ١٤١٠هـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٩م

"Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9258 SATURDAY 2 SEP. 1989


## ● فيما يزداد الوضع تفجرا فى لبنان :

# الأسطول السادس يرسو فى حيفا

## مصرع واصابة ٥٦ لبنانيا فى اشتباكات امس

بيروت ـ باريس ـ عمان ـ الوكالات :

فيما تعيش بيروت فترة عصيبة هذه الأيام ينفجر القتال من جديد وبصورة عنيفة بين الأطراف المتنازعة فقد شهدت بيروت منذ مساء الأربعاء الماضي قصفاً هو الأعنف منذ تقدمت الخطوات السلمية لعلاج الأزمة بعض الشيء . وتزامن هذا الجو مع انتهاء الشق اللبناني من مهمة الموفد الفرنسي للشرق الأوسط فرانسوا شير وقد بددت هذه الزيارة مخاوف سوريا وحلفائها اللبنانيين بشأن تحركات الأسطول الفرنسي في البحر مجدداً .

وفيما يتصاعد القتال بصورة عنيفة أعلن راديو العدو الإسرائيلي امس ان سفناً تابعة للأسطول الأمريكي السادس الآن في ميناء حيفا وعلى ظهرها سبعة آلاف من مشاة البحرية .

وقال الراديو نقلاً عن مسئولة مكتب ارتباط البحرية الأمريكية في حيفا ان من بين هذه السفن التي لم يحدد موعد وصولها لميناء حيفا غواصتان نريتان وان حاملتي الطائرات الأمريكية كورال سي والعامودية نيساو ستصلان إلى حيفا للانضمام لمجموعة السفن الأمريكية .

واضاف أن سفنا وقطعة بحرية أمريكية أخرى ستصل إلى حيفا مع مطلع الأسبوع القادم .

ولم يشر الراديو إلى الغاية من تواجد هذه القطع في ميناء حيفا .

وكان قتال قد اندلع عبر الخط الاخضر الفاصل بين شطري بيروت والتلال المطلة على العاصمة اللبنانية امس الجمعة حيث تبودل قصف المناطق السكنية في كل من الجانبين بمدافع الهاون والمدافع الآلية مما أسفر عن مقتل سبعة أشخاص وإصابة تسعة واربعين آخرين بجراح .

وذكرت الشرطة ان القتال قد استمر بدون توقف منذ صباح الخميس حتى صباح أمس الجمعة مع فترة هدوء قصيرة عند منتصف الليلة قبل الماضية وقد ادى تجدد القتال إلى تقويض وقف إطلاق النار الذي دعت إليه الامم المتحدة منذ اسبوعين .

فقد فوجيء سكان بيروت الذين كانوا قد اعتادوا على الفترات الصباحية الهادئة بوابل من القصف المدفعي ينهمر على المناطق السكنية في شطري المدينة مما أثار حالة من الذعر في شوارع العاصمة ووقوع عدة حوادث مرورية .

كما وصلت قذائف القصف المدفعي المتبادل بين الميليشيات التي تساندها سوريا والقوات النظامية اللبنانية إلى المدن والقرى النائية في سهل البقاع الذي يقع على مقربة من الحدود السورية .

واضافت الشرطة أن اشتباكات عنيفة بالدبابات والمدفعية قد وقعت على محور عين تفاحة والدوار شمال شرقي بيروت بالقرب من بلدة بكفاية أحد المعاقل الرئيسية للمسيحيين والتي تبعد نحو عشرين كيلومتراً عن العاصمة بيروت .

● ميشيل عون ● سليم الحص

## اللاجئون الفيتناميون يواجهون خطر الموت



●● عدد كبير من اللاجئين الفيتناميين يستقلون قواربهم وهم يغادرون مناطق تجمعهم في تايلاند والتي اغرقتها مياه السيول والامطار مما ادى الى مقتل العشرات منهم فى معسكراتهم غير الآمنة ، صورة من أ ب ، .

## خادم الحرمين الشريفين يهنيء الرئيس الليبى

جدة ـ واس

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة العقيد معمر القذافى قائد ثورة الفاتح من سبتمبر بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطنى لبلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين فى برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهانى الاخوية لفخامة العقيد القذافى متمنيا له دوام الصحة والسعادة ولشعب ليبيا الشقيق التقدم المستمر والازدهار الدائم .

## ● البرافدا : موسكو ليست بحاجة لنصائح واشنطن !

موسكو ـ الوكالات

قالت صحيفة سوفييتية مركزية موسكو امس ان موسكو ليست بحاجة الى نصائح او مجاملات من الادارة الامريكية .

واضافت البرافدا فى معرض تعليقها على دعوة الرئيس الامريكى جورج بوش للقيادة السوفييتية بممارسة تعليقها على دعوة الرئيس الامريكى جورج بوش للقيادة السوفييتية بممارسة ضبط النفس حيال التطورات الجارية فى جمهوريات البلطيق السوفييتية ان ما نفعله نقوم به بانفسنا ولاجلنا منطلقين من المفاهيم والقيم العامة .

## الجماهيرية الليبية تحل قواتها المسلحة

طرابلس ـ د ب أ

اعلنت الحكومة الليبية امس الجمعة انها الغت قواتها المسلحة وحلت محلها ميليشيا تعرف باسم الشعب المسلح .

وقال مرسوم وقعه الزعيم الليبى معمر القذافى واذاعته وكالة الانباء الليبية ان الجيش التقليدى قد جرى تمزيقه وتم انشاء لجنة عامة للاشراف على الشعب المسلح ليدافع عن الجماهيرية وسلطة الشعب .

وقد الغيت اسماء جميع الهيئات السابقة حيث حلت اللجنة العامة للدفاع محل القيادة العامة للقوات المسلحة .

## اليابان تعتقل ١٦٠ لاجئا صينيا

طوكيو ـ د ب أ ـ

ذكرت مصادر رسمية ان سلطات الهجرة اليابانية اعتقلت امس الجمعة مائة وستين صينيا دخلوا اليابان بصورة غير مشروعة مع لاجئي القوارب الفيتناميين .

وكان هؤلاء المعتقلون من بين مجموعة من مائتين واربعة من لاجئي القوارب الذين وصلوا الى محافظة نجازاكى الجنوبية .

وقالت المصادر انه تم التأكد من دخول مائتين وستين مواطنا صينيا بصورة غير مشروعة وان الاجراءات الرسمية لترحيلهم قد بدأت .

## منظمة صينية تعلن حربها على رجال الاعمال اليابانيين

طوكيو ـ ا ف ب ـ

ذكر التلفزيون اليابانى امس الجمعة ان منظمة صينية تطلق على نفسها اسم فرقة الدم والنور الانتحارية اعلنت مسؤوليتها عن تدمير طائرة انطونوف ٢٤ فى شنغهاي فى الخامس عشر من اغسطس الماضي مما ادى الى سقوط ٣٤ قتيلا من بينهم رجلا اعمال يابانيان .

● نساء الارض المحتلة وقد خرجن فى تظاهرة كبرى ضد الاحتلال الصهيونى وهن يرددن ، الله اكبر .. الله اكبر ، وذلك عقب خروجهن من ساحة المسجد الاقصى عقب صلاة الجمعة احتجاجا على اجراءات العدو الصهيونى ضد سكان الضفة الغربية ، صورة من أ ب ، .

## ● للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة :

# قذائف صاروخية على الجليل الغربى

عمان ـ ق.ن.ا

اعلن متحدث عسكرى صهيونى ان عدة قذائف كاتيوشا سقطت صباح امس على منطقة الجليل الغربى شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وذلك فى ثانى هجوم صاروخى تتعرض له المنطقة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

ونقل راديو العدو عن المتحدث قوله ان هذه القذائف التى اطلقت من جنوب لبنان ادت الى وقوع خسائر واضرار ونشوب حرائق فى المناطق التى سقطت فيها القذائف .

وكانت مستعمرة بمنطقة الجليل قد تعرضت امس الاول لهجوم صاروخى هو الاول منذ شهر مايو الماضى وادى الى اصابة عدد من المستوطنين الصهاينة واحداث خسائر مادية كبيرة .

وعلى صعيد الانتفاضة اصيب ٩٦ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناق وتسمم خلال المصادمات التى شهدها قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين الليلة قبل الماضية وصباح امس .

وافادت انباء الاراضى المحتلة ان ٦٩ من المصابين من مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة و٢٧ من الضفة الغربية وان جنود الاحتلال استخدموا الرصاص وقنابل الغاز والهراوات ضد المواطنين الفلسطينيين .

كما قامت قوات الاحتلال باعتقال العديد من الشباب الفلسطينى بتهمة مقاومة الاحتلال واقفلت عددا من المنازل فى الضفة والقطاع بحجة قيام اصحابها برشق سيارات الاحتلال

## كلمة البلاد

● يخطيء العدو إذ يظن انه باستطاعته القضاء على انتفاضة الشعب الفلسطينى عن طريق العنف والارهاب وزيادة الضغط على مواطنى الاراضى العربية المحتلة ويرتكب العدو الصهيونى خطأ كبيرا بتجاهله للقاعدة الشائعة والمعروفة والقائلة : العنف لا يُولد الا العنف .

● فالممارسات الصهيونية التعسفية اليومية والتى تقوم بها سلطات العدو فى الضفة الغربية وقطاع غزة لم تؤد الا الى اشعال لهيب الانتفاضة وزيادة المصادمات بين المواطنين العرب والسلطات الصهيونية .. وعلى الرغم من قرب دخول الانتفاضة عامها الثالث الا انها لم تزدد الا غليانا وقوة ولعل اسرائيل تدرك هنا ان اسلوبها هذا لا يجدى وان سياسة العصا لن تنفع .. وانه من الافضل ان تتعامل مع هذه القضية بصورة اكثر حضارية ، وتدرك قبل فوات الاوان انها مقدمة على كارثة فى المنطقة بأسرها .

● لقد ابدت منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الوحيد والشرعى للشعب الفلسطينى كثيرا من المرونة من اجل التوصل الى حل للقضية الفلسطينية فى الوقت الذى يزداد فيه العدو تعنتا وصلفا وطغيانا مختلقة الحجج والمبررات لعرقلة خطوات السلام وايجاد حل دائم وعادل للقضية الفلسطينية وكانها تستمريء استمرار التوتر والنزاع فى المنطقة وتجد فى هذا المناخ الملتهب السبيل فى تحقيق اطماعها فى الوقت الذى تقع فيه فى مغالطة كبرى هى وتصف فيه اعمال المقاومة ضدها بالارهاب .

● ان الارهاب الصهيونى هو الذى يمارس الآن فوق الاراضى المحتلة وليس مطالبة شعب بحقه ارهابا .. فالاعتقالات والطرد والحصار والقيود المفروضة على السكان والمداهمة للمنازل وهدمها وقتل الابرياء والعزل كلها ظواهر للارهاب تمارس بصورة يومية ضد السكان العرب فى الاراضى المحتلة .

● ان السياسات الصهيونية هى المسئولة اولا واخيرا عن تفاقم الاوضاع فى الارض المحتلة وعرقلة جهود السلام بصورة عامة وسوف تستمر هكذا مادامت اسرائيل ماضية فى غيها وصلفها وتعنتها .

●● حشد كبير من سكان جمهورية مولدافيا السوفييتية وقد تجمعوا امام مقر الحكومة المركزية وذلك ضمن موجة الاضطرابات التى تشهدها الجمهوريات السوفييتية والتى شملت لتوانيا ولاتفيا واستونيا .. الجدير بالذكر ان سكان مولدافيا يطالبون بجعل اللغة المولدافية ، الرومانية ، هى اللغة الرسمية لهم

## غونزاليس يحل البرلمان ويدعو الى انتخابات عامة

مدريد ـ أ ف ب

ابلغ مصدر رسمى الى وكالة فرانس برس ان رئيس الحكومة الاشتراكية الاسبانية فيليبى غونزاليس قرر امس الجمعة حل البرلمان وتوجيه الدعوة لاجراء انتخابات عامة مسبقة فى ٢٩ اكتوبر المقبل .

وكان من المفترض ان تنتهى ولاية البرلمان فى يونيو ١٩٩٠ .

واوضح المصدر ذاته ان الوزير المكلف بالعلاقات مع البرلمان فيرجيليو راباتيرو توجه صباح امس الجمعة الى بالما دى مايوركا فى جزر الباليار حيث يقيم الملك خوان كارلوس الذى عليه ان يوقع مرسوم حل البرلمان .

وسيعلن رئيس الحكومة فيليبى غونزاليس هذا القرار خلال مؤتمر صحفى يعقده بعيد ظهر امس .

فيليب جونزاليس

## افتتاح المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز

[illegible]

## ● العراق والسودان يقرران :

# تحويل استحقاقات السودانيين العاملين بالعراق عن طريق البنوك السودانية

الخرطوم ـ ق.ن.ا

اعلن فى الخرطوم عن موافقة الحكومة العراقية على تحويل استحقاقات السودانيين العاملين فى العراق بالعملة الحرة عن طريق البنوك السودانية فى حدود ما يسمح به القانون العراقى على ان يتم سداد المبالغ للمغتربين بالعملة المحلية حسب سعر الصرف الجارى فى السودان .

واوضح مصدر مأذون فى وزارة التجارة السودانية ان العائد المتوقع من هذه العملية يقدر بحوالى مائتى مليون دولار سنويا سيخصص جزء منه لسداد ديون العراق على السودان والبالغة مائة مليون دولار .

من ناحية اخرى وافقت الحكومة العراقية على اجراء صفقات متكافئة مع السودان بواقع ٤٠ مليون دولار يصدر السودان من جانبه محاصيل سودانية على ان يقوم العراق بتزويده بادوية طبية وجرارات واسمنت واسمدة زراعية .

من جهة اخرى قررت الحكومة السودانية توزيع ممتلكات الاحزاب السياسية المنحلة التى تمت مصادرتها عقب قيام ثورة الانقاذ الوطنى على المدارس والمستشفيات لاعادة تعمير تلك المرافق .

كما تقرر تشكيل لجنة لتسلم الدعم الاجنبى لضبط قنوات التوزيع وضمان وصوله الى المتضررين فى كافة المناطق .



● الفريق البشير

## ● الشهر القادم بنيويورك : مؤتمر دولى حول الاقليات الاسلامية فى العالم

نيويورك ـ اينا

يعقد فى نيويورك المؤتمر الدولى حول الاقليات الاسلامية فى الفترة من ٢٤ ـ ٢٦ من اكتوبر القادم ١٩٨٩م الموافق ٢٥ ـ ٢٧ من ربيع الاول ١٤١٠هـ وينظمه معهد شئون الاقليات الاسلامية بلندن بالتعاون مع قسم الاجتماعيات بالكلية المركزية فى نيويورك ومنظمة علم الاجناس فى الاتحاد السوفييتى وشرق أوروبا .

هذا ويشارك فى هذا المؤتمر عدد من المتخصصين والعلماء ورجال الدعوة والمهتمين بشئون المسلمين والاقليات المسلمة فى العالم وذلك بالقاء العديد من البحوث والمحاضرات والمشاركة فى بعض المناقشات حول الاقليات المنظمة فى امريكا

## حدث فى مثل هذا اليوم

● ١٩١٠ وفاة الرسام الفرنسى الكبير لوداوانيه روسو .

● ١٩٨٣ استقالة رئيس الوزراء الصهيونى مناحيم بيغن .





# لسلبية المواقف الصهيونية: مبارك يرفض الاجتماع برئيس وزراء العدو

الدوحة ـ ق ن ا

ذكرت انباء صحفية نشرت فى الدوحة امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك رفض طلبا اسرائيليا بعقد اجتماع بينه وبين اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى اثناء تواجدهما فى نيويورك على هامش اعمال دورة الجمعية العامة للامم المتحدة التى ستعقد فى منتصف الشهر القادم

وقالت صحيفة الراية القطرية ان الادارة الامريكية التى ابلغت مصر بالطلب الاسرائيلى نقلت عن شامير انه لا سبيل الى انهاء الجمود الحالى فى العلاقات المصرية الاسرائيلية الا بعقد قمة بينه وبين الرئيس مبارك

## فرنسا تلمح بسحب قواتها من تشاد

نيقوسيا ـ الوكالات

المح وزيرا الخارجية والدفاع الفرنسيان الى احتمالات سحب فرنسا لقواتها المرابطة فى تشاد وذلك فى اعقاب اتفاق سلام تشادى ليبى وقع فى الجزائر امس الاول .

## منعم يستبعد نشوب حرب اخرى مع بريطانيا

بيونس ايرس ـ واس

استبعد الرئيس الارجنتينى الجديد كارلوس منعم نشوب حرب اخرى مع بريطانيا بسبب جزر الفوكلاند .

وقال انه على استعداد لاجراء محادثات مع الحكومة البريطانية حول الخلافات بين الدولتين .

ولم يصر منعم فى تصريح ادلى به فى قصر الرئاسة ببيونس ايرس على ان تكون مسألة السيادة على جزر الفوكلاند هى النقطة الاساسية فى المحادثات مع بريطانيا .

وكان اصرار الارجنتين على هذه النقطة هو الذى قضى على المحاولات السابقة لاعادة العلاقات بين الدولتين .



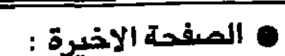
● مارجريت تاتشر

## قبل الطبع

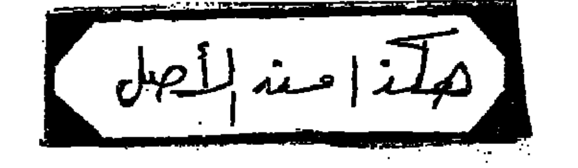
### كول يعلن عن سعيه لتوحيد الالمانيتين

بون ـ د ب ا ـ

اعلن المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول امس الجمعة انه يسعى للتوحيد السلمى لالمانيا الشرقية والمانيا الغربية فى اطار قارة اوروبا الموحدة .







# مشيدا بموافقة خادم الحرمين الشريفين على الرحلة الاستكشافية للقطب الجنوبي

## الفريق العلمي السعودي : المشاركة دليل على المستوى العلمي المتقدم للمملكة

جدة - واس - رفع الفريق العلمي السعودي المكون من الدكتورين ابراهيم بن عبدالحميد عالم ومصطفى بن عمر هادي معمر المشاركين في الرحلة الاستكشافية العلمية لمنطقة القطب المتجمد الجنوبي تحية ممزوجة بالتقدير والاحترام الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

وقالا في حديث لوكالة الانباء السعودية بمناسبة بدء الرحلة العلمية هذا الاسبوع ان موافقة خادم الحرمين الشريفين على اشتراك المملكة العربية السعودية في هذه الرحلة الدولية يعد نقلة علمية كبيرة تجسد اهتمامه حفظه الله على التركيز على هذه النواحي فضلا عن ان مشاركة المملكة تعد دليلا ساطعا على المستوى العلمي المتقدم الذي وصلت اليه .

واوضحا ان لهذه الرحلة بعدا اسلاميا وتاريخيا يبدو في وصول علماء مسلمين من المملكة العربية السعودية التي تعد اول دولة عربية مسلمة تشارك في هذا المجال لاول مرة الى موقع القطب الجغرافي الجنوبي ومن ثم الصلاة فيه عقب الوصول مباشرة وكتابة كلمة الله تعالى ووضع علم المملكة فوق موقع القطب .

وقال الدكتور ابراهيم عالم ومصطفى معمر ان اهداف هذه الرحلة الاستكشافية العلمية الدولية هي ابراز وتاكيد امكانية التعاون الدولي في مجالات الاستكشاف والبحث العلمي اذ يشارك في هذه الرحلة علماء ومستكشفون في المناطق القطبية من المملكة العربية السعودية وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وبريطانيا والصين واليابان .

واشار الى ان من بين الاهداف استكشاف وتطوير علوم قارة القطب [illegible]



● خادم الحرمين الشريفين

---

● اليوم السبت

# خالد الفيصل يفتتح ملتقى ابها الثقافي ويكرم المثاليين

الرياض / منصور العمري : ابها / يحيى القبرقي :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اليوم السبت اكبر تظاهرة ثقافية تشهدها مدينة ابها في عسير حيث يقام ملتقى ابها الثقافي بحضور نخبة من رجالات الفكر والادب والشعر والفن في المملكة والوطن العربي



● الامير خالد الفيصل

وسوف تتضمن هذه التظاهرة عدداً من البرامج الشبابية ولقاءات ثقافية وفنية وندوات ومحاضرات وامسيات شعرية .. إضافة الى افتتاح المعرض السادس للكتاب والشريط والوسائل التعليمية .. كما تتضمن التظاهرة إفتتاح عدد من المشاريع من بينها مبنى النادي الادبي بأبها ومبنى الغرفة التجارية .

ومن جهة اخرى يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء اليوم السبت احتفال امارة عسير السنوي لتكريم المثاليين الذي جرت عليه عادة سموه في كل عام والذي من خلال نتائج اللجان وجهود الرجال المخلصين لهذا الوطن من موظفين ومزارعين وطلاب وتجار واطباء ومهندسين ورجال امن ومتعاونين مع الامن ومع القطاعات الاخرى ..الخ . والذي كان لسموه فضل السبق في فكرته وتنفيذه منذ قرابة خمسة عشر عاماً مضت هذا وكانت امارة عسير قد اعلنت تلك النتائج ووجهت الدعوة لكل المكرمين من مؤسسات وافراد للاحتفال بهم في قاعة نجد الكبرى في قرية بالحص السياحية بمنطقة عسير ويسبق ذلك افتتاح معرض الكتاب السادس مساء بتنظيم من نادي ابها الادبي .

---

# امين جدة يجتمع بمسئولى الحدائق والتشجير بفروع الامانة

# الدكتور خالد : ٤٨٢ حديقة فى جدة بمساحة قدرها ٢٦,١٧٤,٩٢٣ متراً مربعاً

جدة - عبدالمجيد الغامدى

اكد الدكتور خالد عبدالغنى امين مدينة جدة المكلف ان التشجير في مدينة جدة قطع مرحلة كبيرة واصبح من اهم مميزاتها وذلك في ظل دعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين

واضاف ان عدد الحدائق بجدة قد بلغت ٤٨٢ حديقة بنهاية عام ١٤٠٩ هـ كما بلغ اجمالي المساحة العامة للحدائق ٢٦٫١٧٤٫٩٢٣ متر مربع

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها الدكتور خالد عبدالغنى فى الاجتماع الذى عقده مع مسئولى التشجير والحدائق فى فروع الامانة المختلفة امس الاول والذى عقد بمبنى زهرة الستين وفيما يلى نص الكلمة :

### كلمة امين جدة

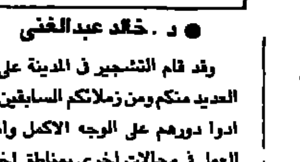
مما لا شك فيه ان التشجير يعتبر من اهم مميزات المدن الحديثة وعلامة بارزة فيها ، كما يدل التشجير على مدى الاهتمام بالمواطن وراحته لما فى التشجير من مميزات وفوائد عدة سواء للمدينة او المواطن

ومن هذا المنطلق وبتوجيهات ودعم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده - قطع التشجير فى مدينة جدة مرحلة كبيرة واصبح من اهم مميزات مدينة جدة يشار اليه كما يشار الى كورنيش جدة

ومهما انطلقت الامانة فى مجالات التخطيط وانشاء الطرق دون العمل على تشجير الشوارع وانشاء الحدائق داخل المدينة فان هذا المجهود يظل غير واضح

حيث عمدت الامانة الى الاهتمام بتشجير الشوارع وانشاء الحدائق ورصد من اجل ذلك عشرات الملايين





● د . خالد عبدالغنى

وقد قام التشجير فى المدينة على ايدى العديد منكم ومن زملائكم السابقين الذين ادوا دورهم على الوجه الاكمل وانطلقوا للعمل فى مجالات اخرى بمناطق اخرى او بلاد اخرى

ولقد تميز التشجير فى المرحلة السابقة بالعمل على زيادة المساحة الخضراء افقيا بمعنى زيادة الكم عن النوعية نتيجة لظروف عدة ، منها محاولة اللحاق بتطور المدينة - الخوف من التعدى على الاراضى الى غير ذلك من العوامل

وفى المرحلة التالية فان الواجب علينا جميعا وبعد انتهاء البنية الاساسية للتشجير ان نعمل جميعا باضافة اللمسات الجمالية التى تتناسب مع ما وصلت اليه المدينة والعمل على التجديد فى الاشكال والنوعيات واضافة النباتات المزهرة

ولعل ما تم فى طريق المدينة من كوبرى مصنع الاسمنت حتى كوبرى الصالة الملكية هو احد اشكال التجميل والتنسيق وكذلك فى حديقة السلام وفى بعض مداخل مناطق البلديات وبعض الحدائق فى بعض الافرع

واعمال التجميل والتنسيق هى اعمال تنبع من داخلكم ولا يجب الاكتفاء باعمال الصيانة والرى الدورية فالتجديد مطلوب دائما

وبنظرة سريعة على اوضاع التشجير فى السنوات الاخيرة يلاحظ مايلى .

- فى سنة ١٤٠٧ هـ كان عدد الحدائق ٤٤٣ حديقة وصل فى نهاية ١٤٠٩ هـ الى ٤٨٢ حديقة وقد بلغ مقدارها ٣٩ حديقة وصل فى نهاية ١٤٠٩ هـ الى ٤٨٢ حديقة وقد بلغ مقدارها ٣٩ حديقة وذلك بعد استيفاء الزوائد التنظيمية

وقد بلغ اجمالى مساحة الحدائق بمدينة جدة فى نهاية ١٤٠٩ هـ ٢٦,١٧٤,٩٢٣

- فى نهاية سنة ١٤٠٧ هـ كانت اطوال الشوارع المزروعة ٥٧٢ كم طولى بلغ فى نهاية ١٤٠٩ هـ ٧٢٢ كم طولى بزيادة مقدارها ١٥٠ كم طولى وباجمالى مساحة ٢,١٤٠,٧٤٥ متر مربع

هذا وقد وضعت الامانة خطتها المستقبلية للتشجير فى شكل عدة نقاط اساسية تتمثل فيمايلى :

١ - العمل على انشاء شبكات رى لكامل المساحات الخضراء بالمدينة سواء شوارع او حدائق مع ربطها بمحطات تنقية مياه الصرف الصحى مباشرة . وقد قطعت الامانة شوطا كبيرا فى هذا المجال حيث انتهت من دراسة انشاء شبكات لمعظم الطرق الرئيسية وجارى تنفيذ احدى هذه الشبكات فى طريق المدينة المنورة وشمال الصالة الملكية بتكلفة تفوق الـ ٣ مليون ريال

٢ - العمل على طرح العديد من الحدائق للاستثمار من قبل المواطنين وقد شكلت لجنة تقوم بوضع الشروط والمواصفات تمهيدا لطرح اكبر عدد من الحدائق للمزايدة عليها واستثمارها من قبل المواطنين

٣ - العمل على تحديث جميع الحدائق والتى يفتقر بعضها الى بعض اركان الحدائق مثل انشاء ممرات . احواض زهور - مظلات

٤ - العمل على اضافة العديد من الالعاب والكراسى فى الحدائق

٥ - العمل على اعادة تنسيق وتجميل الشوارع والحدائق والذى بدأت فيه فعلا بعض الافرع ولها مجهودات متميزة

- والسابق كله لن يتأتى الا بتضافر الجهود وزيادة العطاء من قبلكم ، ونحن جميعا فى الامانة نشعر بالتشجير واهميته ودوركم الهام فيه ونطلب اليكم المزيد من الجهد والوقت والعرق والابتكار

وفى النهاية ومن خلال جولاتى اليومية على الافرع فان هناك لدى بعض الملاحظات التى امل منكم العمل على تلافيها وتتمثل فى الاتى :

١ - ضرورة العمل على تجميل احواض الزراعة فى تقاطعات الطرق الرئيسية واشارات المرور ومراعاة عدم زراعة اشجار طويلة فى هذه المناطق لعدم حجب الرؤية

٢ - الاهتمام بالزراعة حول المجسمات الجمالية والميادين والتركيز على زراعة التشجيرات المزهرة وعدم زراعة اشجار طويلة

٣ - مراعاة تقليم الاشجار التى بجوار اشارات المرور لاتاحة رؤيتها

٤ - ضرورة مراعاة ان تكون جميع عمليات الترقيع ملائمة من حيث النوع والحجم

٥ - ضرورة الابتكار والتجديد فى اعمال القص والتشكيل وزراعة الزوائف

وهدفنا الرئيسى من الاجتماع اليوم هو حث الجميع على بذل مزيد من الجهد وفى نفس الوقت تكريم المتميزين فى عملهم

وانه لمن دواعى سرورى ان يتم التكريم فى وجود نخبة من الصحافة والتى لها دور متميز ودائم فى تغطيتهم الاعلامية لجهوداتكم البارزة وفى مناسبات اسابيع الشجرة

### كلمة المهندس غندورة

بعد ذلك القى المهندس عصام غندورة كلمة شكر فيها امين جدة على الاهتمام الكبير الذى يوليه للتشجير والحدائق فى المدينة وقال ان هذا له الاثر الكبير والواضح سواء على مستوى المدينة او فى نفوس العاملين فى هذا المجال

وفى نهاية الاجتماع قام سعادة امين جدة بتقديم الهدايا التذكارية للعاملين فى مجال التشجير والحدائق والتى كان لجهودهم اثر واضح فى انجاح اسابيع الشجرة

---

# ترقية عدد من منسوبي ومنسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات

الرياض / مكتب البلاد

تمت ترقية عدد من منسوبي ومنسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات الى مراتب مختلفة وهم كمايلى :

عبدالله بن عبدالعزيز العبدالجبار - سعد بن عبدالله بن خنين - عبيد صالح السعدون - سونيا احمد مالكى - مفرح عبدالله عسيرى - علي احمد السريحى - سعد محمد القحطانى - وندان محماس السبيعى - فهد ناصر المهوس - شيخة عبدالله الجريبة - سراج يحيى الزهرانى - محمد علي الشبيعى - عبدالله صالح النافل - ابراهيم عبدالعزيز القباع - حصة عبدالله ابو عبيد - منيرة حمد النخيل - الحسن حسن النعمى - عواطف عبدالوهاب الجاسر - منيرة عبدالرحمن القاسم - فتحية حمد المقلوث - طرفه عبدالله الزايد - معتوقة حمدان مقبول - مريم عيسى الدوسرى - فوزية عبدالله العويد - حصة محمد الملحم - سعد عبدالعزيز الزمامى - عبدالرحمن ابراهيم العيسى - عبدالرحيم عبدالله الهندى - ناصر ابراهيم ابوقرين - سعد سبيل السهلى - محمد سعيد الغامدى - فاطمة عقيل الجمى - عديله بكر زينى - فاطمة حسن السماعيجى - نايف علي المالكى - فايز محمد المدرع - عبدالله ابراهيم الشينان - عيسى سعد النوده - عبدالله فهد الصالح - عمر محمد المسند - صالح عثمان الغامدى - عبد مقحم العتيبى - فاطمة عبدالعزيز التركى - عبدالله جمعان الزهرانى - عزيزة علي آل الشيخ - عائشة عبداللطيف التركى - وفاء طاهر المجدد - نوره عبدالعزيز الصالح - سامية صالح حيدر - لولوه عبدالله المطير - سلمى عبدالعزيز العلمى - فاطمة حمد البقمى - هدى سعيد الخميس - فوزية حماد الحماد - وداد علي السليمان - ليل اجيع قاروت - سليمة عبدالله العمير - بدرية عمر السندى - زكية حسين الجلبى - بهية احمد العرفج - زكية محمد الاندنوسى - هاشمية احمد اليوسف - فخرية جميل قطب - كلثوم ابراهيم الجلوي - عائشة عيسى الملا - جميلة زين العابدين بوقس - فضة صالح الصالح - احمد محمد النقيب - سعاد محمد البيطار - فايزة صالح الحيباب - عبدالرحمن ابراهيم السيف - فوزية حسين القدير - لطفية ابراهيم المحسن - منيرة عبدالله السكين - احمد محمد عسيرى - منيره ناصر الدوسرى - ثرية علي الغامدى - حسنة غفورى بنجر - نوال حامد الهجارى - حسنه حسن المولد - عبدالرحمن حمد الحرقان - محمد هتلان الهتلان - ابراهيم عبدالرحمن الغيهب - ابراهيم عبدالله النوفل - سعيد خليل المطيرى - مرزوق ضيف الله الرشيدى - جوهرة سعد الهويشل - آسيه عبدالله مغربى - حصه محمد القوينلي - فاطمة محمد سليمان - سعود عبدالله الغامدى - فوزية فهد الطريقى - حصة عبدالعزيز ابابطين - ابتسام ليمان الدخيل - فاتن سعد العبيد - ميمونه رمضان هوساوى - تركى محمد الظاهرى - نوره غتدر الجديسه - شرف احمد القرانى - احمد محمد عسيرى - صالح ابراهيم العمار - عبدالله حمد المواشى - محمد عبدالرحمن اليوسف - حمد محمد الموسى - مانع هادى آل منجم - صالح محمد المهنا - حصينى عسير الرويلى - علي محمد عسيرى - ابراهيم عبدالله الفريج - مسفر عبدالله الغامدى - عبدالله سالم الصاعدى - خليل ابراهيم الرياح - خالد سعد الدرعان - بدرية عبدالرحمن الجريبه - فهد عبدالله السبيعى - حنان محمد القريشى - نورة علي الحميدان - منى خالد الرغيش - سعود عبدالله الشيبانات - بلقاسم عبده القوزى - فهد عايد البلوى - علي عبدالله الطواله - فيصل قاسم مبروك - عبدالله موسى العبدالسلام - سالم فلجى الدويلى - عايض مفلح العتيبى - نور محمد نور ميتا - هيا سعد المولد .



● عبدالعزيز المسند

---

# فتح باب القبول بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل حتى ٦ صفر

الدمام - حسين القحطانى :

اعلنت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل عن تحديد فتح باب القبول للطلبة الراغبين فى الالتحاق بالكلية الى يوم ٦ صفر ١٤١٠ هـ على ان يصطحبوا معهم الاستمارات الاصلية عند مراجعتهم لعمادة القبول والتسجيل فرع الدمام . اوضح ذلك مصدر مسئول بالعلاقات العامة بجامعة الملك فيصل بالدمام .

وسوف يكون امتحان القبول للطلبة المستجدين كما ذكر المصدر يوم الاثنين ١١ صفر ١٤١٠ هـ بمبنى الحاسب الآلى بالكلية الساعة الثامنة صباحاً . وستتم المقابلة الشخصية بعد الظهر بالنسبة للطلاب المقيمين داخل المنطقة الشرقية ، اما الطلاب المقيمين خارج المنطقة الشرقية فسوف تتم المقابلة الشخصية لهم يوم الثلاثاء ١٢ صفر ١٤١٠ هـ الساعة التاسعة صباحاً .

---

# حريق وهمى فى المنطقة الصناعية بسكاكا

الرياض - منصور العمرى

[illegible]

---

# مجتمع البلاد مجتمع البلاد



● محسن المالكى ● سالم رجب ● محمد زهير الشهرى ● عبدالله الحارثى

● احتفل الملازم اول / عبدالله عطية الحارثى بقسم الفيصلية بشرطة الطائف مساء الجمعة الماضى بزفافه على ابنة المرحوم الشيخ عبدالله على الشبلا وذلك بقصر افراح ليلتى بالطائف .. الف مبروك وحياة زوجية سعيدة .

● تم زفاف / محمد زهير الشهرى يوم الخميس الماضى بالنماص مبروك واجمل التهانى .

● بعد قضاء شهر العسل بين ربوع عسير عاد الزميل / محسن حمود حكمى الذى يعمل بمستشفى بيشه العام من اجازته السنوية لمباشرة عمله . اجازة سعيدة وحياة سعيدة .

● (فيصل) الاسم الذى اختاره المهندس سالم رجب الزهرانى احد منسوبى الرحلات الخاصة بالسعودية لينضم بعد ذلك الى شقيقيه سعود ونورا .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. الف مبروك .

● الشيخ عبدالكريم صالح الزامل القنصل السعودي السابق

● الشيخ صالح عبدالكريم الزامل رجل الاعمال المعروف غادرنا الى عروس الشمال حائل فى مهمة عمل تتعلق بمزارعه فى منطقة حائل .

● رزق محمد سالم محمدى الموظف بشركة كهرباء المدينة بمولودة جميلة اسماها «رازان» جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

فى السويس ورجل الاعمال المعروف غادرنا الى سوريا فى مهمة عمل وزيارة لسوريا الشقيقة .

● الدكتور حسن عبدالرحيم نصر استاذ الجراحة العامة بكلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز سابقا والاستشارى بمستشفى د . عبدالرحمن طه بخش باشر عمله مؤخرا بعد قضاء اجازة قصيرة طارئة .. حمدا لله بالسلامة .

● رزق الاستاذ / انور ال شميرى احد منسوبى البنك الاهلى بزهرة جميلة تعتبر باكورة زواجه اختار لها اسم [آلاء] .

الاستاذ انور وعد الزملاء بوليمة دسمه .. الف مبروك .

● رزق المهندس حضر عباس دمنهورى الموظف ببترومين جدة بمولودة اسماها [وجدان] جعلها الله مولودة الخير والبركة .

وعد ابو هتان باقامة وليمة للاهل والاصدقاء .

● احتفل المحاسب الاستاذ / احمد زين العابدين البدرى فى جو لطيف على شاطىء الكورنيش بمناسبة دخول نجله الصف الاول الابتدائى هذا العام .

ابو كريم من المهتمين بالاقتصاد والمحاسبة وهو معروف بنشاطه المستمر بين زملائه فى العمل .. تهانينا لنجله والف مبروك .

● محمد على دقاق ابن الاستاذ على محمد جميل دقاق المحاضر بجامعة الملك عبدالعزيز يتجول هذا الصيف مع العائلة خارج المملكة وعند عودته قال لقد اشتقت الى المدرسة وزملاء الدراسة . عودة حميدة والف مبروك .

● يقوم الزميل مقبول محمد مقبول مدير شعبة العلاقات العامة والاعلام هذه الايام باجازته السنوية يقضيها بين مكة والمدينة

---

# اسلوب جديد لتسديد فواتير كهرباء الغربية

الطائف - عبداللطيف حسين الغامدى

اعتمدت شركة الكهرباء بالغربية اسلوبا لاتاحة الفرصة للمشتركين لتسديد فواتير استهلاك الكهرباء عن طريق حساباتهم البنكية

# ضحايا ورش السيارات !!

## مواطنون : العاملون في الورش لا يرحمون جيوبنا !!
















• فهد محمد الأكلبي • احمد العامودي • الوكالات اغلى • عبدالله ابو العلا • اسعار مرتفعة



• نبذل مجهودا كبيرا والمقابل قد لا يكون كافيا ..

## ● كهربائي : هذا سعري ولا يهمني ان ينال رضاكم ؟!!

## ● ميكانيكي : نعم هناك من يستغل الزبون !!

## ● لابد من وجود الأشخاص المهنيين الذين لديهم الخبرة الكافية ..

● عزيزي القارىء :

لو انك كنت سائرا في طريقك وفجأة توقفت سيارتك . فماذا تعمل ؟ على الفور وكما هو المعتاد الذهاب الى اقرب ورشة . بحكم عدم المعرفة الكاملة باصلاح اي خلل فني طارىء . وبمجرد ان تطأ قدماك الورشة يقول لك « الميكانيكي او الكهربائي » دع لي الفرصة للكشف على السيارة .. والتي على أثرها يحدد « المهندس » اين يكمن العطل او الخراب .. وانت لا تدري يقول لك عليك بقطعة جديدة .. ولكن هل فكرت يا أخي ان من يقول لك مثل هذا هو من بعض الفئات التي لا ترحم جيبك .. هل هو نوع من الاستغلال الذي وراءه كسب اكبر قدر من الربح ـ او نتيجة التقاعس الذي يفرض على العاملين في الورش التبديل بقطع غيار جديدة ، ناهيك عن الارتفاع المتفاوت في اجرة الاصلاح من ورشة الى اخرى وكل هذا على حساب من ؟ ( صاحب السيارة ) الذى همه الأول والأخير هو الانتهاء من عمل العطل بأسرع وقت ممكن .. حول هذا التحقيق عبر عدد من الاخوة المواطنين عن آرائهم لما يحدث داخل هذه الورش من امور غير مستحبة ويرفضها كل من يحرص على عدم الوقوع في مصيدة الجيوب .

### ● نعم هناك استغلال ●

●● في البداية يتحدث المواطن فهد محمد الأكلبي .. حقيقة ان ظاهرة ارتفاع اسعار « التصليح » في الورش الخاصة بالسيارات يلاحظها كل من يعتاد الورش . وكم هي المواقف التي تحدث لكل صاحب سيارة حيث تجد الميكانيكي يحاول اللعب على الزبون لمحاولة الكسب ولكن ينبغي على كل من يريد اصلاح سيارته ان يدرك تماما محتوى العطل في السيارة لانه للأسف الشديد تجد بعض المهندسين يأخذ الوقت الكثير في اصلاح السيارة رغم ان تركيب القطعة يحتاج الى الوقت القصير .

### ● أسعارنا عادية ●

●● حول هذه النقطة يتدخل كهربائي السيارات فضل عبدالله ويقول ـ

ربما بحكم الانتشار الكبير في ووجود العديد من الورش في مختلف التخصصات فتجد على سبيل المثال الكثير من الورش بجانب بعضها البعض فتجد لدينا المتسع الكثير من الوقت فحتى يأتي الزبون نحاول ارضاءه لسعر يتناسب معنا ومعه بالاضافة الى التأني في الوقت بحيث نتمكن من الكشف والتدقيق لمعرفة العطل في السيارة وحقيقة لا اجد مبررا لمن يقول ان الكهربائيين يغالون في الاسعار فالأسعار عادية جدا ولكن الزبون لا يعجبه فيريد كل شيء بثمن ارخص فهنا نحن نتحكم في عملية تحديد السعر فانا لا أعمل اي عمل الا بسعر اكون انا راضيا عنه تماما وعادة ما يكون سعر الزبون في مستوى اقل من التعب الذي يحصل لنا في اصلاح اي عطل .



● عمل مرهق .. مقابل اجر مقبول

تصوير : فاروق عبدالرحمن

### ● مواطن يرد ●

●● نترك الرد على هذا الجواب للمواطن عبدالله علي الغامدي الذي يقول ـ

انا لا اتفق تماما مع اي قول من ان الزبون يدفع القليل .. لماذا ؟! .. لان كل واحد لا يستطيع الاستغناء عن سيارته فلو حصل فيها اي عطل تجده يذهب فورا لاصلاحها ولكن يعرف الكهربائي او الميكانيكي ان صاحب السيارة في حاجة اليها تماما فهو يكون المتحكم الاول والاخير في فرض سعر الاصلاح فلماذا يستغل هؤلاء هذه النقطة لمحاولة اجبار المواطن على الدفع كما يروق له . فما احوجنا ان نكون نحن كمواطنين شباب ان نشجع ابناءنا واخواننا الشباب على الانخراط في العمل المهني في الورش حتى لا تواجه اية احتياجات من قبل الأيدي العاملة الاجنبية لان همّ كل مقيم يأتي للعمل هو كسب اكبر قدر من المال .

### ● أين شبابنا المهنيين ●

●● يؤيده في هذه النقطة المواطن الشاب عبيد محمد الذي ركز على هذه النقطة قائلا :

حقيقة لا ادري لماذا لا يتجه شبابنا من خريجي المعاهد المهنية وغيرها الى الاتجاه نحو العمل في ورش السيارات فثقة المواطن دائما يضعها في ابن البلد لذلك تجد ان كل من في هذه الورش يمثل ايدي اجنبية من مختلف الجنسيات لذلك لا اعتقد ان اي مواطن يستغل اخيه المواطن فإلى متى ونحن نعتمد عليهم فكثير من الاخوة المقيمين قد يأتي من هناك دون المام كاف بالمهنة التي يعمل بها خاصة اعمال اصلاح السيارات لاننا وبفضل الله لدينا احدث موديلات السيارات في العالم فيأتي لنا ميكانيكي من دولة فقيرة لم تصلها هذه الموديلات فتجده غير متقن لعمله لعدم الاحاطة الكافية بقطع الاصلاح ومعرفة العطل الناجم عن اي خلل فني في تلك السيارات التي لم يشاهدها او يتدرب عليها فيكون الضحية صاحب السيارة الذي قد يأخذ سيارته وفجأة بعد وقت قصير تعود كما كانت عليه !؟!





### ● غياب الضمير وراء هذا !! ●

●● عودة اخرى لآراء الاخوة المقيمين من الأيدي العاملة حيث يقول احد الميكانيكيين وهو عبدالله ابو العلا قائلا ـ

طبعا تشجيع الايدي السعودية من ابناء هذا البلد نحو الاتجاه لأعمال الورش وصيانة السيارات امر هام لانه فعلا تجد هناك استغلال من قبل اصحاب الورش وهذا راجع الى عدم وجود الضمير او الوازع الديني حيث تجد البعض منهم غير أمين على نفسه لانه طالما استغل اخاه المسلم فإنه لن يربح . فالعملية انظر اليها من باب المساعدة بحيث تجد هناك فوارق بين الناس منهم من يستطيع الدفع مباشرة دون عمل تخفيض والبعض الآخر ، يظل مصرا معك حتى تخفض له على الآخر طبعا هنا احاول بقدر الامكان المساعدة لأن بالاضافة الى ذلك تجد صاحب السيارة يتحمل شراء قطع غيار فنتجاوز هذا الشيء من مبدأ كسب الزبون فأحيانا تجد الوقت يمضي بين المهندس وصاحب السيارة كله من اجل تخفيض اجرة الاصلاح .

### ● أين الضمان يا ميكانيكي ؟! ●

●● الأخ المواطن محمد الحكمي من صبيا يقول :

فعلا تجد هناك « تلاعبا » ملموسا من قبل هؤلاء ودور الصحافة هنا لابد ان يظهر في الكشف عما يحدث لبعض اصحاب السيارات حيث مر بي موقف ان توقف محرك السيارة لدي ومكثت السيارة في احدى الورش لمدة اكثر من اسبوعين وبعد الانتهاء من المدة المحددة قال لي « الميكانيكي » : ان السيارة في حالتها الطبيعية ويمكنك الآن استخدامها وبعد ان دفعت اجرة الاصلاح اخذت السيارة ولم تمض ايام حتى عادت مرة اخرى في نفس العطل فأخذتها الى ورشة اخرى حتى صلحت ثم تمكنت من بيعها بقيمة رخيصة جدا بعد الخسارة التي دفعتها في اصلاحها في الورشة الاولى .. والشيء الملفت للنظر حقًا هو عدم جودة العمل لدى بعض الورش وهذا راجع الى عدم توفر جهاز فني في هذه الورش يعمل بكفاءة لأن الهم الأول والاخير هو الحصول على المال دون النظر الى جودة الاصلاح في السيارة . واتمنى ان يتم هناك فرض رقابة اكثر على اصحاب الورش وان كان وضع تحديد اسعار محددة لكل عطل في اي سيارة حتى يكون الجميع على معرفة تامة بقيمة الخلل الذي سوف يدفع اجرة اصلاحه دون ان ينخدع .



● استغلال واضح

## استغلال الزبون أمر يرفضه جميع العاملين بالورش



## عامل ورشة : أحيانا أرفض أسعارا يطرحها على الزبائن .. لهذه الأسباب !!

## لماذا الزيادة في أسعار الورش المتخصصة ؟!!

### ● كهربائي يعترف ●

●● نقطة اخرى يثيرها احد اصحاب الورش احمد الديب الذي اكد على ضرورة التأكد من وجود الأشخاص المهنيين الذين لديهم الخبرة في الكشف الدقيق ومن ثم معرفة العطل بدلا من الكشف العشوائي من قبل العاملين في الورش الذين تقل خبرتهم وبالتالي لا يعرفون اماكن العطل ويوضح احمد الديب : نعم هناك بعض انواع الاستغلال من قبل ضعاف النفوس من العاملين في الورش ونلاحظ هناك عدم وجود اسعار مستقرة على تحديد سعر اصلاح السيارات خاصة اعمال الميكانيكا والكهرباء وانا هنا اقول اننا نختلف في التعامل مع الزبائن بحيث ان هناك زبائن لهم وضع خاص بحكم انه زبون دائم يأخذ وضعا خاصا في السعر ، اما باقي الزبائن فيكون تعاملنا معهم عاديا فان وافق على القيمة المحددة للسعر فهذا شيء راجع له وهو حر سواء كان السعر غاليا وكثيرا ما نواجه هذه المواقف مثل عدم قبول سعر محدد قبل اصلاح السيارة يتم على اثره اتجاه الشخص الى ورشة اخرى واحب ان اقول في نهاية حديثي ان الاستغلال في هذه النواحي امر يرفضه الجميع وان كان هناك من يستغل الزبائن في فرض اسعار مرتفعة يجب عدم التعامل معه بل ووضع رقابة عليه بحيث يتم التعامل مع مرتادي الورش بأسعار مناسبة .

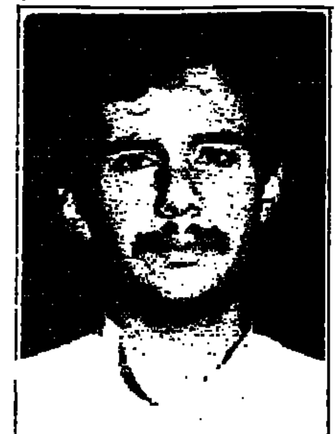
### ● لا أرضى بغير ٥٠٠ ريال !! ●

●● أما الشاب احمد العامودي الذي يعمل في احدى الورش يقول : ينبغي اولا على الجميع ان يراعي ما يتحمله العاملون في الورش من العناء الجسمي وتعرضه الدائم لحرارة الشمس وقسوة التعامل مع الخلل الفني الذي يحصل في جميع السيارات لذلك لا تستغرب ان يرفض الميكانيكي او الكهربائي او السمكري قيمة وضعها له الزبون فرغم قلة خبرتي في العمل في اصلاح السيارات التي لا تتجاوز السنة الواحدة فانني احيانا لا اقبل اسعارا يطرحها علي الزبائن نظرا لأنني اعرف تماما ان هذا الشيء لا يخارجني فذات مرة كان لي شخص يوجد لديه عطل ويكلف عمل هذا العطل حوالي ٥٠٠ ريال وطلب مني عمل تخفيض الى ان وصل المبلغ الى ٤٠٠ ريال ولكن لم ارض على هذا السعر نظرا لعدم اقتناعي به ففيه خسارة علي وعلى الورشة .

### ● الوكالات أضمن ولكن .. ؟! ●

●● وطرح احد المواطنين سؤالا يقول فيه . لماذا التفاوت في اسعار الورش خاصة تلك التي تسمى الورش المتخصصة ( الوكالة ) حيث تأخذ مبلغا كبيرا من المال على الكشف الى جانب قيمة التصليح فبود كل واحد ان يذهب لهذه الوكالات بحيث انها اضمن بكثير من الورش لأنها متخصصة الا ان زيادة تكلفة الأسعار تجعل الواحد يهرب مباشرة منها والاتجاه الى الورش الصغيرة فانا مثلا لدي عطل في احد محركات عجلات السيارة ذهبت الى الوكالة وطلب مني مبلغ ١٥٠ ريالا بينما في ورشة صغيرة كلفني ٨٠ ريالا فقط ..

« البقية ص ـ ١٢ »



● عبيد محمد

● اين الضمان ؟!

ALBILAD البلاد
العدد ٩٢٥٨ السبت ٢ صفر ١٤١٠هـ الموافق ٢ سبتمبر ١٩٨٩م



# الاستاذ أمين عبدالله

# ماذا تقول لهؤلاء ؟

■■ بدأ ضيف هذا الاسبوع رحلته مع الكلمة بنشر دراسة بعنوان ( محاولة للبحث عن الحقيقة ) وحين نشرت « البلاد » الحلقة الثالثة منها كتب الأستاذ الكبير محمد حسين زيدان حلقة من ( تمر وجمر ) بتاريخ ١٣٨١/٩/٣هـ منها هذه الفقرة .

وخرجا على الناس على حين غفلة .. خرجا على حين غفلة وفجأة اعجبا القارئين بما أطرب .. بما اسميهما به « سارقي القراء » .. لقد سرق ياسين طه كثيرًا من القراء ، وقد سرق امين عبدالله بعده كثيراً منهم .

● الاستاذ أمين عبدالله القرقوري تخرج من القسم العالي بمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة ، عمل مدرساً ومديراً لمدرسة ابتدائية ، انتقل بعد ذلك الى هيئة المراقبة العامة بالرياض ، ثم استقال منها وبدأت أطول مراحل حياته العملية واكثرها زخماً بالتجارب والمعرفة حين عمل سكرتيراً خاصا لمعالي الشيخ محمد سرور الصبان وزير المالية الاسبق رحمه الله ، وبعد أن اصبح معاليه اميناً عاماً لرابطة العالم الإسلامى عمل مديراً عاماً مساعداً للرابطة ، وعمل قبل ذلك مديراً عاماً لمشروع الخرج الزراعي .

● اشترك في كثير من الندوات والمؤتمرات الإسلامية وبعض المواسم الثقافية بمحاضرات قيمة ، قدم في الاذاعة السعودية برنامج « دعوة الحق » لاكثر من عامين .







● ابراهيم العنقري

●● هذه آراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية آراء مقابلة ايماننا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في « تغيير ملامحه » ايمانا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التى ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في « البلاد » عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من « المواد الصحفية الخفيفة » .

## ● محمد حسن فقي :

## يحلق بعبقريته الشعرية في أسمى افاق الابداع بعطاء كبير .

## ● عبدالمجيد شبكشي : في كتابته وحديثه

## يذكرني بهؤلاء ، وفي وفائه لا يذكرني بأحد !



● محمد حسن فقي



● عبدالمجيد شبكشي



● محمد حسين زيدان

## ● عبدالله بلخير : من الذي لا يُقدِّر وحي الصحراء ؟

## ● حسن القرشي : صاحب البسمات الملونة هل يعود إلى النقد ؟

## ● على حسن فدعق : انه أشجع من عرفت !

## ● محمد زيدان : لا أجد من يحلق معك في أرحب الآفاق حين تكتب !

● حمد الجاسر

علم من اعلام الثقافة ، ورمز شامخ من رموز السمو الخلقي ، ورائد من رواد الصحافة السعودية .

قدم للمكتبة العربية مجموعة من الكتب القيمة ، وكان بذلك سفيراً مرموقاً للثقافة في الوطن المقدس .

هل يفكر عضو مجمع اللغة العربية أن يقدم لعشاق اللغة العربية كتاباً عن خصائص اللغة العربية ، يهدم به شبهات اعدائها ، ويؤكد قدرتها على مواكبة العصر ؟

● د . رضا عبيد

استاذ من أبرز أساتذة الاجيال الجامعية منذ بداية التعليم الجامعي بجامعة الملك سعود ، ثم في جامعة الملك عبدالعزيز ..

يتميز بأسلوب فريد في تعامله مع اصدقائه ومع المواطنين ينبع من تواضعه واحساسه المرهف تجاه الآخرين ، يؤدى واجبه بإخلاص ، ودوره البارز في المجال الجامعى لاينسى .. متى يقدم للمكتبة السعودية انتاجه العلمي الجامعي ؟

● عبدالفتاح أبو مدين :

رائد من رواد الصحافة ، واستاذ من اساتذة جيل من الصحفيين والأدباء الشباب . أديب وناقد ، شغله « معترك الحياة » عن النهج الذى عرف به في دنيا الادب .. متى يعود الى منطلق الإبداع الذى عرف به ؟

وهو صديق وفي ، يمتاز بالقدرة على استقطاب الاصدقاء ، وعلى تحويل الزملاء الى أصدقاء حتى بعد انتهاء الزمالة بسنوات .

● عبدالله بن إدريس :

مايزال كتابه الرائع « شعراء نجد المعاصرون » يجسد التفوق والتجديد ويمثل بداية قوية لمرحلة من مراحل التطور في الأدب السعودى .

شاعر مثقف يمثل الاصالة العربية ، والخلق السامى الكريم .. هل يمكن ان يضيف الى كتابه الرائع كتاباً آخر عن الكتّاب والمفكرين في بلدنا الكريم ؟

● عبدالله عمر بلخير :

شاعر الشباب الذى اصبح شاعر الأمة . كتب وهو شاعر الشباب قصائد لاتنسى ، وكتب وهو شاعر الأمة ملاحم ستبقى مع الايام . اسهم مع صديقه محمد سعيد عبدالمقصود في اعداد « وحى الصحراء » .. ومن الذى لايقدر هذا الكتاب ؟! مثقف يعني بالتاريخ الاسلامى وكفاح المسلمين ، وقد جمع كثيرًا من الوثائق التاريخية .. ترى متى يتفرغ لتنفيذ ما لديه من افكار ؟

● عبدالمحسن بن حليت المسلم :

بدا كبيراً رائعا في دنيا الشعر ، وكان الشعر العربي الخالد قدمه ليرد به على ادعياء الشعر من جيله الذين لايملكون الموهبة التى تشكل عبقرية

بعد هذا ترى ماذا يقول لهؤلاء :

● إبراهيم العنقري :

عرفته منذ بداية مسيرته الخيرة مع خادم الحرمين الشريفين ، تزداد إنسانية المثلى اشراقاً مع الأيام ، ويزداد عطاؤه للوطن تطوراً للافضل . يحرص على سلامة لغته حين يخطب ، ويؤدى واجبه في اخلاص وتواضع .

إنه نموذج للمواطن السعودي الصالح .. متى يجد الوقت ليسهم في ثقافتنا بما لديه من افكار ؟

● حسن عبدالله القرشي :

صاحب « البسمات الملونة » التى مازالت تنبض بالشجن رغم أنها أول انتاجه ، لعله الشاعر الفرد الذى كتب - الى جانب شعره العذب - المسرحية ، والقصة ، والرواية ، والنقد والدراسات الادبية .. من يماثله من الشعراء الآخرين ؟

اصدر « أنات الساقية » في سلسلة « إقرأ » ، وديوان « الأمس الضائع » في سلسلة تصدر عن دار المعارف بالقاهرة وكتب مقدمته الدكتور / طه حسين ، وفارس بنى عيسى عن مكتبة الدراسات الادبية بالقاهرة .

إنه خير سفير للأدب في هذا البلد الى دنيا العرب التى لاتعرف عن أدبه الا القليل .. هل يفكر في العودة الى مجال النقد مرة أخرى ؟

● حسين عبدالله سراج :

من أبرز الشعراء في « وحى الصحراء » ولعله من رواد المسرحية الشعرية . مثقف . لثقافته رافد من الأدب الانجليزى تلمس في سلوكه ماضيه الدبلوماسي . كتب القصة القصيرة ، والتمثيليات الاذاعية . ن ى متى تـ. ق احرفه في ربيع جديد ؟

الشاعر ويكتبون مايسمونه شعراً أحسب أنه في الطريق الى القمة في رحاب الشعر الذى يخلد مع الأيام .. هل يفكر في ترجمة بعض شعره - ونماذج من الشعر السعودى - للانجليزية ؟

● عبدالجيد شبكشى

يذكرنى بكاتب العربية البليغ احمد حسن الزيات اذا كتب ، وبالشاعر الكبير احمد قنديل اذا تحدث باسلوبه المرح الذكى . ولايذكرنى بأحد في وفائه .

تحتفظ ذاكرته الحية بالكثير مما قرأ وسمع ورأى في دنيا الأدب والسياسة والاجتماع . متى يقدم بعض ماكتب في كتاب ؟

● عزيز ضياء :

من البارزين في جيل الرواد من الأدباء . بدأ مسيرته الفكرية متأثراً بالأدب المهجري اكثر من زملائه ، ومايزال بعض ماكتب في شبابه ينبض بالجمال . ثم كتب في مجالات فكرية شتى : في النقد والسياسة والقصة ، اكد فيها استاذيته وتفوقه .. متى يقدم دراساته النقدية في كتاب ؟ ومتى ينشر محاضرته عن « اعادة كتابة التاريخ الإسلامى » فهى جديرة بان تكون بداية لهذا المشروع الثقافي الكبير ؟ ومتى يقدم وجهة نظره في الغزو الفكري للحوار ؟



● عبدالله بلخير



● على حسن فدعق

● حمد الجاسر

## حمد الجاسر هل يؤكد قدرة العربية على مواكبة العصر ؟

## ● عبدالفتاح أبومدين : اشتغل بمعترك الحياة عن نهجه في دنيا الأدب

الحياة زاخرة بمواقف الصراحة والشجاعة . مازال اعجابى به يتجدد منذ عرفته وسيظل يتجدد مع الايام .. متى يقدم الجزء الثاني من رحلاته ؟ ومتى ينشر إنتاجه الآخر ؟

● عمر يوسف عبد ربه :

ارجو أن يكون ممن قال عنهم الرسول صلى الله عليه وسلم « إن لله رجالاً اختصهم الله بقضاء حوائج الناس أولئك الآمنون من عذاب الله يوم القيامة » .

وقد كان يتعاطف مع الناس في جميع المراكز التى شغلها . وبديهى أن من كان مع الجميع بهذا الخلق ، يكون مثلاً من امثله الوفاء النادرة مع الأصدقاء . صاحب البلديات التى يتابعها الكثيرون ، وصاحب المواقف الإنسانية التى لاتنسى .. متى يقدم البلديات في ديوان ؟

● ماجد اسعد الحسينى :

شاعر مثقف . تتسع دائرة ثقافته لتشمل الواناً متباينة من المعرفة . بعضها لاتهتم به الا الفئة التى تبحث في الاعماق الثقافية .. مايزال ديوانه الاول « حيرة » يؤكد اصالة شعره .

الجانب الإنسانى فيه يمثل السمو الخلقى .. هل يقدم لمكتبتنا شيئاً من دراساته ، أو ديواناً من شعره الجديد ؟

● محمد الحفاظ موسى :

لا أجد الكلمات التى تصور بدقة شخصيته الفذة . إنه عالم ومؤرخ وراوية للشعر وأديب . يأسف كل الذين عرفوه لانه لم ينقل شيئاً من ثقافته الواسعة الى كتاب ليبقى للاجيال .

عمل مدرساً ، ثم كان من ابرز القضاة في المدينة المنورة وله مواقف لاتنسى . والجانب الإنساني في شخصيته زاخر بالاحساس الصادق بآلام الآخرين ومواساتهم . إنه بقية الناس .. هل يحقق أمل المعجبين به في تقديم شيء من أفكاره في كتاب ؟

● محمد حسن فقي :

أحسب انه من اكثر شعراء العربية عطاء إن لم يكن اكثرهم .. ولكنه رغم عطائه الضخم يحلق بعبقريته الشعرية في اسمى افاق الإبداع .

إنه شاعر عبقرى وإنسان رائع جدير بالاكبار .. متى يجد شعره العبقرى النقد الذى يقدمه للقارىء العربى في كل مكان ؟

● على حسن فدعق :

لن اكون مبالغاً اذا قلت إنه اشجع من عرفت . ولن اقول غير الحقيقة إذا قلت انه مثال رائع للوفاء

كاتب وشاعر وفنان . له تجربة في

● محمد حافظ

● هشام علي حافظ

## ● ماجد الحسيني : لا يهتم به إلا من يبحث في أعماق الثقافة .

## ● محمد سعيد العامودي : لا أدرى هل يكتب الشعر الآن أم يكتفي بالتأمل ؟!

## ● هشام ومحمد علي حافظ : رائدان في الصحافة واجها أقسى التحديات

● محمد حسين زيدان :

استاذ من اكبر اساتذة الاجيال بعد حمزة شحاته ، لا اجدك زميلا بين ادبائنا يحلق في أرحب الآفاق حين يكتب ، وحين يخطب ، وحين يتحدث ، مثقف كبير ، مراجعة معه في كل مكان . لانها في ذاكرة تتحدى النسيان . كم اتمنى لو وضع منهجاً لكتاب في مستوى كتاب « ظهر الإسلام » للدكتور أحمد امين .. لانه قادر على ذلك ، مع الاعتزاز بالمكتبة التى قدمها للقارئ العربى .

● محمد سعيد العامودي :

علم من اعلام الأدب السعودي ، ورمز شامخ من رموز السمو الخلقى والالتزام بالمثل العليا كتب الشعر شاباً ، وفاز باكثر من جائزة في مسابقات الشعر التى كانت تدعو اليها اذاعة لندن ويشترك فيها شعراء من العالم العربي

لا أدرى هل يكتب الشعر الآن أم يكتفي بالتأمل ؟ أحسب أن القراء يتطلعون الى الجديد من وحي قلمه .. فهل يقدم هذا الجديد ؟

● محمد صلاح الدين :

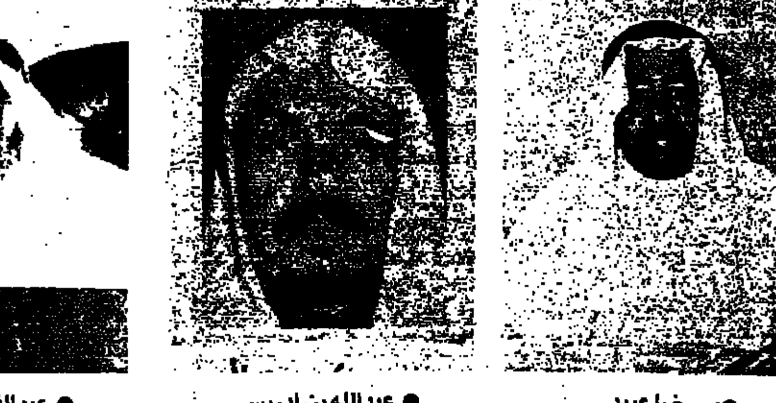
يكاد أن يكون بثقافته الإسلامية العميقة . وباهتماماته الفكرية ، وبسلوكه الذى يجسد الالتزام الدقيق بالإسلام - يكاد ان يكون بهذا نموذجاً للمسلم المثالي في عالم قلق يلهث خلف المادة ، ويصغي للاغراء ، ولايبالي بالشبهات .

إنه من القليل النادر من البشر الذين لايتغيرون الا للأفضل . ولا أزكيه على الله .. متى يقدم لقرائه بعض ما كتب في كتب أو كتاب ؟

● هشام ومحمد على حافظ :

دون أية مجاملة ، وخارج نطاق الوفاء للفقيد الذى لاينسى السيد على حافظ .. رائدان من رواد الصحافة العربية الحديثة ، واجها أقسى التحديات وانتصرا اروع انتصار على كل التحديات .. دخلا عالم الصحافة وتاريخها من اوسع الابواب ، هما مثال للوفاء للعقيدة الخالدة باهتمام الشرق الاوسط اليومي بها و بـ « المسلمون » التى لاتعنى بغير العقيدة . والأمل ان يعود الناشران العصاميان للمقال السياسي والاجتماعي ، فهما كاتبان قبل كل شي





● عزيز ضياء ● عبدالفتاح ابو مدين ● عبدالله بن ادريس ● عبدالله بلخير ● د. رضا عبيد



هكذا منه الأصل

# مدمن سياحي
# أدمنت المخدرات فتحولت إلى لص
# درست الجغرافيا فوقعت في الفخ !

لم يكن يعلم ان مشروعه السياحي للسفر للخارج سيدمر حياته . تلقفه اصدقاء السوء لحظة نزوله الى هذا البلد وضموه الى عصابتهم الاجرامية ليتحول من طالب ذكي وممتاز الى مدمن هيروين ثم الى لص محترف . انها قصة مؤثرة جدا . كيف تفعل هذه المادة الشيطانية بالشباب ، وكيف تحولهم من التثقيف الى النقيض من النجاح الى الفشل ومن الاستقرار الى الضياع ومن الحياة الى الموت .

## حيرة وقلق

كانت علامات الحيرة والقلق ترتسمان على وجهه المتهك المتعب المحمل بترسبات تركتها عليه آثار تلك المهدئات والمسكرات والمخدرات والتي يسط لها يديه وعينيه وفمه وجميع حواسه وبالتالي امتلكته في النهاية ليكون لها العبد المطيع ولتكون هي كسايس الخيل تحكم مصيره ولا تترك له التفكير والعيش الهنيء دون تجرعها وتذوقها وشمها .. حقا انها مصيبة هذا العصر تلك المخدرات بانواعها والتي بدأت تنتشر بشكل غير طبيعي بين العالم وبالطبع فإن شبابنا من بين هذا الشباب العالمي ولكن هناك قيم وتعاليم يرتبط بها شبابنا الا ان هناك قلة ضعيفة الارادة يمكن للشيطان ان يجري منهم مجرى الدم وضيفنا لهذا اليوم كان من اولئك الذين اثر فيهم ذلك الشيطان !!

## مشروع سياحي

يقول الشاب المدمن ح.س والذي هو من مواليد الخبر بالمنطقة الشرقية .. لقد كنت لا اتصور ان اكون في هذه الحال التي انا عليها الآن لم اكن اتوقع او مجرد تفكير بأنني سأصبح على وضعي الذي تراني فيه لقد كنت طالبا مثاليا مجدا في طلب العلم لم اكن من الاذكياء او الاوائل دراسيا بل كنت جيدا في دراستي واصلت دراستي الابتدائية والمتوسطة والثانوية ثم طرقت ابواب الجامعة حيث انتقلت الى الرياض وهناك حددت لي الخيارات حيث كان من نصيبي كلية التربية وبالتحديد قسم الجغرافيا اقولها حقيقة والدي لم يكن يسأل عني ليس تجاهلا ولكن اعتقد بأنها طبيعته كان لا يشك لحظة في اني سأسلك طريقا هو لا يرضاه كان في قرارة نفسه يعتقد بأنه لم يقصر في تربيتي وفي توفير احتياجاتي ووفر لي سيارة لتسهيل تنقلاتي في الواقع هذا كثير بالنسبة لمثلي ولكن في تصوري فإنه مقصر في السؤال عني رغم ان هذا ليس عذرا لادماني .. اواصل حديث عن دراستي بالرياض دخلت قسم الجغرافيا وبدأت في الدراسة بجدية لقد كان تخصصي هذا بتعدد الدول التي ندرسها وتضاريسها المختلفة يعطيني دافعا داخليا لكي اسرح احيانا في التفكير بزيارتها والتجول فيها كنت اخطط لكي أبدأ في كل عطلة صيفية بزيارة مجموعة من الدول فوالدي لن يعارض بل سيكون الممول لهذا المشروع السياحي ومرت تلك السنة الاولى من دراستي في تلك الجامعة وطلبت من والدي مبلغا من المال لكي اسافر الى بعض دول شرق اسيا وعندها قال لي حدد دولة بعينها





## اخصائيو مستشفى الأمل يعرضون أفضل وسائل علاج الادمان

وقلت له اريد السفر الى تايلند . وصدقوني اذا قلت لكم بأنني لا اعلم ما شكل تلك الدولة الا من خلال وصف بعض الزملاء لي بأنها دولة سياحية تمتاز بطبيعة خلابة وجزر رائعة الجمال وفتيات هن اكثر من الرجال .

## رحلة للادمان

بدأت رحلتي الى تلك الدولة وعند وصولي الى مطارها كنت اجهل الاجراءات التي عن طريقها انهي اجراءات سفري فسألت مجموعة من الشباب كانوا على نفس الرحلة وما ان شعروا بأني حديث العهد بهذه الدولة حتى اصبح كل فرد منهم يود مساعدتي وحقيقة كانت اشكالهم لا توحي بالطمأنينة ولكن المحتاج ضعيف وبعد أن انهيت اجراءاتي واردت التوجه الى سيارات الاجرة لكي تقلني الى احد فنادق العاصمة بانكوك طلب مني اولئك الرفقة بأن اذهب معهم الى منطقة تدعى تيابا وصفوها بأنها اجمل من العاصمة واسعارها اقل بكثير من العاصمة اضافة الى كونها تطل على البحر .

ركبنا سيارة التاكسي جميعا واتجهنا الى تيابا وعند وصولنا حاسبوا السائق دون أن يطلبوا مني دفع اي مبلغ وأصروا على ان اقيم معهم بالفندق الذي سيقيمون فيه ، وكان لهم ما ارادوا لقد كان وصولنا في الصباح وعندما اردت ان اذهب لكي استريح من تعب السفر قال لي احدهم بصوت ضاحك تروح تستريح فتين ياعمي !! تعال اقعد معانا فيه واحد رايح يجيب لنا الشم وجاي لم اكن اعلم مايقصد وفعلا انتظرت معهم الى ان جاء رفيق الشلة ومعه المطلوب حيث اخرجه من داخل بنطلونه .

## مائدة مخدرات

وضعوا عدتهم على الارض واجتمعنا جميعا وانا بينهم كالاطرش في الزفة وبدأوا يستنشقون طحينا ابيض عرفت فيما بعد بأنه كوكايين . لم اكن في تلك اللحظة ذلك الشخص صاحب الارادة والرأي الصريح شعرت بأني لا بد ان اجاريهم فهم قد فعلوا في معروفا في ان ساعدوني في بعض الامور وهذا الشيء الذي سأشمه لن يميتني فهم كما يبدو قد جربوه من قبل وشممت بالتالي معهم وكانت تلك اللحظة من اسعد اللحظات في حياتي .

بالطبع لفعل المخدر والذي كلما تذكرته الآن شعرت بالندم والاحباط المدمر . جاريت الصحبة الفاسدة وشعرت مع مضي الأيام بأنني لا استطيع مفارقتهم فعلاجي وراحتي لديهم وبعدي عنهم فيه مرضي وتعاستي . وعندما شعروا بنجاح خطتهم في اخذوا في سلب جميع ما املك وهذا ليس غريبا عن اشخاص كان ممشاهم في هذا الشيء وادمانهم لمثل هذا المخدر اللعين .

## أعراض انسحابية

● بدأت تلك الرحلة وانتهت ولم اكن اعلم ببدايتها ونهايتها الا عندما علمت بأنني لا املك سوى تذكرة العودة الى المملكة . لم يكن معي سوى عشرة باتات وهي العملة التي يتداولونها . ليس من سبيل امامي سوى مد اليد لطلب العون وهنا تعالى واسمع الاهانات وكيف تذل وانت تعلم بأنك لست في حاجتهم لولا هذا الموقف الصعب الذي وقعت فيه وليس هناك انسان لم يخطيء الا من هداه الله . لقد جمعت المبلغ بعد جهد جهيد والذي سيرجعني الى المملكة وعدت فعلا وكانت هناك صعوبة التأقلم . ان جسمي اشعر بأنه عليل واتقيأ باستمرار واشعر بوخز ابر في جسدي وتقلصات عضلية تكاد تفتك بي . لم يكن من حل سوى ان اتجه الى احد الاصدقاء الذي اعلم بسلوكهم المنحرف (مدمني كحول) وهنا طلبت مساعدتهم في ان يوفروا لي ما افتقده من جرعات انهي بها هذه الالام . وبالتالي وبعد دفع المال قام احدهم الى الخارج وعاد بعد ساعة زمان وهو يحمل معه ابرة وهيروين لم اكن قد جربت ضرب الابرة ولكن مع تلك الالام لم اكن افكر إلا في تخفيفها وتسكينها .. ومضت الأيام وإذا انا مدمن هيروين ، لقد كان وضعي الصحي يتدهور بشكل سريع وكان الوالد على الرغم من ذلك لم يلاحظ ولم يسأل عما بي وهذا كان يريحني بعض الشيء الا انه كان يستغرب ذلك الطلب المستمر على المال وبشكل غير طبيعي وليس باستطاعته توفيره لي .. عندها بدأت شكوكه واسئلته لي عن السبب في طلب المال وهذا لم يكن من طبعي . وجوابي له كان اجابات مختلقة لا اعلم كيف كنت اصطنعها .. انها حاجة التزود بتلك المخدرات .. لم تستمر هذه الحيل مع والدي فقد علم في نهاية الامر بأنني مدمن مخدرات عندها طردني من المنزل شر طردة فلم يكن لي من مستقر سوى اولئك الرفقة الفاسدة والذين كانوا المسهلين لادماني للهيروين .. لم اكن اعلم بأنهم مدمني هيروين كذلك لم اكن اعلم بأنهم عصابة يجتمعون في ذلك الوكر ولكن الحاجة والانضمام اليهم ومعاشرتهم عرفتني بطبيعتهم .. لقد طلبوا مني الاشتراك معهم في سرقاتهم فهي السبيل الوحيد لتوفير متطلباتهم المالية الكبيرة لتوفير الكيف اللازم لسهراتهم .

## تحولت إلى لص

● بدأت اشترك معهم في سرقاتهم .. لم نكن نشعر بالخوف حينها نظرا للوضع المزري الذي نحن عليه فليس هناك من خيار فإما تحمل الام المخدرات او تحمل مخاطر السرقة وبالتالي الحصول على المخدرات وإنهاء الآلام واستبدالها بالراحة والاسترخاء .

ولقد تم القبض علينا من قبل رجال الأمن ونحن متلبسون فترة مابين العاشرة والحادية عشرة ليلا .

إنني افكر الآن في مستقبلي الضائع والذي دمرته بيدي رغم عدم حاجتي لتلك المخدرات لعنة الله عليها . ولكنه جزاء من يضعف في اتخاذ قرار صائب في لحظة ضعف كما حدث لي .

## كلمة أخيرة

● انني انصح اخواني الشباب واخواتي الشابات من خلال جريدة البلاد بأن يتقوا الله في انفسهم وان يجتنبوا مسالك الشيطان .. وان يتخيروا الجليس الصالح وان لا يفكروا لحظة في تجربة اي مخدر كان ومهما زين لهم اي شخص روعة وجمال ذلك المخدر ومايتركه من استرخاء وراحة ومساعدة على التفكير .. فذلك كله هراء وكله كذب وكله ماأراه على نفسي الآن .. والله المستعان .

● لقد كان المدمن يتصرف بطريقة غريبة تدل على سوء الوضع الذي هو فيه .. فقد كان يبكي فترة ومرة أخرى يضحك ومرة يسرح بخياله هذا الى جانب رجفة دائمة في يديه .

يقول الشاب في نهاية هذا اللقاء بأن العجيب في حالته هو بدايته مع المخدرات ذات المفعول القوي المؤثر رغم عدم تجربته للمسكرات والحبوب المخدرة والتي جاءت بعد تجربته مع الكوكايين والهيروين !!

ويضيف بأنه خلال فترة ادمانه عانى الكثير من الآلام التي لم يتجرع مثيلا لها طوال حياته كانت بالنسبة له تجربة لا يقدم عليها إلا كل انسان افتقد عقله وبصيرته خلال تلك الفترة .

# ● ضاع مستقبلي بعد أن كنت من أوائل الطلبة !



## الرأي الطبي

● وحول العلاج الدوائي للادمان على الهيروين بمستشفى الأمل بالدمام تحدث الينا الدكتور/ الهادي احمد عبدالجواد اخصائي الطب النفسي بالمستشفى قائلا :

من المتعارف عليه ان علاج التعود على العقاقير له اوجه متعددة وأحد هذه الأوجه الهامة هو العلاج الطبي الدوائي والذي يقصد به استخدام عقاقير دوائية في أي من مراحل علاج مريض الادمان سواء لمساعدته في التخلص من الأعراض الانسحابية التي تنتج عن توقفه عن استعمال المواد المسببة للادمان او علاج ماقد يحدث لبعض المرضى نتيجة تعاطي جرعات زائدة من المواد المخدرة يصل في بعض الأحيان الى التسمم الدوائي والذي قد يؤدي به الى الموت كما يستخدم علاج العقاقير في علاج الأمراض الجسمية والنفسية التي تحدث لمرضى الإدمان بعد فترة من استعمال المواد المخدرة وماأكثر هذه الأمراض .

## الأعراض الانسحابية

● ويشير الدكتور/ الهادي الى ان الأعراض الانسحابية للهيروين تبدأ غالبا بعد ١٢ ـ ١٦ ساعة من آخر جرعة تم تعاطيها . وتزداد الأعراض لتصل الى قمتها في اليوم الثالث وتبدأ في الانحسار التدريجي مع نهاية الاسبوع الأول . وتتكون ظواهر انسحاب الهيروين من مجموعة علامات وأعراض مثل التثاؤب مع كثرة الدموع وسيلان الأنف والعرق بالاضافة الى التوتر واتساع حدقة العين وغالبا ماتكون هذه هي بداية الأعراض خلال اليوم الأول ويعقب ذلك الاحساس بآلام شديدة بالجسم مع تقلص بالعضلات وتشنج بعضلات البطن بالاضافة الى الاسهال والقيء وفقدان الشهية الذي يؤدي الى فقدان الوزن مع زيادة افراز العرق .

ويضيف الدكتور/ الهادي إلى أن المريض يشعر أيضا بنوبات من البرودة قد يعقبها احساس بالحرارة كما يكون هناك ارتفاع في ضغط الدم مع زيادة التوتر والقلق وعدم القدرة على النوم . وقد تظهر هذه الأعراض مجتمعة وقد تختلف من شخص لآخر .

## اسلوب للعلاج

● ومن الطرق العلاجية كما يقول الدكتور الهادي استخدام ( الميثادون ) وهو مادة من مشتقات الافيون المخلقة وتشبه الى حد كبير مادة الهيروين في تأثيرها وخصائصها ومن ثم فإن استخدام الميثادون باعطائه للمريض كبديل للهيروين ثم سحبه بتخفيض الجرعة تدريجيا وكذلك اعطاؤه كبديل للهيروين للمرضى بشكل منتظم من خلال العيادات الخارجية هي طريقة متبعة كأحد الطرق العلاجية في بعض مراكز علاج الادمان .

ومن أهم الطرق العلاجية الأخرى استعمال مادة ( الكلونيدين ) وهي مادة استخدمت في علاج مرض ارتفاع الدم والمعروفة باسم « الكابترس » والتي وجد ان لها القدرة على التقليل من الأعراض الانسحابية الى حد كبير من خلال تأثيرها على مستقبلات محددة في مراكز موجودة بالمخ وفي كلا الحالتين سواء مع الميثادون او مع الكابترس فإنه يتم الاستعانة ببعض العقاقير المساعدة كالمسكنات والمهدئات في بعض الأحيان .

ويقول الدكتور / الهادي بأن مستشفى الأمل بالدمام قد اخذ بالاتجاه الثاني للعلاج وهو استخدام الكابترس مع العقاقير المساعدة وكان لهذا الاختيار اسباب . وإذا كان هذا الاتجاه يسمح بحدوث بعض الآلام الجسمية للمريض خلال الأيام الأولى من العلاج فإنها تكون بشكل مخفف وبسيط ، ويرى انها قد تكون ذات فائدة حيث انها تمثل نوعا من انواع العلاج السلوكي للمريض .

ولقد صمم برنامج العلاج الدوائي لظواهر الانسحاب على اساس ان يبدأ العلاج بالعقاقير مع دخول المريض للمستشفى وظهور الاعراض الانسحابية عليه وتزداد الجرعات الدوائية حتى تصل الى اقصاها في اليوم الثالث مع وصول الأعراض الانسحابية الى ذروتها يبدأ بعدها في سحب الأدوية بتخفيضها تدريجيا او على حسب مايتراءى للاخصائي المعالج وبما يناسب تطور كل حالة حتى يتم التوقف عن استخدام العقاقير .

وتتراوح المدة كما يحدثنا الدكتور/ الهادي التي يتم فيها علاج الاعراض الانسحابية من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع وهي المدة التي يتم فيها تنويم المرضى بأحد أقسام المستشفى الخاصة بالعلاج الدوائي وبعد هذه المدة واختفاء الأعراض الانسحابية تقريبا يتم نقل المريض الى قسم العلاج النفسي والتأهيلي لاستكمال الجزء الأكبر والأهم من مراحل العلاج وهو العلاج النفسي والتأهيلي .

وقد لا ينتهي العلاج العقاقيري عند هذا الحد لأنه في بعض الأحيان قد تتبقى بعض الأعراض كالأرق والتوتر بين حين وآخر لفترة قد تطول مما قد يحتاج التدخل الدوائي لعلاج هذه الأعراض اثناء فترة العلاج التأهيلي بالمستشفى .

## المراجعة هامة

● ولهذا كما يقول الدكتور الهادي فإنه من المهم والمفيد للمريض ان يظل بعد خروجه من المستشفى ملتزما بجدول مراجعة العيادات الخارجية ليعطي الفرصة لطبيبه المعالج لمتابعة ماقد يحتاج من علاج دوائي اثناء فترة المتابعة وكذلك التدخل بالعلاج لما قد يطرأ على المريض من اعراض تحتاج للعلاج بالعقاقير او العلاج النفسي مما يساعد المريض ليظل بعيدا عن دائرة الادمان التي خرج منها ويقلل فرصة انتكاسه ليبقى صحيح النفس والبدن فردا نافعا لمجتمعه مشاركا في مسيرة البناء ومعاونا في تحقيق الأمل .

## دور الأسرة

● وعن دور الأسرة في الوقاية من تعاطي المخدرات يقول النقيب مبارك عايض البيشي مساعد مدير ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية ان عملية تكوين الأسرة عملية دائمة ومستمرة فهي أشبه ماتكون بعملية انقسام النوايا اذ تتشكل عن كل اسرة اسر اخرى تأخذ من الأسرة الأصلية كثير من صفاتها واسلوب حياتها واطارها الثقافي ولأجل تحقيق جو اسري تسوده المحبة والتعاون والتكافل والمشاركة بين افراد الأسرة فلا بد من العمل على تنمية العلاقات الأسرية بقصد تقوية اواصرها والابقاء عليها مع المحافظة على استغلال اقصى قدرات افرادها للوصول بهم الى درجة من الاستقرار والطمأنينة .

ونحن نعرف ان عملية التنشئة تبدأ بالأسرة التي تقوم بدورها بتعليم الطفل للسلوكيات المحببة والمقبولة لها كما تقوم بغرس مجموعة القيم الاجتماعية والدينية والانسانية التي اخذتها من اسرتها الاصلية ومن خلال هذه العملية تبدأ عملية التعليم .

ويقول النقيب البيشي بأنه يجب على الأبوين ضرورة تطبيع اطفالهما بالقيم والمثل العليا على اساس القناعة والايمان بهذه الطباع ولذلك لابد ان يكون الأبوان القدوة الحسنة لأولادهم وان يتجنبوا وضع معايير مزدوجة يحللون لأنفسهم اشياء ويحرمونها على أطفالهم كمدخنين مثلا ففي هذا تضارب وتناقض لأبسط قواعد التربية فلابد من تطابق القول مع العمل .

كذلك يضيف النقيب / البيشي بأنه لابد من مبدأ التعاون بين الأبوين ، إذ لابد من تحسيس الطفل بأهمية التعاون في حياة الإنسان فبالتعاون يمكن انجاز مايعجز عنه الشخص لوحده .. كذلك يخلق لدى الفرد الشعور بمشاركة الآخرين والتعاطف معهم .. كما يجب تشجيع التنافس الشريف في حياة الأطفال بقصد شحذ الهمم مع المحافظة على توجيه الطاقات الوجهة السليمة وبذلك نسهم في بناء الأسرة السليمة والمجتمع المتماسك القوي .

وهذا كما يقول النقيب/ البيشي يعتبر ضمانًا قويًا بعدم وقوع الانحراف والوصول بالمجتمع الى اعلى الدرجات وهذا غاية ماتصبو الى تحقيقه المجتمعات بلا استثناء فالكل يريد أن يعيش في مجتمع بلا انحرافات ولقد ثبت من واقع الاحصائيات والدراسات الميدانية ان الكثير من المنحرفين ممن يتعاطون المخدرات او خلافه كان لدور الأسرة مساهمة في ذلك الانحراف .. ومن هنا يجب ان تقوم كل الجهات بمساهمتها بالمحافظة على الأسرة كما يجب على الأسرة نفسها ان تقوم بدورها في محاربة الرذيلة والتي هي المخدرات بعينها .

# بكل الحب والتقدير :

## مع التحية للفريق البشير ولسودانا

●● أبعث لكم هذه الرسالة عبر هذه الصفحة المشرقة وانا بدوري أبعث الى الفريق اركان حرب عمر حسن احمد البشير رئيس ثورة الانقاذ الوطني بالسودان واهنئه بمقاليد الحكم واتمنى له ومعاونيه التقدم والازدهار وابعث تحياتي الى الأهل والأصدقاء بالسودان بقوز الرهيد وإلى الصديق عبدالرحمن سعد الزقيحان بشرائع المجاهدين وعموم الأصدقاء السودانيين المقيمين بشرائع المجاهدين والأصدقاء المقيمين بمهد الذهب .



● احمد بله مصطفى علي
مكة المكرمة



● الفريق عمر البشير

# تهنئة خاصة إلى نادى النصر !

عبر صفحة ( من القلب للقلب ) وبمناسبة العام الهجري الجديد اوجه اخلص التهاني واغلى الاماني الى جميع افراد نادي النصر وعلى راسهم الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة النادي وإلى نائبه د . جمال الشرقاوي وإلى كافة المسؤولين بالنادي وتهنئة خاصة لمحرر صفحة ( من القلب الى القلب ) وكل عام وانتم بخير .

●● محسن علي سالم / جدة



● فريق نادي النصر

● الأمير عبدالرحمن بن سعود

# اليك ياصديقتي

عبر صفحة ( من القلب الى القلب ) اهدي صديقتي الغالية ام عادل صديقتي الغالية التي جمعتنا الأقدار .. منذ عمر الطفولة البريئة .. وسارت معنا .. حتى انهينا فترة من العمر .. ثم عملنا بمهنة التدريس سويا ..
ترى هل الأقدار يد كريمة الى هذا الحد ام انها تخبيء شيئا آخر لا نعرفه ..
إليك ياصديقة عمري هذه الكلمات

لماذا تكونين حلما .. لماذا تكونين امنية .
لماذا تكونين غشقه مطر في صحراء ..
لماذا تكونين قطرات ندى .. على اوراق الشجر ..
لماذا تكونين .. حلما جميلا .. يداعب خيالهم ..
لماذا تضيئين لهم الضوء الأخضر .. لدخول جزيرتك .
ثم فجأة ينقطع هذا الضوء . ويضاء بدلا عنه الضوء الأحمر ..
الف لماذا .. ولماذا ؟؟
استنطقت من شفاههم اجمل الحروف .. والكلمات ..
كنت لهم البسمة .. والدمعة .. والحلم .. والحرف .. والكلمة الرقيقة .
في بريق عينيك وجدوا احلامهم .. في بحر عينيك رأوا آمالهم في يديك لمسوا الدفء .. في كلماتك وجدوا الأمان ..
ماذنبهم .. هل ذنبهم لانهم ( حبوك .. عشقوك .. اتوا من بعيد بأحزانهم .. بدمعاتهم .. في اعينهم فخففتي عنهم ..
لماذا انت امنية ؟ لماذا انت حلم ؟ .
لماذا لا تكونين واقع حقيقة ..
انهم يتساءلون . ويتساءلون وها انت تطلبين منهم ان ينسون .. هل تتصورين ان ينسوك بهذه السهولة ..
لقد سجلوا حبهم لك في قصائد شعر .. في خواطر نثر ..
كتبوا على امواج البحر الهادرة .. نقشوها على جدار القلب بحروف من ذهب ..
كنت قدرهم في هذه الدنيا .. حبك قدرهم .. عيناك قدرهم ..
دفء يديك قدرهم ابتسامتك قدرهم .. اسمك قدرهم رسمك قدرهم ..
احبوا هذا القدر .. وصعب رحيله من حياتهم .. لم يقولوا بلسانهم انهم احبوك .. ولكن خفقات القلب . وحروف الكلمات اعلنت ذلك .. الشعور .
ولكن ماذنبك انت اذا كانت الرياح اتت بما لا تشتهي سفنك
ماذنبك اذا كان قلبك الطاهر النقي يرفض ان يبني سعادته فوق انقاض الآخرين . روحك البلورية اعتادت ان ترسم الابتسامة . على الشفاه الحزينة .. وان تمسح الدموع من العيون الحائرة فلن تشارك في تعاسة الآخرين .
تتنازل عن كل شيء من اجل الآخرين
لـذا بقيت ذكرى عطرة في حياتهم .. واحساس يتردد في سطورهم وهمسة بين حروفهم .. وضحكة الفجر الجديد . وبداية قصائدهم ونهايتها .. وكل الاشواق والفراق والمشاعر التي احتضرت على بوابة الواقع .. والنجمة التي تخفف من ظلمة ليل الغربة والأحزان .
ياأجمل حلم .. واجمل امنية ..

●● حصة العبدالله / بيشه

# إلى أمي

لقد بعثت لك باكثر من رسالة
تدعوك لقلبي ..
وبعثت لك معها باقات من الورد
والشيء الكثير من الكروت الملونة
الزاهية ..
انتهزت كل فرص الأعياد
لكي اصل لعيدك
ولكنك ياامي .. لازلتي
ترفضين كل الدعاوي
وهذا عام جديد
يهل على جرحي
ولا يزال عندي امل
وشمعة مضيئة
ووردة جميلة ياامي
تدعوك لتسمعي كل عام وانت بخير

●● راوية الغامدي

# دكتور عبدالرزاق والفرحة

●● الدكتور عبدالقيوم عبدالرزاق امير مدير ادارة العلاقات والاعلام بفرع الديوان بالغربية لا تسعه الفرحة هذه الأيام لنجاح ابنه الدكتور عبدالرازق بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز .. الدكتور عبدالرزاق يقضي الآن فترة الامتياز بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز .

● د . عبدالقيوم عبدالرزاق

## تهنئة من القلب

●● الأستاذ عبدالحميد السيد مصطفى الجوهري والأسرة يهنئون من اعماقهم ابنهم الشاب محمد بسبب نجاحه في الثانوية العامة بتفوق والتحاقه بكلية الطب بجامعة القاهرة .. مبروك .

● محمد عبدالحميد مصطفى

## يادموعي

يادموعي لا تفضحي سر الغرام
يادموعي اكتمي هذا الهيام
يادموعي لا يبان منك حزن
ولايبان حزني الا في ظلام
ولايشوف الناس مني الاسى
ولا يعرفون ان سروري به كلام
داري حزني واظهري مني بفرح
واظهري ان قلبي عايش في سلام
لا يحس ان القلب منه انجرح
اني اتعذب وعيني ماتنام
يادموعي اكتمي لو علتي عنه
واظهريها لا تريني انه اقفى في سلام
واظهري في حضرته كل الشجاعة
واجعلي من كبرياء طبع ووسام
يادموعي لايبان الضعف مني
واكتمي حبي عنه والغرام

أسيرة الأحزان / جدة

## تهنئة من الأعماق

●● رجل الإعمال الشيخ حسن باكحيل باوزير يتقدم بخالص التهنئة الى ابناء ابنه سعيد وسلمى حسين باكحيل باوزير بمناسبة نجاحهم بتفوق والف مبروك .

● سلمى وسعيد حسين باكحيل

# تهنئة لعبدالله بن سعد..

● الأمير عبدالله بن سعد   ● فريق نادي الهلال   ● عمر الحكمي

يابن سعد يسعدني اقول مبروك
واهديك اجمل واحلى التهاني
تحديت والله واثبت الوجود
والجريدة صرحت بوعدك الثاني
يوم قلت في الملعب نلتقي الليله
وماعندي كلام القوله الجرايه
واوفيت يابن سعد والله اوفيت
وكانت النتيجة كأس الملك هلالي
حطمت كل العوائق وارعبت النصور
وبفريقك صعدت المنصة تنحني العالي
كأس الملك من بحر جدة لقيته
وكل تحصل عليه وفريقك انته النوج
وشرفته بالسلام على ابو متعب
تكلف الزوالي فهذا الصوت
مبروك ياابن سعد الف مبروك
وبقيال كاس التعاون لنلتقي بعود

●● عمر احمد علي الحكمي
جدة

## قصة قصيرة

# حب بلا عطر !!

●● وفاء البحر

**عبثا تحاول أيها العقل المتخمر في رأسي .. لن توقفني .. الركض يرهقني .. حذائي القديم يزداد تمزقا .. يخذلني .. اصلاحه بيد مرتجفة ليس سهلا .. الشمس متوهجة والرمل أحمر وقدماي تخاف السير فوق النار .. ايها الحذاء اللعين ساعدني سنصل الظل عما قريب .. لا تخشى ايها الرأس المحموم الهجير وأصوات الريح .. هناك عصفور يهجع فوق النخلة يغني ..**

ذرات التراب تنغرز كالسهام في عيني .. وفردة الحذاء اليمنى سرقها الرمل اللدن وابتلعها .. لم أعد أخشى الحجارة الجافة لأني أصبحت قريبة من صديقتي النخلة وظلها الحنون انها تنتصب امامي بجذوعها الحانية التي تناديني .. خياله الذي يرتسم على الأرض يناديني .. يستقبلني بابتسامة دافئة رفعت رأسي لتتحول تلك الابتسامة الى ضحكة مجلجلة .. يطلق يدي الممتدة اليه يهمس بحنان لماذا يدك جافة ؟؟ تتلعثم الاجابة على شفتي واشعر بأنفاسي المتعبة تتسارع .. اتهاوى امامه .. يحملني نحو الظل عيناي ترفض ان ترى الأشياء .. يسألني وضحكته تتعالى مابك ؟! .. الدماء الفائرة تتصاعد الى وجهي ثائرة ياإلهي مرهق حينما يلتقي الفرح والتعب معا .. همس من جديد متبجحا لماذا هذا الهزال ؟! .. صمت يتخلله حفيف ضعيف .. وكأنما ثلوج العالم قد تراكمت على قلبي وجمدته في ثانية من عمر الزمن.. نهرته بهدوء .. ارجوك كف عن هذا الضحك .. ولا أدري كيف اخذ راسي بين يديه وراح يحدثني بلغة لا افهمها ويسألني عن الوقت لكن حاجزا من الدمع ينتصب فجأة بيني وبينه .. الف دمعة ودمعة تسألني لماذا أحب هذا الرجل .. سؤال يقذف بنفسه فوق شفتي حركة اهتز لها سعف النخلة اهتزازا ضعيفا .. العصفور طار لم أعد اسمع شدوه .. الصمت يعود .. يقطع الرجل الذي امامي الصمت بنكتة جديدة يقهقه وحيدا .. يتقلص في جلسته يعتدل على حافة الحوض .. يتطلع نحو السماء .. وانا انظر الى مجلسي الذي افترشته من العشب الدافيء الذي تحنو عليه النخلة العجوز .. اتطلع نحو العزق .. احمل حجرا .. اقذف به في الهواء .. يتساقط على العشب رطبا .. امسح واحدة امضغها في فمي .. صوته يزجرني وانا اناوله حبة تمر .. لا اريد لا أريد ؟!! هل هذا وقت الاكل ؟!! .. اندفعت نحوه ثم تراجعت اخذت يده وقبلتها اطلقتها سريعا .. اخذت نواة التمر حفرت لها حفرة زرعتها .. نظراته تتركز على شيء ما اكتبه .. قال هذا إسمي .. واشاح بوجهه نحو البعيد تمنيت لو انه يكتب اسمي بجانب اسمه لكنه لم يفعل لم يفعل .. ايها القلب المتعب المجنون .. والذي خفقك لا يهدأ ابدا في صدري ووجعك ابدا لايبرأ .. شظايا اراك في نعلي المتقطع وآثار اقدام فوق الرمال لم تدفنها الريح .. سأعود اليها مشيًا مرة أخرى .. وستزداد عمقا اكثر .. وسينزف قلبي وعيني دمًا .. عندما من يلملم الدماء المتناثرة فوق حبات الرمال .. تخرجني حركة منه من صمتي يأخذ يدي ينفض عنها التراب .. يسألني لماذا أنت متجهمة ؟ يبتسم وهو يردد بيت شعر .
قال السماء كئيبة وتجهما
قلت ابتسم يكفي السماء تجهما
الصمت يعود من جديد يدي لا زالت تكتب على الرمل شيئا .. ايها الرجل الصامت امامي قد اغتلت في داخلي لحظات الفرح قتلت على شفتي شعرا حفظته من اجلك .. مابالك قد فتحت ثقبا جديدا في صدرك ليخرج منه الحب الذي اهديته لي .. هذه انا وهذه اقدامي المحترقة وعيناي المحمرتان .. وهذا انفي يشم فيك عطر امرأة اخرى عطرا مزمجرا قادما من الغيب .. ارحل ايها الرجل كما رحل حبي من قلبك حبي الريفي الصادق .. وسأرحل انا وداعا .. يسألني وهو ينفض عن يديه ترابًا ليّنًا باردًا ورائحة عشب ندية .. اقف على اصابعي اقبله في جبينه واهمس له كهمس ذلك العصفور الذي عاد للغناء من جديد .. وداعا اني ذاهبة ذاهبة الى الصمت مهاجرة الى خيالك الى صورة لك رسمتها على جدران غرفتي وفوق مرآتي .. دعني واذهب حيث شئت .

# تهاني * تهاني * تهاني *

● عبدالله الأسمري   ● خالد التويجري   ● محمد القرني   ● عوض مسفر المالكي

● اجازة

●● الأصدقاء يهنئون عبدالله عبدالرحمن الأسمري بمناسبة تمتعه حاليا باجازته السنوية في ربوع منطقة ( ياللسمر ) ..

● مولودة

●● الزميل خالد عبدالمحسن التويجري رزقه الله وحرمه المصون بمولودة جميلة لم يتفقا بعد على اسم لتسميتها .. مبروك .. وجعلها الله من مواليد السعادة .

● سلطان

●● سعيد عبدالله بارشيد رزق بمولود جديد اسماه ( سلطان ) جعله الله من مواليد السعادة .

● عمل

●● الزملاء يهنئون الدكتور جهاد محمد عطية مدير عام الخدمات الطبية بمستشفى الملك خالد بنجران بمناسبة مباشرته عمله بالمستشفى وذلك بعد ان عاد من اجازته السنوية والتي فضل ان يقضيها داخل المملكة متنقلا بين عدد من مناطقها .

● دراسة

●● الزملاء والأصدقاء يهنئون المحاسب الأستاذ/ احمد زين العابدين البدري الذي احتفل في جو لطيف على شاطيء الكورنيش وذلك بمناسبة دخول نجله كريم بالصف الأول الابتدائي هذا العام .
.الأستاذ احمد معروف بنشاطه المستمر والمثمر بين زملائه في العمل وهو محل حفاوة دائما .

● مثالي

●● الأصدقاء يهنئون عوضة مسفر المالكي بمناسبة حصوله على الموظف المثالي .. الف مبروك .

● ممدوح

●● الأصدقاء يهنئون المهندس محمد سالم الدقيل بمناسبة المولود الجديد الذي اسماه ( ممدوح ) جعله الله من مواليد السعادة .

● عمل

●● الزملاء يهنئون حمدان محسن العمري الموظف بادارة الرعاية الصحية الأولية بجدة بمناسبة مباشرته عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع لندن . حمدان كان محمل بالهدايا للزملاء بالسلامة .

● عودة

●● علي ابراهيم حامد الموظف بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية بعسير العلاقات العامة . عاد من جمهورية مصر العربية الشقيقة بعد قضاء اجازته السنوية بين الأهل والأحباب بأرض الكنانة . الأستاذ/ علي حامد وعد الشباب والزملاء بالهدايا القيمة الف سلامات

● اجازة

●● عبدالمحمود عبدالقادر محاسب الزميلة جريدة الندوة بالمنطقة الجنوبية مكتب ابها عاد من السودان الشقيق بعد قضاء اجازته السنوية بين الأهل والأحباب مع صحبة العائلة والف سلامات

● ثانوية

●● محمد احمد ضيف الله القرني يهنيء حسن احمد ضيف الله القرني بمناسبة نجاحه من الثانوية العامة وقبوله بالجامعة كطالب انتساب . الف مبروك .

● عاصم

●● محمد مساعد سعد العويضي الموظف بمصفاة رابغ رزق بمولود جميل اسماه عاصم . سعد يتمتع حاليا باجازته السنوية . الف مبروك .

# أفراحهم ●●● أفراحهم ●●● أفراحهم

● سالم العوفي   ● خالد ابو بكر   ● محمد خليفة

■■ المهندس محمد خليفة ببلدية العزيزية .. غادر جدة بصحبة العائلة الى خارج المملكة وذلك لقضاء اجازته السنوية ..

■■ احتفل سالم حميد العوفي المدرس بمدرسة الحسين بن علي برابغ على كريمة احدى الأسر بمكة المكرمة .. الف مبروك .. وبالرفاء والبنين .

■■ وسط فرحة الاهل والاصدقاء تم زفاف الشاب خالد ابو بكر احمد الموظف بشركة باخشب اخوان المحدودة على كريمة السيد محمد سالم بلخشب .. الف مبروك .

■■ غادرنا الى اوروبا الأستاذ الدكتور سالم احمد مليباري رجل الأعمال المعروف والأمين العام لجمعية الايمان الخيرية ترافقه اسرته .

■■ احتفل السيد قابل حسن ابو خضير مدير مكتب امارة رابغ بالشاب خالد احمد محارب الرابغي الرقيب بالمعهد البحري وذلك بمناسبة زفافه على ابنة الأستاذ محمد عبدحميد ابو عوف عضو مجلس ادارة نادي الربيع بجدة .

■■ احتفل في رابغ مساء الخميس ٢٩ محرم ١٤١٠هـ الشيخ محمود محمد القرعاني واولاده بزواج ابنتهم على الشاب عازم السلمي وذلك بمنزلهم بمحلة السوق دعي إلى الحفل العديد من اصدقاء العروسين مبروك .

# بيع كلية صناعة الأسلحة النووية البريطانية للقطاع الخاص

## بعد ثلاثة أعوام من تشير نوبيل سكان ١٢ قرية يبحثون عن مأوى

تنظر الحكومة البريطانية حاليا في نقل جزء من كلية صناعة الاسلحة النووية البريطانية الى القطاع الخاص.

ويتوقع ان ينشر قريبا نتائج دراسة قام بها رجل الصناعة سير فرانسيس توميلين رئيس شركة رولز رويس.

ووفقا لصحيفة الاوبزرفر فان من بين الافكار الواردة في دراسته هو نقل جزئي في ملكية منشأة ابحاث الاسلحة الذرية في الدرماستون بيركشاير خارج لندن الى القطاع الخاص.

وذكر ناطق باسم وزارة الدفاع البريطانية ان وزارته تأخذ بالتطلع نصائح من رجال الصناعة حول افضل تكون فيها الخبرة الواسعة ذات قيمة لاكمال برامجها بشكل فعال وفي الوقت المحدد !!

وذكر تقرير الصحيفة البريطانية ان وزارة الدفاع تخضع لضغوط من داونينج ستريت لكي تطرح على بساط البحث تفصيلات اكثر عن عملية نقل الملكية الى القطاع الخاص.

وفي تطور آخر له علاقة بصناعة الاسلحة الذرية ذكرت صحيفة صنداي تليجراف ان مستخدما في مصنع بريطاني لانتاج الاسلحة الذرية تم ايقافه عن العمل وسط ادعاءات بحدوث سرقة وفساد.

● ومن لندن الى موسكو - حيث ذكرت صحيفة الحرب سوفيتسكايا روسيا ان سكان اثني عشرة قرية في منطقة بريانسك في روسيا الغربية مازالوا ينتظرون منذ ثلاثة اعوام اعادة توطينهم بعد كارثة تشير نوبيل النووية.

وقالت الصحيفة ان سكان القرى لم يسمح لهم بحرث حقولهم او باستخدام ملاعب الرياضة الخارجية بسبب تساقط قطع الغبار النووي الناجم عن كارثة تشير نوبيل اما الاطعمة فيتم جلبها من مناطق اخرى.

وبالرغم من ارتفاع نسبة المرضى بين سكان القرى فان السلطات المحلية ارجأت مشروع ترحيلهم عدة مرات.

وقالت الصحيفة ان اضطرابات القلب والغدة الدموية وحالات الاصابة بسرطان الغدة الدرقية قد تزايدت بصورة ملحوظة او سجلت لاول مرة في هذه المنطقة.

كما اصيب كثير من حيوانات الحقل بالمرض. وقد اوقف انتاج [illegible] في المنطقة [illegible] وقوع كارثة تشير نوبيل في شهر نيسان ابريل سنة ١٩٨٦م.




# ٥٠٠ مليون مارك لتطوير تليفزيون المستقبل

يجرى العمل حاليا على تطوير المعايير الخاصة بالتليفزيون الاوروبي الجديد من طراز «هـ. د. ت. ف» في اطار مشروع اوروبي شامل وكبير بقيادة شركات بوش وفيلبس وتومسون حيث يعمل ٣٠ معهدا ومؤسسة اوروبية في هذا المشروع الذي تزيد تكاليفه عن ٥٠٠ مليون مارك تساهم فيها حكومات كل من فرنسا وبريطانيا وهولندا والمانيا الاتحادية.

وسوف يحل النظام الجديد محل الأنظمة التليفزيونية المستخدمة حاليا قبل نهاية القرن الحالي.. وتليفزيون المستقبل ذا نوعية تقنية عالية يمكنه التقاط صورة واضحة وكبيرة اذ ان النوعية السينمائية هي المعيار الذي يؤخذ به في هذا الميدان في نفس الوقت الذي يتركز فيه الاهتمام بنوعية الصوت وتحسينه بشكل كبير.

وتعتبر تقنية «٤ ميجابيت» للتخزين التي كانت سائدة من قبل هي الاساس الهام لانتاج التليفزيون الجديد من الناحية الاقتصادية في حالة تخلي اوروبا عن تطوراتها الخاصة في هذا المجال فإن الموضوع يتطلب تطويرا لاحقا واضافيا واسعا الأمر الذي ينطبق ايضا على تقنية «ديسبلاي». ففي هذا المجال يجرى البحث عن تقنية جديدة تقدم صورة ملونة كبيرة وواضحة تماما ذات نوعية عالية الى جانب التوصل الى هدف بعيد هو ايجاد شاشة تليفزيونية مسطحة.




# الانسان سيتخلي عن سيارته العادية قريبا !

بعد ثلاثين عاما وبالتحديد في عام ٢٠٢٠ ميلادية يستطيع الانسان ان يستخدم سيارة تستخدم الهيدروجين السائل بدلا من البنزين بمقدورها ان تسير بسرعة ١٧٠ كيلو مترا بالساعة دون ان تنبعث منها اية عوادم ضارة بصحة الانسان.

ويعكف فريق من علماء التطوير باحدى شركات صناعة السيارات بالمانيا الغربية على تصنيع المحرك الجديد لهذه السيارة التي من المتوقع ان يتم استخدامها على نطاق واسع قبل عام ٢٠٢٠م نظرا لأن عملية بناء البنية الأساسية الضرورية لهذا النوع من السيارات قد تستغرق ثلاثين عاما على الأقل.

ومن أجل العمل على جعل سيارة المستقبل التي تعمل بالهيدروجين ملائمة ومفيدة بدرجة اكبر للنواحي البيئية تعكف الشركة الالمانية حاليا على انتاج الوجود باستخدام الطاقة الشمسية.

ومن المقرر ان يتم خلال عام ٩٢ او ٩٣ الانتهاء من المرحلة الأولى من منشأة الأبحاث الخاصة بهذا المشروع وتتضمن هذه المرحلة محطة تجريبية للتزود بوقود الهيدروجين.

وتتطلب عملية تشغيل سيارة تعمل بوقود يحفظ داخل حاوية مغلقة تحت درجة حرارة ٢٥٣ درجة مئوية تحت الصفر - تتطلب ايجاد حلول هندسية متطورة وتتسم بالأمان والسلامة قبل اي شيء آخر.

ويشير المنتقدون في هذا الصدد الى قابلية الهيدروجين الهائلة للاختراق كما انهم يعيدون الى الاذهان ذكرى المأساة التي وقعت في عام ١٩٣٧ لمنطاد هيندينبورج الذي كان مملوءا بالهيدروجين.

ويقول المهندس فريدريش فيكل ان الحرائق التي تندلع بسبب البنزين تتسم بخطورة اكبر كثيرا من تلك التي تحدث بسبب الهيدروجين.

واضاف قائلا: ان ضحايا مثل هذه الكارثة التى تعد أسوأ كارثة تقع لمنطاد في العالم لم يموتوا حرقا ولكنهم لقوا مصرعهم بعد ان سقطوا من داخل السلة التى تتدلى من المنطاد.

ومضى فيكل يقول وعلى أية حال يعد الهيدروجين اكثر امانا من البنزين لانه يتحول الى غاز بمجرد ملامسته للهواء ثم ينطلق الى اعلى في حين ان البنزين يهبط الى القاع ويحترق.

ولايحتاج المحرك الذى زودت به السيارة التجريبية الا الى بعض التعديلات الطفيفة حتى يعمل بالهيدروجين كما يمكن ايضا لهذا المحرك ان يعمل بالبنزين العادى الخالى من الرصاص بمجرد الضغط على مفتاح معين للتحويل.

وينبغى ان يتم الاحتفاظ بالهيدروجين السائل في ظل درجات حرارة تقل عن الصفر ومن ثم فان صهريج الوقود يغلف بسبعين طبقة من ورق الالمونيوم والزجاج الشعر الفيبر جلاس حتى يكون معزولا تماما.

وتعتزم الشركة اجراء اختبارات موسعة بمساعدة هيئة تكتيشر اويرفاشونجز فيرين الالمانية الغربية للمقاييس والمعايير الفنية لتحديد مدى النجاح او الاخفاق الذى ستحققه الصهاريج المملوءة بالهيدروجين اثناء الحوادث.

وقد استغرقت عملية ضخ الهواء للخارج ليخلف فراغا داخل صهريج الوقود الخاص بالسيارة التجريبية عدة اسابيع غير ان العلماء في مؤسسة ابحاث الفضاء والطيران يعكفون على تصنيع نظام يمكنه أن يملأ هذا الصهريج في خلال خمس دقائق.

كما يتضمن تصور الشركة المتجه لسيارة المستقبل الخاص بأنواع الوقود البديله سيارة كهربائية تصنع على اساس السيارة الشعبية ذات الصالون المتوسط الحجم والتى تنتمى للمجموعة الثالثة الشعبية.

# للتخلص من عمليات التزوير المستمرة :

# بطاقة خضراء جديدة للمهاجرين إلى أمريكا

قررت السلطات الأمريكية منح الاجانب القادمين الى الولايات المتحدة كمهاجرين بطاقة اقامة جديدة ذات رموز كومبيوترية تعرف بالبطاقة الخضراء مدة صلاحيتها عشر سنوات من تاريخ اصدارها ويمكن تجديدها عن طريق البريد.

ويأمل المسئولون ان يقلص نظام البطاقات الجديدة الذي بلغت تكاليفه أربعة ملايين دولار من عمليات تزوير البطاقات السابقة التي كان لها سوق سوداء مربحة حيث دفع بعض الأجانب مبلغ ٢٠ الف دولار أمريكي للحصول على بطاقة اقامة مزورة.

ويصف المسئولون لون البطاقة الجديدة بأنه «قرنفلي باهت» وبالاضافة الى رموز الشفرة الكومبيوترية التي تحملها البطاقات فقد استخدم في طبعها حبر خاص كما ان اطرافها ختمت بطابع نافر للحول دون تزييفها.. وفضلا عن ذلك فإن البطاقات دمغت «برسم يتغير بصريًا» يظهر عليه الرقم الرسمي للبطاقة حيث تمسك بها من زاوية معينة.

ويمكن لحامل البطاقة الذي يتمتع بصفة المقيم الدائم ان يتقدم بطلب الحصول على الجنسية الأمريكية بعد خمسة اعوام - او بعد ثلاثة اعوام اذا اقترن بأمريكية.. وجدير بالذكر ان حاملي البطاقات الخضراء يتمتعون بمعظم الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها المواطن الامريكي باستثناء حمل جوازات سفر امريكية وليس لهم حق التصويت ولا يمكنهم مغادرة البلاد لفترة تزيد عن عام واحد وإلا فقدوا صفة المقيم الدائم.





# متحف للأحذية التاريخية قبل ١٥ ألف عام

اسس ريتشارد فنشل منذ خمس سنوات اول متحف للأحذية من نوعه في العالم اذ يضم نماذج لاحذية مصغرة الحجم كانت تستخدم منذ الحقب التاريخية الأولى والمصنوعة من الجلد الخام غير المدبوغ قبل ١٥ الف عام بالاضافة الى احذية عصرية حديثة.

وقد تم تسجيل اسم مجموعة الاحذية التي يملكها فنشل في كتاب «جنس» الخاص بالأرقام القياسية.

وكانت هواية ريتشارد فنشل الذي بلغ الآن السادسة والسبعين من العمر قد بدأت منذ الصغر حينما شرع في عام ١٩٣٦م بصنع نموذج مصغر لحذاء من احذية الازياء القومية لاهدائه لخطيبته حيث استرعى ذلك الحذاء اعجاب من شاهدوه.. ومنذ ذلك الحين خطرت له فكرة صنع نماذج الاحذية المصغرة مع زوجته ايميلي.

وذكر ريتشارد فنشل الذي يعيش في بلدة بوتسباخ بولاية هيسن بالمانيا الغربية بان مجموعة احذيته تتضمن ايضا نماذج للأحذية التي يحملها اصحاب التيجان، كالحذاء الذي كان يحمله كل من شارلمان والملكة اليزابيث الثانية عند تتويجهما. كما تضم نماذج عن الاحذية التي يحملها نجوم السينما في هوليوود مثل حذاء مارلين مونرو.

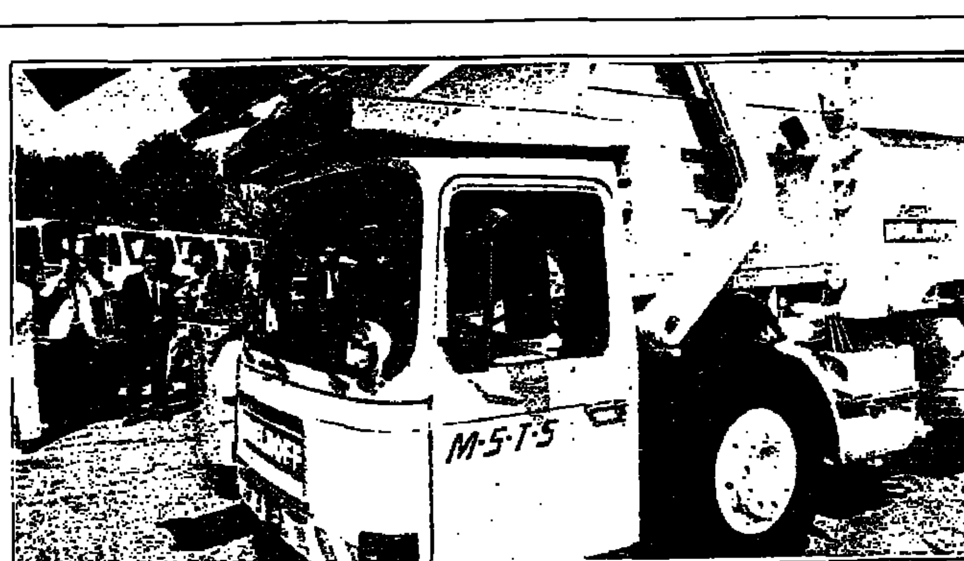
# محركات جديدة لسفينة المستقبل

نموذج لسفينة نقالة في المستقبل تم تزويدها بمحركات جديدة للملاحة البحرية بسعة الواحدة ١٧٦ اسطوانة تبلغ قوتها ٢٧٧٥ حصانا بخاريا تتمير بانخفاض تأثير مياه البحر وتيارات عليها



# التقاط اوتوماتيكي لصناديق القمامة بالشوارع

سيارة جديدة تقوم بجمع الفضلات والمخلفات تحمل ساعدا هيدروليكيا اماميًا يلتقط صناديق القمامة الموجودة على الأرصفة بالشوارع والطرقات.. ويقوم بتفريغها في الحاوية الخلفية الكبيرة للسيارة.. بينما يظل سائق السيارة يتابع العمل من مكانه.




★★ بانوراما عالمية ★★

# وزير يعتزل اثر عثوره على حبيبته بعد ٤٥ عاما

في ولينجتون.. أعلن وزير الدفاع النيوزيلندي اعتزاله الحياة السياسية وانسحابه من الانتخابات التشريعية التي ستجرى في العام القادم بسبب عودة خطيبته الكندية التي عثر عليها مؤخرا بعد ٤٥ عاما من الفراق.

واوضح الوزير انه التقى عام ١٩٤٤م بامرأة كندية تدعى بيريل فينيال وخطبها حينما كان يخدم في سلاح الجو النيوزيلندي في كندا ولم يتمكن من العودة الى كندا من ذلك الحين ففرقتهما الحياة حتى نشر اعلانا بمجلة سلاح الجو الكندي حيث كانت تعمل فينيال حيث اتفقا على العودة.



# رقم قياسي جديد في عالم الرياضيات

في واشنطن: ذكرت شركة «اي. بي. ام» المتخصصة في صناعة اجهزة الحاسب الآلي ان عالمين في الرياضيات سجلا رقما قياسيا جديدا في التوصل الى احصاء «باي» الى مليار كسر اعشاري بعد ان كان الرقم القياسي ٤٨٠ مليون كسرا اعشاريا وهذا يستلزم ٦٠٠ ميل من الورق لطباعته.

ويتابع الباحثان من عملهما بواسطة التين «سوبر كومبيوتر» املين ان يحققا ارقاما قياسية جديدة في هذا المضمار.

والرقم القياسي الجديد الذي توصل اليه العالمان هو ١,٠١١,١٩٦,٦٩١ رقما وقالا عنه انه مفيد لأنه يختبر القدرة القصوى للكومبيوتر على تحمل مختلف انواع الضغوط بالاضافة الى انه يساعد الباحثين على اكتشاف وجود علاقة بين هذه الأرقام.

# اختطاف أطفال اندونيسيا لبيعهم في ماليزيا

في كوالالمبور احبط البوليس الماليزي محاولة لتهريب عشرة أطفال اندونيسيين مختطفين الى ماليزيا لبيعهم لعصابات مختصة بذلك حيث اعتقل البوليس عددا من المشتبه بهم وهم ٦ نساء وصاحب أحد المراكب.. وكانت آخر عملية تهريب من هذا النوع قد وقعت في العام الماضي لادخال ٢٢ طفلا تايلنديا لكنها باءت بالفشل.

# أغذية بريطانية بالزجاج المجروش

في لندن - اصدرت محكمة بريطانية قرارا بتغريم شركة بريطانية مبلغ الفين جنيه استرليني فقط لانتاجها عن طريق الخطأ اغذية تتضمن بعض قطع الزجاج المفتت.. وهي اقصى عقوبة يمكن ان يوقعها القانون البريطاني في خطأ من هذا النوع.

وقد اعترفت الشركة بأن خطئًا في خط انتاجها حدث مما ادى إلى تفتت الزجاج واختلاطه برقائق البطاطا المجففة مما أدى الى تعريض حياة بريطاني للخطر عقب اصابته بجروح في لسانه وفمه عند تناوله لها.

# الامتناع عن التدخين ينقذ حياة ٧٥٠ ألف أمريكي



في جنيف: ذكرت منظمة الصحة العالمية انه تم تجنب او ارجاء قرابة ٧٥٠ الف حالة وفاة في الولايات المتحدة بين العامين ١٩٦٤ و ١٩٨٥م بفضل قرار التخلي عن التدخين.

كما هبطت نسبة المدمنين على التدخين في الفترة ذاتها بين الراشدين الأمريكيين من ٤٠ الى ٢٩ في المائة.. كذلك فإن نحو ٥٠ في المائة من الراشدين الذين لم يدخنوا قرروا عدم البدء في التدخين.

# أسلوب جديد لعلاج الأسنان بدون ألم



وفي لندن - ذكر ان زيارة طبيب الأسنان ستفقد قريبا شعور الخوف الذي يسيطر على من يعتزم القيام بها وستجعل هذا الخوف شيئا من الماضي بفضل اسلوب حديث للعلاج بدون ألم.

ويعني الاسلوب الجديد الذي كانت امريكا رائدة في استخدامه والذي جرب في بريطانيا نهاية الحقن وشعور الخدر الذي يسيطر على اللثة.

واوضح طبيب الأسنان روبرت ليثويت الذي سيستخدم هذا الاسلوب في عيادته في بيستون قرب نوتنجهام قائلا / تضع قطبين الكترونيين يستخدمان لمرة واحدة في منطقة من الفم فيعملان على وقف رسائل الالم من السن الى المخ.

ويستطيع المريض زيادة الموجات الكهربائية باستخدام منظم يدوي الى درجة لا يشعر معها بشيء.

# الشرطة البرازيلية بدون هاتف لعدم تسديد الفاتورة

في برازيليا - تم قطع جميع الخطوط الهاتفية المائة والثمانية بالمقر الرئيسي للشرطة الفيدرالية البرازيلية المكون من تسعة طوابق بالعاصمة البرازيلية بسبب عدم تسديد فاتورة استهلاك الهاتف.

وذكرت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية انها اضطرت لهذا الأمر وقطعت تلقائيا الخدمة الهاتفية بعد ان اعتبرت فواتير الشرطة الفيدرالية متأخرات.

# جواسيس الكتلة الشرقية ينشطون في سويسرا

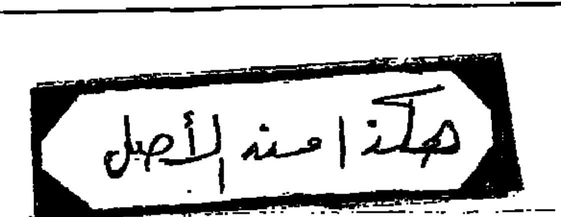
في برن - ذكر المسئولون الحكوميون ان عملاء المخابرات من دول الكتلة الشرقية كانوا نشطين للغاية في سويسرا خلال السنوات التسع الماضية.. بالرغم من الجلاسنوست والبريسترويكا.

وقال متحدث باسم ادارة المدعي العام الفيدرالي ان الجواسيس من دول الكتلة الشرقية او من الدول التي تتفق معها في وجهات النظر السياسية تورطوا في ٦٥ قضية من ٩١ قضية من قضايا النشاط التجسسي غير المشروع في سويسرا في الفترة من سنة ١٩٨٠ الى سنة ١٩٨٨.

وقالت ادارة المدعي العام الفيدرالية ان هناك مائة شخص تابعين لمخابرات الدول الشرقية من مجموع المتورطين في عمليات التجسس البالغ عددهم ١٤١ شخصا.

ومن بين هؤلاء هناك ٣٨ سويسريا بالاضافة الى ٥٠ دبلوماسيا او مسئولا اجنبيا. وقد طلب من ٢٤ دبلوماسيا مغادرة البلاد.

وقال مكتب المدعي العام ان عملاء الكتلة الشرقية كانوا حريصين بصفة خاصة على الحصول على بيانات تفصيلية عن تكنولوجيا الكومبيوتر والميكروتكنولوجيا والمعرفة.



# حوار مع مدير عام المعهد العربي لانماء المدن حول مؤتمر المنظمة في المغرب



## المؤتمر بالغ الأهمية لهذه الأسباب

## المعهد . جهاز علمي فني استشاري متخصص

## هذه المشكلات والمقترحات سيتم طرحها في جلسات المؤتمر

البلاد تحاور مدير عام المعهد العربي لانماء المدن حول المؤتمر العام لمنظمة المدن العربية والذى سيعقد في المملكة المغربية الشقيقة في بداية العام الميلادى الجديد.

الدكتور الحماد : يلقى بعض الضوء على أهمية المعهد ودوره في المؤتمر .


حوار :
فرحان الجعيدى
تصوير :
عبدالمنعم عبدالله


يعتبر المعهد العربي لانماء المدن ومنظمة المدن العربية من الاجهزة الفريدة التى تعنى بالخدمات البلدية والمرافق والمدن والبلديات وتمتد خدماتها لتغطى العالم العربى كله من الخليج الى المحيط ولاهمية موضوع المؤتمر العام القادم للمنظمة والذى سيعقد في بداية العام الميلادى القادم ١٩٩٠م في المملكة المغربية الشقيقة حول تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية ووسائل تمويلها . ولشمول ذلك المؤتمر على الجوانب التى تهم كل البلديات والمدن العربية في الوقت الحاضر كان للبلاد هذا الحوار مع سعادة الدكتور / محمد بن عبدالله الحماد مدير عام المعهد العربي لانماء المدن والذى يتخذ من مدينة الرياض مقراً له . حيث بدأ الحديث باعطاء نبذة عن المؤتمر العام للمنظمة وقال ان المؤتمر العام للمنظمة هو اعلى سلطة فيها واكبر واهم منتدى علمى وفكرى وفنى لمناقشة ومعالجة المواضيع المشتركة التى تهم المدن والبلديات العربية بهدف ايجاد الحلول والوسائل الكفيلة برفع ادائها ومستوى خدماتها ووسائل التنسيق بينها وكل مايدفع الى تنميتها والحفاظ على اصالتها وتراثها . هذا بالاضافة الى الاجراءات التنظيمية والمالية وكافة نشاطات المنظمة واجهزتها مثل صندوق تنمية المدن العربية الذى يعمل لدعم المدن ماديا وتمويل بعض مشاريعها والمعهد العربى لانماء المدن الذى يدعم المدن والبلديات علمياً وفنياً عبر نشاطاته في مجالات التدريب والاستشارات والابحاث والتوثيق

ويشارك في هذا المؤتمر كل المدن العربية الاعضاء البالغ عددها ثلاثمائة وخمسين مدينة من مختلف الدول العربية بما فيها كل العواصم والمدن الكبرى . حيث ينعقد المؤتمر كل ثلاث سنوات . ويطرح خلاله مع ماينفرد مؤتمر المنظمة العام موضوعا علميا متخصصا له علاقة بالمدن والبلديات العربية يحشد له الباحثون والفنيون والمتخصصون في البلديات والجامعات والمؤسسات العلمية المحلية والاقليمية والدولية . لمناقشته والخروج بتوصيات ومقترحات لمعالجته وتكون عونا للمدن والبلديات العربية في اتخاذ القرارات واتباع الاسلوب العلمى لمعالجتها

● ماهو الموضوع العلمى الذى سيتم مناقشته في المؤتمر العام التاسع القادم ولماذا تم اختيار هذا الموضوع ؟

■ في سبيل ان يكون الموضوع العلمي للمؤتمر العام التاسع متكاملاً ومتناسقاً مع الموضوعات السابقة من جهة ومعبرا عن رغبات اغلبية المدن العربية والمشاركين من جهة اخرى فقد قام المعهد بتجميع المقترحات الخاصة بتحديد الموضوع العلمي من واقع الاستبيانات التي تم توزيعها على المشاركين في المؤتمر العام الثامن بالاضافة الى ماورد من مقترحات اخرى من بعض المدن .. وقد عرضت هذه الموضوعات على المكتب الدائم للمنظمة ومجلس امناء المعهد في اجتماعاتهما التي عقدت في مدينة دمشق بالجمهورية العربية السورية خلال شهر ابريل ١٩٨٧م وتم اختيار الموضوع التالي (تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية ووسائل تمويلها) وقد تم اختيار هذا الموضوع انطلاقا من انه يدور حول اهم واجبات ومسئوليات البلديات والمدن العربية والاهداف التي انشئت من اجلها المجالس البلدية وادارات المدن العربية وهو تقديم افضل الخدمات البلدية والاجتماعية وتحسين المرافق العامة من اجل تحقيق الرفاهية للمواطن العربي واستعراض وسائل تمويل الخدمات البلدية والاجتماعية وضرورة ايجاد الحلول للمشاكل التي تواجه المدن والبلديات وتقديم المقترحات والآراء المدروسة ووضع الحلول المناسبة لها .

● كيف تتصورون الدور الذي قام به المعهد بصفته الجهاز العلمي الفني المتخصص لمنظمة المدن العربية في الإعداد والتحضير للموضوع العلمي ؟

■ لقد ادرك المعهد جسامة المسئولية المنوط بها وبدأ فور الموافقة على الموضوع العلمي في اتخاذ الخطوات والإجراءات للاعداد والتحضير لكافة الجوانب العلمية والفنية للمؤتمر وحشد في سبيل ذلك كل امكاناته وخبراته ليوفر احسن الفرص لانجاح هذا المؤتمر ليكون على المستوى الذي يتناسب واهميته اذ قام المعهد باعداد الاطار العام كتصور لبعض عناصر الموضوع العلمي وتمت ترجمته الى اللغتين الإنجليزية والفرنسية وقد تضمن الاطار العام العناصر الرئيسية التالية -

## ٣٥٠ مدينة عربية تستفيد من خدمات المعهد

● الدكتور حمد الحماد يتحدث للزميل فرحان الجعيدى

- العنصر الاول يتعلق بالصلاحيات والمسئوليات عند اقامة وتشغيل المرافق والخدمات .
- العنصر الثانى يتعلق بالخدمات البلدية والاجتماعية في المدينة العربية وانواعها وتصنيفاتها والعوامل التى تؤثر على المدينة ومرافقها وخدماتها
- العنصر الثالث ويرتبط بالتنسيق بين الاجهزة المحلية والمركزية المختلفة ذات العلاقة بالخدمات البلدية والاجتماعية .
- العنصر الرابع يتعلق بمصادر ووسائل تمويل هذه الخدمات
- العنصر الخامس يختص بمشكلات تخطيط وتنظيم وتنسيق هذه الخدمات
- العنصر السادس يختص ببرامج ومشروعات التخطيط المحلي والاقليمى وعلاقتها بتكامل الخدمات البلدية والاجتماعية
- العنصر السابع خاص بدور المنظمات والهيئات والمعاهد العربية المتخصصة في تطوير هذه الخدمات .
- العنصر الثامن ويشمل الدراسات والبحوث التطبيقية عن الخدمات البلدية والاجتماعية في العواصم العربية الكبرى والمتوسطة والصغرى

● سعادة الدكتور إذاً ماهي خطة المعهد في سبيل تنفيذ وتغطية عناصر الموضوع العلمي ؟

■ يعمل المعهد في ثلاثة اتجاهات في هذا الشان .

● الاتجاه الاول وهو الاتجاه العلمي والفني والنظرى

وبموجب هذا الاتجاه تم الاتصال بالهيئات العلمية والجامعات والمنظمات والمؤسسات العلمية ومراكز البحث العلمى العربية والدولية وعدد من الخبراء والمتخصصين والشخصيات المتعاونة مع المعهد ودعوتهم للمشاركة في المؤتمر بالاسهام ببحوث ودراسات علمية تتناول موضوعات المؤتمر .

● الاتجاه الثانى الاتجاه التطبيقى :

وبموجبه تم التعميم على المدن والبلديات العربية الاعضاء في المنظمة وطلب اسهامها ببحوث ودراسات تطبيقية من واقع الممارسة العملية وتجاربها في الموضوع العلمى . ويبلغ عددها ٣٥٠ مدينة وبلدية .

● الاتجاه الثالث البحث الاستبيانى :

ونظرا لاتصال الموضوع العلمى للمؤتمر بالاعمال التى تمارسها المدن والبلديات جميعها واثراء للجانب التطبيقى للموضوع ورغبة في شمولية جوانب الموضوع وتغطية جميع ابعاده . وحتى تكون التوصيات الصادرة عن المؤتمر مدعمة بالتجارب والخبرات العلمية والممارسات الواقعية الفعلية في ميادين العمل .

فقد اعد المعهد استبياناً شاملاً حول الموضوع العلمى ارسل الى جميع المدن والبلديات الاعضاء للتعرف على انواع وتصنيفات الخدمات البلدية والاجتماعية وتكاملها وارتباطها مع برامج التخطيط المحلية والوطنية والمشكلات الحالية والمتوقعة لتخطيط وتنظيم وتنسيق وتمويل هذه الخدمات ونظرة المسئولين في المدن والبلديات لهذه المشكلات ومقترحات حلها والخدمات المطلوبة من المنظمة والمعهد في هذا المجال . حيث قال عن النتائج المرجوة من المؤتمر .

ان هذا اللقاء الذى سيتم بالمملكة المغربية . لقاء بالغ الاهمية من عدة نواح ..

اولا .. لاهمية الموضوع ذاته حيث كان لابد من تامل كي ندرس فيها وسائل تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية ومصادر تمويلها .

ثانيا .. اللقاء يعطى فرصة للربط بين النظرية والتطبيق والعلم مع العمل حيث يعد لقاء تفاعل وتلاحم المفكرين والمتخصصين من كافة التخصصات ذات العلاقة مع المسئولين المعنيين بالمدن والبلديات في مجالات الخدمات والمرافق العامة للوصول في النهاية الى ماهو اجدى وانفع لمدننا العربية .

ثالثا .. هذا اللقاء يعد لقاء تعارف وتعاون بين ممثلى المدن والبلديات العربية من شتى انحاء الوطن العربى الكبير لتبادل الراى والمشورة .

ونحن نعلق ايضا امالاً كبيرة على هذا اللقاء في ان يعطى دفعة جديدة وزخماً قوياً للمدن والبلديات العربية لتسير على الطريق السليم لتحقيق الاهداف المشتركة لتطورها ونهضتها وتقدمها .

● سعادة الدكتور في ختام هذا الحوار هل لكم ان تلقوا بعض الضوء على المعهد وكيف ترون تاسيسه ومجهوداته ومشاريعه ؟

■ ليس هناك شك في ان المدن العربية ومنظمتها قد وفقت وحققت عملاً مشرفاً بانشاء هذا المعهد ليحمل عبء الجوانب العلمية والفنية والاستشارية في مجالات خدمات المدن ورفع مستوى اداء العاملين بها وتحديث طرق العمل واساليب الادارة والتنظيم واجراء البحوث والدراسات وتقديم الخدمات الاستشارية للمدن العربية .. وقد ظهر المعهد كفكرة منذ عام ١٩٧١م وتبلور ككيان ومضمون في عام ١٩٧٧م وتبنته المملكة العربية السعودية ورحبت بان يكون مقره مدينة الرياض وشملته برعايتها وعونها ليمارس نشاطه الفعلى منذ عام ١٩٨٠م .

ويعمل المعهد وهو جهاز علمى فنى استشارى متخصص على تحقيق الاهداف التى انشىء من اجلها ورفع مستوى المدينة العربية وتطويرها مع الحفاظ على هويتها العربية وخصائصها التاريخية وتراثها الحضارى والمعمارى وابراز اصالتها وسماتها الاسلامية المميزة .

ويأتي في مقدمة اهتمامات المعهد تنظيم الدورات التدريبية والندوات واللقاءات العلمية بالاضافة الى عقد المؤتمرات العلمية واجراء البحوث والدراسات وتقديم الخدمات الاستشارية والمعونة الفنية للمدن والبلديات العربية واصدار الكتب الوثائقية التى تسجل واقع المدينة العربية وخصائصها التاريخية والاجتماعية .. وفي اطار ذلك اصدر المعهد كتاب « الرياض » مدينة المستقبل « باللغات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية ليكون خطوة على الطريق لاصدار سلسلة كتاب المدينة العربية .

ويعمل المعهد بين الحين والاخر على تقويم ما حققه من انشطة واعادة النظر في خططه وبرامجه وتطويرها مع رسم سياسة المستقبل على اسس علمية وواقعية مدروسة من واقع احتياجات اولويات البلديات والمدن الاعضاء ومايقره المكتب الدائم والمؤتمر العام للمنظمة ومجلس امناء المعهد .



● إحدى جلسات اللجنة العلمية .

### المؤتمرات السابقة للمنظمة

(١) المؤتمر العام الاول عقد في مدينة بيروت / لبنان - اغسطس ١٩٦٨م . وموضوعه العلمي - مقومات تخطيط المدينة العربية - والمعايير والقيم القياسية اللازمة لها ..

(٢) المؤتمر العام الثانى عقد في مدينة المنامة / البحرين - فبراير ١٩٧٠م .. وموضوعه العلمى - العلاقة بين تخطيط المدينة والتخطيط القومى .

(٣) المؤتمر العام الثالث عقد في مدينة تونس - سبتمبر ١٩٧١م .. وموضوعه العلمى - التخطيط الاقليمى وعلاقته بالتخطيط الشامل . ...

(٤) المؤتمر العام الرابع عقد في مدينة بغداد / العراق - ابريل ١٩٧٤م .. وموضوعه العلمى - صحة البيئة في المدن العربية .

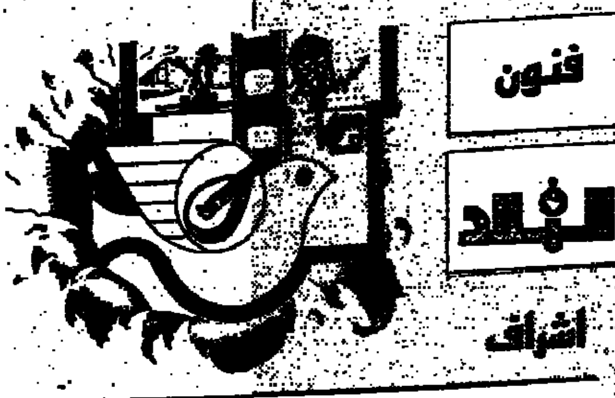
(٥) المؤتمر العام الخامس عقد في مدينة الرباط / المغرب - يونيو ١٩٧٧م .. وموضوعه العلمى - مشكلة الهجرة من الريف الى المدن .

(٦) المؤتمر العام السادس عقد في مدينة الدوحة / قطر - مارس ١٩٨٠م .. وموضوعه العلمى - البلديات والخدمات الترويحية في المدن العربية . .

(٧) المؤتمر العام السابع عقد في مدينة الجزائر - ابريل / مايو ١٩٨٣م .. وموضوعه العلمى - اساليب الادارة والتنظيم في خدمة المدينة العربية المعاصرة . .

(٨) المؤتمر العام الثامن عقد في مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية - مارس ١٩٨٦م . وموضوعه العلمى - النمو العمرانى الحضرى في المدينة العربية - المشاكل والحلول

وقد كانت هذه المؤتمرات وموضوعاتها العلمية - وخصوصا المؤتمر العام الثامن ، ناجحة بكل المقاييس . اذ لعبت دورا كبيرا في توثيق العلاقات بين المدن والبلديات العربية وتطويرها وتحديثها . بالاضافة الى ما افرزته هذه المؤتمرات من مادة علمية اثرت المكتبة العربية التى تفتقر الى مثل هذه الموضوعات .



فنون البلاد

إشراف

سهيل طاشكندي

## عدنان خوج طال غيابك ؟


● عدنان خوج

■■ منذ أن قدم قيثارة الشرق الفنان طلال الأغنية الترحيبية الشهيرة ( أهلاً بكم أهلاً ) في افتتاح نهائيات بطولة كأس العالم الخامسة للشباب بالرياض منذ ذلك الوقت وملحن هذه الأغنية الفنان عدنان خوج في حالة غياب عن الساحة الفنية دون أسباب نعلمها حول ذلك ..؟ ويؤكد البعض أن عدنان لديه الجديد الذي لا يحبذ الحديث عنه .. وآخرون يقولون إنه يبحث عن الصوت المناسب لألحانه ... وبين هذا وذاك يظل عدنان غائباً .. فإلى متى ..؟

الاجابة بيده هو نفسه ..

## بانوراما فنية

إعداد / عمر حسان القرشي

■■ بعد الفنان حسن اسكندراني والفنان حاتم محمد اللذين يعيدان تسجيل اغنيات للفنان فوزي محسون . الفنان محمد مساعد ينضم إليهم كذلك حيث سيسجل بصوته ضمن شريطه القادم أغنية من أغاني فوزي .

■■ بعد غيبة طويلة يعود الفنان سامي أحمد بأغنية رياضية بعنوان ( سلموا على منتخبنا ) من كلمات الشاعر الغنائي صالح الوادي .

■■ يحفظ الفنان محمد ماجد هذه الأيام لحن نشيد ( أنا سعودي ) من كلمات فهد السعيد وبإشراف الأستاذ حسن تمراز الذي رشح محمد ماجد ليكون النشيد من نصيبه .

■■ يسافر إلى القاهرة الفنان حامد عبدربه يصحبه عازف الكمان المعروف جميل مبارك وضابط الايقاع عبدالله خير الله لتسجيل أغنية خاصة بالأفراح على ايقاعات من لون ( الخبيتي ) .

■■ من كلمات الشريف فيصل البركاتي وألحان الفنان أحمد عنبر يحفظ الفنان عبدربه إبراهيم ثلاثة ألحان جديدة سيضمنها شريطه القادم وذلك بعد أن استمع الشريف فيصل إلى شريط عبد ربه إبراهيم الأخير .

■■ الملحن حمدان بريجي يهدي لإذاعة البرنامج الثاني ثلاثة ألحان جديدة تم تنفيذها في الخارج بصوت الفنان إبراهيم بشير هذا وقد تم إدخال الأغنيات المهداة إلى مكتبة تسجيلات الاذاعة في الأسبوع الماضي .

■■ وأخيراً قرر الفنان الملحن حسن نوار رئيس فرقة موسيقى الجمعية أن يغني بصوته أغنية ( عن إذن كل العاشقين ) التي كتب كلماتها الأستاذ صالح جلال ضمن الحفل الفني القادم الذي تقيمه الجمعية قريباً .


● حاتم محمد

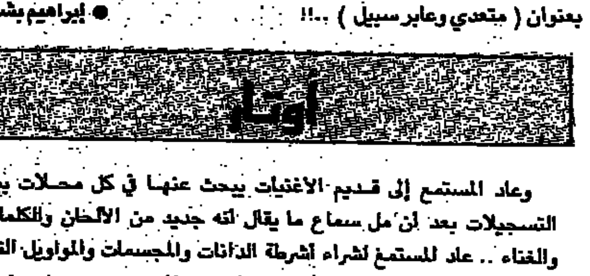

● محمد ماجد


● حسن نوار


● إبراهيم بشير



● المنلوجست المعروف سعيد بضنيري عدل أخيراً عن فكرة تركيب كلمات على ألحان الفنان فوزي محسون بعد أن أقنعه بذلك صحفي وكاتب إذاعي معروف يعد في الوقت الحاضر كتاباً عن حياة فوزي بعنوان ( متعدي وعابر سبيل ) ..!!



## أوتار

وعاد المستمع إلى قديم الأغنيات يبحث عنها في كل محلات بيع التسجيلات بعد أن مل سماع ما يقال انه جديد من الألحان والكلمات والغناء .. عاد المستمع لشراء أشرطة الدانات والمجسمات والمواويل التي غناها المرحوم عبد الرحمن مؤذن وعمر باعشن والمرحوم محمد علي سندي وشراء جلسات الطرب الفولكلورية والألوان الشعبية.وهذه العودة صحوة فنية عسى أن يستوعب دروسها الذين احتكرت أصواتهم الشركات الفنية وشوهت أعمالهم الموازير الموسيقية التي ادخلت إلى أعمالهم ساعة كتابة النوتة الموسيقية وتسللت إلى أعمالهم لمسات دخيلة .. إن أوتاري هذه المرة انسجمت تماماً مع واقع صريح دون أي تلميح أو تجريح تحمل للمستمع تهنئة الفن القديم له .. حقاً إن الرجوع إلى الحق فضيلة .

### شجن

يا ماشي الليل فين رايح
تنزل حارتنا بالعاتي
تراك مقروع بالموجب
في هذي الحارة خلاني

### صورة غنائية

كلمات : إبراهيم خفاجي
ألحان : طارق عبدالحكيم
غناء : سامر سمير

### يا حمام الحرم

يا حمام الحرم .. درّج على بيرزمزم .. قبل الملتزم .. وتوب عني تكلم
مين .. مين .. من نظر حالتي .. يقول .. ملعاد يسلم
عني فوق الروابي .. طوف بين الشعاب
ردد بشكوى عذابي .. رفرف على كل باب
مظلوم واللي وشابي .. عزول ما قط يرحم
يا حلو روحي فدا .. ليه بس تعمل كده
فين الوداد والرضا .. وأيامنا في الهدا
لو طال والله المدى .. أنا العليل المتيم
فين العهود والحنان .. يا أهل الوجوه الحسان
ما أبى لسه الأوان .. تضحك لنا يازمان
زمان والله زمان .. والقلب يبكي بألم
عودوا وخلوا الهنا .. يزورنا والمنى
بالله عليك ياحمام .. هو أنت أنت والا أنا
في الحب بين الأنام .. تشكي الصبابات مغرم

## ضمن أسبوع ملتقى أبها الثقافي !!

### اضحك

أبها - يحيى الشهراني :

● تزمع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بإشراف إدارة النشاطات الثقافية وبالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية تقديم مسرحية بعنوان « اضحك » تقدمها فرقة المسرح من منطقة الإحساء وتأتي هذه المشاركة مساهمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للتنشيط السياحي بمنطقة عسير لعام ١٤٠٩ - ١٤١٠هـ وسوف يكون عرض هذه المسرحية ضمن أسبوع ملتقى أبها الثقافي .

كما سيكون عرض هذه المسرحية على مسرح دار التربية الاجتماعية بأبها في الفترة من ١/١٧ إلى ١٤١٠/٢/٥هـ .

السينما العالمية

إعداد صالح ...

## دورة فنية بجمعية الدمام

الدمام - إعلام الجمعية :

● أعلن فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام عن إقامة دورة فنية تشتمل على دراسة بعض النظم الفنية والنظرية .

ودعا الفرع شباب المنطقة الشرقية للاستفادة من هذه الدورة بالالتحاق ببرامجها التي تستهدف صقل المواهب الفنية وتنميتها وذكر مدير الفرع الأستاذ صالح أبوحنيه أن الدورة ستبدأ من ١٤١٠/٢/٣هـ وتستمر حتى ١٤١٠/٥/٢هـ وستكون مواعيد الدراسة أيام السبت والأحد والاثنين والثلاثاء من كل أسبوع وستقسم المجموعات المشتركة إلى ٤ مجموعات وتضم الدورة أكثر من ٥٠ دارساً .. وسيقوم بتدريس موادها حسن زين الدين .

هذا وجدير بالذكر بأنه ستقام دورة ثانية مماثلة اعتباراً من ١٤١٠/٥/١٥هـ ولمدة ٣ شهور لاتاحة الفرصة للراغبين في الانضمام إليها .


● صالح أبو حنيه

## ريري يعود من أمريكا

جدة - أحمد الحارثي :

■■ باشر الأستاذ طارق لحصريري مدير مركز تلفزيون جدة والمخرج المعروف عمله في التلفزيون بعد أن شارك في تغطية معرض المملكة بين الأمس واليوم والذي أقيم في واشنطن في الولايات المتحدة الأمريكية .

المخرج طارق ريري عاد وهو يحمل الشيء الكثير عن المعرض والاحتفالات التي أقيمت هناك بمناسبة افتتاح المعرض والتي لم يرها المشاهد .

المشاهد في المخرج طارق ريري أن نشاهد خلال الأيام القادمة برنامجاً كاملاً عن معرض المملكة بين الأمس واليوم والذي أقيم في واشنطن .

## ● علي عبدالكريم لـ « فنون البلاد » :

## جديدي جاهز .. وأنتظر الوقت المناسب

● علي عبدالكريم

● في حديث مقتضب مع الفنان علي عبدالكريم تحدث عن أعماله الجديدة فقال : لدي مجموعة من الأعمال الجديدة التي أزمع إنزالها للأسواق قريباً ولكني أنتظر الوقت المناسب فقط لأن آخر شريط لي وهو ( جلسة ) قد نزل الأسواق قبل فترة ليست بالبعيدة .

وعن حفلاته الصيفية لهذا العام قال أبومدى إن الحفلات كانت ناجحة وقدمت خلالها أغنياتي الجديدة وأحمد الله أنني وجدت من خلالها تجاوباً مع الجمهور الحاضر لتلك الحفلات .

## سهاري مع فنان

بقلم العميد / طارق عبدالحكيم
رئيس المجمع العربي للموسيقى

### فنــــان منحه فنه الاحــــترام

●● فنان مثقف متمكن في المقامات الغنائية والايقاعات الموزونة المختلفة التي يندر أن يكون كل الفنانين ملمون بها كالدانات والمجارير والعدنيات لم يهدأ بالغناء طوال ساعات الليل بالسهر ليسعد محبيه وعاشقيه ولم يكل صوته من ترديد أغانيه التي يقوم بألحانها هو ذاته متع الحضور في الحفلات بباقات أغان قدمت عن طريق الاذاعة والتلفزيون بصورة مشرقة ..

لأنه صاحب أداء متميز عن غيره من الفنانين وبصمة واضحة من حصيلة رواد الغناء الموروث في المملكة .

● فوزي محسون

يقضي أوقات ليله يغني ويتمرن ويحفظ من أجل تقديم أغنية متميزة عن المؤدين الباقين تمس بالوجدان ولا تمحى من الذاكرة يستقي موضوع اللحن في الأغنية من حياة الناس اليومية فكانت الأغنية والشعر واللحن أسرية وأما شعبية لا يشعر المستمع والمتلقى بنوع من الاغتراب بينه وبينها .

يغني بجدية تتخللها ابتسامات وحركات وودودة من قلب مفعم بالحب لجماهيره وعشاق فنه . ودع هذا الفنان جمهوره وهو يعتذر في كلمة توديع واسمعوا ما قاله الإمام الصفدي :

زمن كالربيع حل وزالا — ليت أيامه خلقن طوالا
يحسب الطفل أنه زمن الهم — وما الهم يعرف الأطفالا
يابني الدرس من تمنى الليالي — فليأليكم تمنى المحالا
ليلة بعد ليلة بعد أخرى — وليالي الهنا تمر عجالا

● هذا الفنان فنه يمنحه احترامه وأغانيه سكنت داخل قلوب جماهيره أنه الراحل ( فوزي محسون ) يرحمه الله .

# الحملة الأخيرة لأنديانا جونز تحقق الملايين للفتى الذهبي

# نصف مليـــار دولار أربـــاح الجزئين الأولين و ٤٦ مليون دولار أربـاح الأيـام الستـة الأولى للجزء الثالث

■■ النجاح الساحق الذي يحققه الجزء الثالث من سلسلة أفلام أنديانا جونز لفتى هوليود الذهبي ذلك المخرج العبقري ستيفن سبيلبرج يعتبر بمثابة ثأر صغير يسجله سبيلبرج والذي راهن البعض ابتداء من عام ١٩٨٥ على نهايته وجفاف مخيلته ولا أدري على أي أساس بنى هؤلاء رهانهم وتصوروا في مخيلتهم أن بداية العقد الثاني من الثمانينيات ستكون نهاية لسبيلبرج فتى هوليود الذهبي ذلك المخرج الفذ الذي حققت أفلامه الـ ٢٥ للسينما سواء تلك التي أخرجها أو أنتجها أرقام خيالية في تاريخ السينما فقد حصدت أفلام سبيلبرج أكثر من مليارى دولار ويكفي أن أربعة من أفلامه التي أخرجها ترد في لائحة الأفلام العشرة التي جمعت أكثر الايرادات في تاريخ هوليود .

يأتي في مقدمتها فيلمه الشهير أي تي ( عام ١٩٨٢ ) وروجير رابيت ( عام ٨٨ ) والفك المفترس الجزء الأول وسلسلة أفلام أنديانا جونز تلك الشخصية المغامرة الفريدة التي ابتدعها خيال ذلك المخرج العبقري والتي يجسدها على الشاشة الممثل الأمريكي هاريسون فورد وحتى الآن قدم سبيلبرج للشاشة ثلاثة أفلام لشخصية عالم الآثار المغامر والتي تعتبر تلك الشخصية صورة لسينما العصر أي مزيجاً من قيم الماضي ومن اتجاهات السينما الحديثة والتي برع هاريسون فورد في تجسيدها بشكل أخاذ وكعادة سبيلبرج فقد أدهش وأبهر الجميع في الجزء الثالث من تلك السلسلة وهو الذي طرح في الأسواق من فترة قصيرة باسم « أنديانا جونز » أند ذا لاست كروز أكير ( الحملة الأخيرة ) والذي حطم أرقاماً خيالية لدى عرضه في أمريكا وانحاء العالم وجمع منتجه الملايين من طرحه على شرائط الفيديو وهكذا يمضي سبيلبرج في طريق المليارات مؤكداً أنه منقذ هوليود وملهمها الأول .

### ٤٦ مليون دولار في الأيام الستة الأولى

قد يندهش البعض إذا علم أن أنديانا جونز والحملة الأخيرة حقق نجاحاً غير عادي فبعد أن تم عرضه في حوالي ٢٣٢٧ داراً للسينما في أمريكا حقق دخلاً في الأيام الستة الأولى بلغ ٤٦ مليون دولار بالتمام والكمال وكان الجزء الثاني من تلك السلسلة ( أنديانا جونز والمعبد الملعون ) قد حقق دخلاً يبلغ ٤٢ مليون لدى عرضه في نفس الفترة والجزء الثالث ( الحملة الأخيرة ) شارك فيه إلى جانب هاريسون فورد الممثل البريطاني الشهير شين كونري أول من جسد سلسلة أفلام جيمس بوند وهكذا عاد عالم الآثار الأمريكي أنديانا جونز إلى الشاشة في مغامرة ثالثة ليعلن عبر الحملة الأخيرة نهاية عقد الثمانينات الذي كان وجهاً بارزاً من ميثولوجيته السينمائية .

### بداية أنديانا جونز

● أطلت سلسلة هذه الأفلام الشهيرة والشيقة منذ عام ١٩٨١ على الشاشة وكانت أول الأفلام ريدرز أوف لاست آرك ( مهاجمو تابوت العهد الضائع ) وأتبعه بالجزء الثاني وكان أنديانا جونز أند ليتل تمبل ( المعبد الملعون ) ومن خلال هذين الفيلمين فقط جمع للسينما الأمريكية أكثر من نصف مليار دولار وقد سلب هذا المغامر الأخرق قلوب المشاهدين في جميع أنحاء العالم وولد من مخيلة الولد الذهبي ستيفن سبيلبرج وزميله المنتج جورج لوكاس ( حرب النجوم ) ولم يكن القصد من تجسيد هذه الشخصية سوى تصوير فيلم ( رتيرو ) يذكر أبطال الماضي كما تخيلتهم السينما بسذاجة ومثالية محببتين وخلال التحضير للجزء الأول من ( تابوت العهد الضائع ) عرفت شخصية أنديانا جونز عدة تحولات جعلتها صورة عن سينما العصر أي مزيجاً من قيم الماضي ومن اتجاهات السينما الحديثة وهكذا ظل البطل بطلاً في أفلام أنديانا لكنه بطل أخرق لا يعرف الطلاقة فالغبار يغطيه باستمرار يرتبك من نظرة الجنس الناعم ولا يتميز بالدهاء فهو لا يخطط مسبقاً لأي من تحركاته حتى يمكن القول أنه ليس ذلك المغامر الذي يتميز بالذكاء الخارق فهو يزج نفسه في مآزق حرجة وخطيرة لا يخرج منها إلا مدفوعاً بغريزة حب البقاء وبعناده الشديد وإصراره في البحث عن قطعة أثرية يناضل للحصول عليها .

### شخصية من الأربعينيات تجسد صورة سينما الثمانينيات

هكذا رسم سبيلبرج حدود تلك الشخصية في إطار عادي لكن المعادلة العجيبة أن تلك الشخصية صورها على أنها عاشت وغامرت في الأربعينات إلا أنه صورة لسينما الثمانينيات لا تخجل من العنف ولا من الفانتازيا ولا من الخيال وتلك هي الروعة الأخاذة في أساليب سبيلبرج وهي علاوة على ذلك نرجسية كما في كل وقت لا تتردد في عرض امكاناتها الهائلة وطاقاتها الخارقة وأموالها الطائلة وتقنيتها المدهشة والتي صارت قادرة عن الاستجابة للخيال مهما بلغ به الجنوح ولهذا تعتبر أفلام أنديانا جونز نموذجاً لسينما الثمانينيات .

### شروط اللعبة في أنديانا جونز

منذ الفيلم الأول حدد سبيلبرج والمنتج لوكاس شروط اللعبة مغامرة ومرح وأجواء ( ريترو ) ممزوجة بشيء من غرابة الأماكن التي يصور فيها والحضارات التي تتناولها مواضيع تلك السلسلة مع وتيرة متسارعة وإيقاع مذهل في الأحداث لا يترك للمشاهد مجالاً لالتقاط أنفاسه ويستحيل عليك أن تغادر مقعدك وأنت تشاهد أي فيلم من أفلام أنديانا مع بحث عن المصداقية حتى في المواقف الأكثر ابتعاداً عن الواقع ومنذ الفيلم الأول ( تابوت العهد المفقود ) أعطى لوكاس وسبيلبرج مع كاتب السيناريو لورانس كاسدان صورة حقيقية عن سينما العقد الصاخب فهناك الكثير من المغامرات العنيفة مع كثير من المبالغات والمرح في أن واحد ففي تابوت العهد المفقود ذلك المشهد الذي يطارد فيه أنديانا قافلة عسكرية وهو ممتطي صهوة حصان بعد أن يكون تبارز مع عشرات من حملة السيوف الأشرار وفي المعبد الملعون من ينس مشهد المطاردة الحامية داخل المنجم والمعارك التي دارت على جسر من الحبال يتدلى في الفراغ أو تحتها نهر مليء بالتماسيح وفي الحملة الأخيرة آخر أفلامه فإن ذروة المشاهد المثيرة تتعدد في الفيلم ويكفي المواجهة الحامية داخل معبد قديم بين أنديانا ووالده هنري جونز وبين جحافل الأشرار وينتهي المشهد بانفجار هائل سيكون البطل ووالده الناجيين الوحيدين كذلك تلك المطاردة التي تمت وهو يمتطي حصاناً وتلاحقه دبابة ألمانية في الصحراء بجنوب الأردن .

### التشويق والغرابة

تبقى من أبرز عناصر التشويق في أفلام أنديانا جونز غرابة الأماكن والحضارات مما يجعل تلك الأفلام مميزة عن غيرها من أفلام المغامرات فعالم الآثار ينتقل بك من هضبة التبت إلى الأهرامات مروراً بالشرقين الأقصى والأوسط ومن الغابات الكثيفة إلى العواصف الرملية ومن جبال الثلج إلى المطر الاستوائي وقد صورت مشاهد الحملة الأخيرة بين الديكورات الطبيعية للأردن وأسبانيا وولاية كولورادو وأما المشاهد الداخلية فصورت في استديوهات الستري اللندنية .

من عالم الأخشاب والنجارة إلى قمة السينما العالمية وأضواء هوليود الأخاذة فيها ريون فورد ذلك النجار السابق الذي اكتشفه المنتج جورج لوكاس واحداً من أكبر دعامات النجاح لأفلام أنديانا جونز فقد أعطى نكهة خاصة في أداء دور عالم الآثار عندما نجح في وضع مسافة بينه وبين الشخصية وفي شكل يبدو أنديانا وكأنه متفرج حيادي على ذاته ويمكن القول أن الشخصية بها ازدواجية نجح فورد في التعبير عنها فهناك أنديانا المتفرج الحيادي وإن مع شيء من الاستخفاف على أنديانا الآخر الذي يتورط في مغامرته إلى درجة تعريض حياته للخطر وهذه الازدواجية تنطبق على الأفلام الثلاثة التي تجعل المشاهدين يضحكون باستمرار مع أنهم ينظرون إلى شلال من المعارك الطاحنة الدامية ويتشوقون لدرجة الهلع علماً بأنهم يتفرجون على كوميديا حقيقية والواقع أن هذا المزيج الذي يصنعه سبيلبرج من المرح والعنف تجعل أفلام أنديانا بريئة في عنفها فالعنف يعني لديه مزيداً من الاثارة والتشويق لشد المشاهد إلى الشاشة .

### الأرقام هي المصداقية

أنديانا جونز لن يكون في حاجة لمصداقية أكبر من تلك التي أعطته إياها الأرقام فقد جمع من فيلميه الأولين نصف مليار من الايرادات بما في ذلك تسويقه على شرائط الفيديو وها هو يحقق مكاسب خرافية في الجزء الثالث وكان وراء ولادة نوع سينمائي جديد وكما جسد الكاوبوي الشهم والنظيف قيم الخمسينيات وجيمس بوند أحلام الستينيات ومجموعة الشخصيات السينمائية الضعيفة هزيمة السبعينيات فإن أنديانا جونز صنع ميثولوجيا وهكذا صنع سبيلبرج بأرقامه الخيالية كل من توهموا أفول فنه السينمائي في نهاية عقد الثمانينيات فكما بدأه بأنديانا يختتمه بأنديانا فماذا يقدم مع بداية التسعينيات ؟




### الرجل الوطواط و ٤٠ مليون دولار في أسبوعه الأول

شركة اخوان وارنر التي كانت تعاني من أزمة طاحنة من جراء سلسلة الأفلام الفاشلة التي انتجتها في العامين الأخيرين وسببت لها ضربات قاسية انتشلها فيلم الرجل الوطواط الذي انتجته أخيراً وبدأ عرضه في صالات أمريكا وأوروبا وحقق أرباحاً في أسبوعه الأول بلغت ٤٠ مليون دولار علماً أن تكلفة إنتاجه وصلت إلى ٤٢ مليون دولار والفيلم مأخوذ من السلسلة المصورة الشهيرة الرجل الوطواط ويجسد شخصية الوطواط الممثل الأمريكي بول رايت بينما يجسد شخصية البطريق ( الرجل الشرير ) الممثل الأمريكي العالمي جاك نيكولسون الذي فاز بالأوسكار عن دوره في فيلم طار فوق عش الواق واق والفيلم سيطرح في الأسواق هنا في غضون الأسبوع القادم أو نهاية هذا الأسبوع وهو من الأفلام ذات النوعية الممتازة .

### الطاقم التحفة القادمة لأنطونيوني

مايكل انجلو انطونيوني سيبدأ في اكتوبر القادم تصوير فيلمه الجديد ذي كرو ( الطاقم ) والذي يروي قصة ملياردير امريكي يستخدم طاقماً من الشبان لرحلة بحرية على يخته وسرعان ما يتبين انهم أشقياء ومجرمون سيقومون بإلقائه في البحر ويقوم الممثل الأمريكي روبرت دوفال بدور الملياردير بينما يقوم بدور زعيم الأشقياء ميكي روك .

### مها أبوعوف والجزء الثاني مع حكايتي مع الأطفال

بعد النجاح الكبير الذي لاقاه شريط حكايتي مع الأطفال للفنانة مها أبوعوف والذي يعد نوعية جديدة من منوعات الأطفال قارب على الانتهاء والجزء الثاني من شريط المنوعات والذي حرصت الشركة السعودية المنتجة له على رصيد امكانات ضخمة بحيث يتفوق العمل ومستواه عما جاء في الجزء الأول .

### جنيف ثالث مدينة أوروبية بها قناة تلفزيونية عربية

جنيف باتت ثالثة مدينة أوروبية بها قناة تلفزيونية عربية ومدة ارسالها ٢٤ ساعة يومياً وهي تقدم برامج المنوعات العربية والمسلسلات والأفلام المصرية بوجه خاص ومع برامج ثقافية ورياضية وبرامج أطفال ونشرة إخبارية عربية أربع مرات يومياً

هكذا استلم الأصل

النصف الحلو

عابدية إسماعيل خياط

# ابا وأبناء

ليس من الغلو أن يقال أن الوالد كثيراً ما يسيء إلى ابنه وأن المصاعب التي يعانيها طالب الجامعة والمدرسة الثانوية وتلميذ المدرسة الابتدائية قد يكون مرجعها أو كلها أو معظمها إلى تصرفات الأب الخاطئة في اندفاعه بعامل الشفقة المجردة من التبصر والخالية من التفكير السوي بل قد يكون الأب نفسه هو الذي يقضي على مستقبل ابنه دون أن يدري ، وهذا ليس اتهاماً للأب في حسن نيته فالكل يعلم أن نية الأب نحو ابنه لا يمكن أن تخرج عن السعي في توفير الخير له في حاضره ومستقبله ..

وهو في هذا السبيل يصرف الكثير والقليل مرهقاً نفسه وباذلاً أقصى ما يملك من عناء وجهد حتى يطمئن - آخر الأمر - إلى انه أدى واجبه نحو ابنه على الوجه المطلوب ، ولكن النية وحدها لا تكفي هنا فإن هناك عاملاً آخر يلعب دوراً له خطورته وهذا العامل الخطير هو أنانية الوالد .. نعم أنانيته وهي أنانية مجسمة ومقنعة في آن واحد وكلما زاد جهل الوالد بالأصول العلمية في تربية ابنه عظم أثر هذا العامل وعم ضرره .

وليست مكانة الأب العلمية ولا مركزه الاجتماعي بعاصم له من الوقوع في هذا الشر مادام يجهل أو يتجاهل المبادىء الأساسية في التربية ومادام هذا الجهل يقف حائلاً بينه وبين ما يجب أن يضعه نصب عينيه مثل البدء في تنفيذ أية خطة إزاء تنشئة ابنه ، التنشئة التي تكفل له الحصول على أكبر قدر من صحة الجسم والعقل والخلق .

ونذكر حادثة تؤيد الكلام عن الأثر الهدام الذي تسببه أنانية الأب وجهله بما ينبغي أن يعرف من قواعد التربية على الرغم من مركزه العلمي والاجتماعي . كان هناك طفل على قدر ملحوظ من الذكاء غير أن حالته الصحية كانت من الدقة بحيث تحتاج إلى ملاحظة دائمة وعناية خاصة فكان يلقى هذه العناية أثناء السنوات الخمس الأولى التي قضاها في البيت ، مع أخت له تكبره بعام واحد ولما بلغ الخامسة التحق هو وأخته بالروضة وأظهر كلاهما في خلال هذه الفترة شغفاً قوياً بالمدرسة وإقبالاً كبيراً عليها مما سر الوالدين وأدخل في نفسيهما الكثير من الاطمئنان ولكن إعجاب الوالد بذكاء ابنه في هذه السن كان إعجاباً ساذجاً فلم يتركه ينعم بالهناءة التي كان يلقاها في الروضة ولم يترك شعوره بالتفوق على أقرانه لينمو في نفسه وينبه فيه حوافز الرغبة في الدرس والثقة بالنفس والاستمتاع بما يخلقه النجاح من لذة في العمل والجد .

وظن الأب أنه يخدم ابنه إذا استغل ذكاءه حتى لتمرير السنة الثالثة من سن الروضة وأعداده للالتحاق بالسنة الأولى الابتدائية ناسياً أن ابنه أولاً وقبل كل شيء طفل من حقه أن يتمتع بطفولته وأن ينطلق في رحابها مرحاً لاعباً وأنه فوق هذا عليل من حق صحته أن تلقى المزيد من الملاحظة والعناية ثم جاءت نتيجة الامتحان على ما يرغب الوالد ويشتهي .

ودخل الطفل الفرقة الأولى من المدرسة الابتدائية فراح الوالد يتحدث فخوراً بتفوق ابنه ، وكان يزهيه أن يسمع الناس يذكرون ابنه معجبين بنشاطه وذكائه ولكن ماذا كان الثمن ؟

لم يمض شهر واحد من العام الدراسي حتى مرض الطفل ولزم الفراش ثم مضى الشهر تلو الآخر والطفل ينتقل من ضعف إلى ضعف حتى ضاع عليه العام الدراسي الذي أراد والده أن يقتصده من حساب سني الدراسة ، وليت هذا كان كل شيء ، وتدهورت حالة الطفل الصحية وكثر تغيبه حتى يعرف من المتخلفين في فرقته وبذا حرم من التفوق على أقرانه وكان سيتمتع بهذا الشعور متى جاءه لو ترك وشأنه يسير في الطريق الطبيعي دون ضغط أو إرهاق وبدأ يشعر بالملل من الذهاب إلى المدرسة وكان فيما مضى يستيقظ باللهفة عليها وأخذ الشعور بالملل يزداد حتى بلغ نهاية الأمر إلى التمارض المتكرر والتماس شتى الحيل فراراً من المدرسة التي سئمتها نفسه بعد أن ذاق فيها مرارة التخلف [illegible] ناحية أخرى من نواحي التكوين والترقية لينمي ثقته بنفسه ويعزز قدرته على مواجهة الحياة [illegible]

# من الأعماق

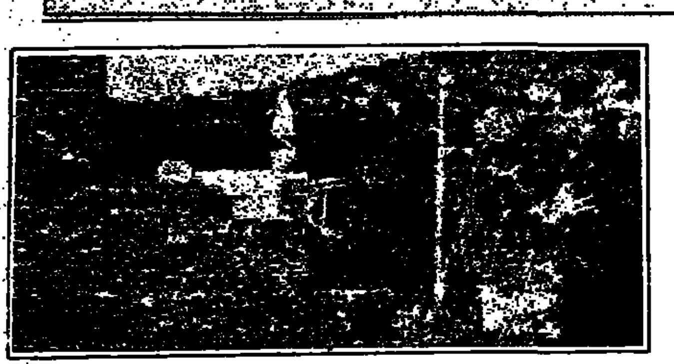
هاني إبراهيم المدني

سألني أحدهم هل للبقرلغة ..؟

قلت كيف لا .. وقد استجابت إلى الأعداد الهائلة من الأطفال فأعطتهم ما لم يجدوه عند أمهاتهم البقرة تأكل كي تسمن وتدر الحليب لتعطيه دونما منة .

وحواء تتخصص في الريجيم خوفاً من السمنة تخشى على قوامها خوفاً من تعليق الناس فأيهم أولى بالأمومة يا عزيزي ..؟

قال سأعود إلى البيت أولاً ، ومن ثم أسأل جدتي لأبي إن كانت أمي أرضعتني رغم أني أتعاطف مع



الأبقار كثيراً إلا أنني لست أدري .. باع .. باع .. أقصد الوداع وإلى اللقاء ..

# شاطئ الآمال

فريدة باكلكا

تمزقني الآلام .. تعذبني الأيام .. انتظرت كثيراً لتحقيق الأحلام .. بحثت عنك طويلاً في هذا العالم .. هذا العالم المليء بالخيال .. والأوهام .. أهيم في الدروب .. أبحث في كل مكان فلا أجد ما أحلم به ..

ترى هل نسيتني ؟

أين أنت ؟ أين هربت ؟

ما لي لا أراك بين الناس !

لا تدهش من لهفتي .. من حيرتي .. من عذابي .. فأنت جعلت الأيام تثبت لي إنك من صنع الخيال .. موجود في عالم الخيال . تذوب متى تشاء كالشمعة .. وتجمد متى تشاء كالماء ..

فهل هذا صحيح .. أم مجرد خيال !

ليتك تبحث عني ولو مرة واحدة .. وأنا سأنتظرك عند شاطيء الآمال وسأحمل ما يكنه قلبي لك من شوق إلى حديثك ..

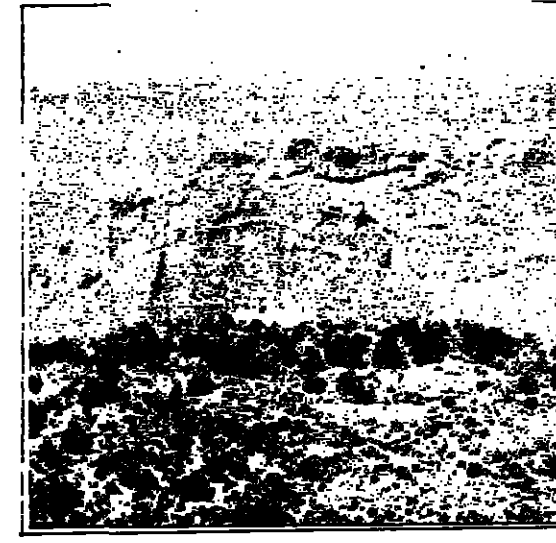
ابتسامتك ..

براءتك ..

أحلامك ..

شوق لك أنت

فابحث عني ولا تحطم أملي



# المسئولية

حقيقة ينبغي أن يعلمها كل الناس .. وهي أن المسئول لا يملك وقته فهو لعمله وللناس ولأرباب المصالح فإذا كنت صديقاً لأحدهم والتقى بالمسئولية فتذكر انه أصبح لغيرك فلا تطالبه بما كان يعطيك من اهتمامه ووقته ثم لا تعتب عليه إن وجدته غير قادر على الوفاء بالتزامه لك ولا تكن مع تبعاته عبئاً ينغص ظهره .

وأصحاب الحاجات بماذا نطالبهم .. لاشيء إلا الرفق والأناة وتقدير واقع المسئول والصبر عن احراجه أو مطالبته بما لا يقدر عليه .. فهو إنسان .. يضع على كواهله مسئولية شديدة الوطأة والتبعة . فلماذا نحاول دائماً أن نتجاهل واقعه لنطالبه بما لا يمكنه أو لا يستطيعه .

إذا أردت أن تطاع فسل ما يستطاع . من أمثالك قد سبق إليه وآخرون سيأتون .. فأوجز ولا تتعجل وقبل كل ذلك لا تطلب مستحيلاً

ولا تغضب إذا لم يكن في القدرة تلبية رغبتك .. وتذكر دائماً هذه الحكمة : إذا أردت أن تطاع فسل ما يستطاع .. وتأكد أن كل مسئول في هذا الجهاز الكبير يسعى لخدمتك واسعادك .. أيها المسئول : لا تغضب واصبر على الالحاح والتكرار من ذوي الحاجات والمصالح فصاحب الحاجة أعمى .. لا يريد إلا قضاءها ، وهو يتخيل أنك لست مسئولا إلا عنه ، أو مطالباً إلا بحاجته فهو الحريص والمندفع والمبالغ فلا تجمع عليه مع حرصه غلظة أو تأنيباً .. فلربما اندفع إلى خطأ لم يقصده فوطد نفسك على قبول الاخطاء العابرة منه فقد يكون محاطاً بظروف شاقة وقاسية .

فساهم بتجملك على تخفيف وطأتها ، وتقليص واقعها وقد يعني الصبر في حياتك عادة تطمئن لها ، والنصر لك في نهاية المرحلة ولو على نفسك .

من كتاب خواطر جريئة - للشيخ حسن عبدالله آل الشيخ - رحمه الله .

العمل الوظيفي والمسئولية تجاه المواطنين

# الكسور

بدء الموضوع يشمل أربعة عناصر :

١ - أسباب الكسور .

٢ - أنواع الكسور .

٣ - علامات الكسور .

٤ - إسعاف الكسور .

● أسباب الكسور

١ - إصابة مباشرة مثل ضربة أو مرور عجلات سيارة أو سقوط من ارتفاع .

٢ - الكسور المريضة وهي الحالات التي تحدث فيها الكسور نتيجة إصابة بسيطة لا تسبب كسراً في العادة وسببها مرض العظام ( الكساح ) أو تكون العظام هشة نتيجة قلة مادة الكالسيوم بأورام العظام وتحدث عادة في المسنين .

● أنواع الكسور :

١ - كسر بسيط : كسر العظمة مع بقاء الجلد سليماً .

٢ - كسر مضاعف . كسر العظمة مع وجود جروح بالجلد والأنسجة الملاصقة .

٣ - كسر مركب : كسر أحد العظام في أكثر من موضع مع تهتكات .

● علامات الكسور

١ - تغير في شكل العضو ويقارن بالعضو السليم .

٢ - حدوث الألم عند تحريك العضو ومراعاة عدم تحريك العضو المصاب بشدة .

٣ - فقدان وظيفة العضو مثل عدم القدرة على تحريكه في اتجاه معين .

٤ - يلاحظ حدوث ورم فوق الكسر وأيضاً حدوث قصر في العضو المصاب عن العضو السليم ..

● إسعاف الكسور :

تسعف الكسور عامة بالجبائر والأربطة .

● الجبائر وتستخدم في الكسور للأغراض الآتية :

١ - لحفظ العضو المكسور في حالة من الراحة فيخف معها الألم .

٢ - تجنب حدوث تهتكات بالأنسجة المحيطة به نتيجة جرحها من احتكاكاتها بأطراف الكسر سوء اسعافها .

٣ - لتجنب تحول الكسر البسيط إلى كسر مضاعف أو مركب .

٤ - لحفظ جزأي العظمة في اتجاهها الطبيعي .

● مواصفات الجبائر :

١ - تكون الجبيرة من مادة صلبة أو مقواة كالخشب أو المعدن أو الكرتون .

٢ - تكسى بالقطن لتحفظ الطبقة الجلدية من الاصابات وفي حالة عدم وجود قطن يمكن استعمال قطع الملابس والقش .

٣ - يمكن ابتكار جبائر وقتية من العصي أو المظلة أو أيدي المقشات أو أي قطع خشبية أو قطع الكرتون .

● الأربطة :

١ - تستعمل لحفظ الجبائر في موضعها .

٢ - تستخدم الأربطة الطبية وفي أوقات الضرورة وتستبدل بالمناديل والأحزمة وقطع الأقمشة المختلفة .

● ملاحظات هامة

يجب على المسعف ملاحظة الآتي عند حدوث الكسر :

١ - أن يوقف النزيف إن وجد قبل أن يسعف الكسر .

٢ - أن ينظف الجرح إن وجد قبل أن يسعف الكسر .

٣ - أن يضع العضو المصاب في الوضع المريح .

٤ - أن يحافظ على تدفئة المريض بالملابس الكافية حتى لا تحدث له صدمة من القشعريرة .

٥ - أن يراعي خلع الملابس عن العضو المصاب بطريقة لا تضر وإذا تعذر خلعها يجب تمزيقها .



# وللشخصية استقلالها

الإسلام إن عني باستقلال الفرد في مواجهة فرد آخر وفي مواجهة جماعته ، وإن عني باستقلال الجماعة الإسلامية كلها في مواجهة الجماعات الأخرى ، فإنه لا يقصد بهذا الاستقلال بحال أن تنقطع صلة الفرد بالفرد ولا صلة الجماعة الإسلامية بجماعة أخرى لا تدين بدينها ففي قوله تعالى ( وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ) ما يفيد إفادة واضحة انه يجب أن تكون هناك صلات بين الأفراد المؤمنين قوامها التعاون على البر والخير وعلى تقوى الله سبحانه وتعالى والخشية منه . وطالما وجد هذا الأساس أيضاً في الصلة بين الجماعة الإسلامية وجماعة أخرى انسانية فالجماعة الإسلامية مطالبة بالتعاون معها لتحقيق ما فيه خير الانسانية جميعا .

وهنا ما يطلبه الإسلام من استقلال الفرد في شخصيته واستقلال الجماعة الإسلامية في شخصيتها ، هو في واقع الأمر الا يذوب الفرد في الفرد أو يذهب بماله من كيان وحرية وإرادة في الجماعة الإسلامية ، والا تذوب الجماعة الإسلامية بدورها معها خصائصها في جماعة انسانية أخرى تخالفها في خصائصها فالقرآن الكريم يقول : ( من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها ) يعني فقط أن لا يحمل فرد مسئولية فرد آخر وأن لا يتحمل تبعات عمل شخص آخر .. فكل فرد له كيان شخصي خاص تحدده إرادته ومشيئته ومن ثم فعليه أو له ما تأتي به إرادته من تصرف وعمل ولكنه لا ينبغي بحال أنه من أجل هذا الكيان الشخصي الخاص انقطع أو يجب أن يكون منقطعاً في العلاقة مع غيره .

وكذلك إذ يقول الله جل شأنه ( والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ) لا يقصد بحال أن المؤمنين يجب الا يكونوا في علاقة مودة أو تعاون مع غيرهم ، وإنما يقصد فحسب أن للجماعة الإسلامية كياناً شخصياً خاصاً يحدده التيار المؤمن بالولاء والمودة أولاً ، وهذا أمر طبيعي في وجود جماعة قامت على هدف واحد في سبيل تحقيق غاية واحدة .

أمران يعني بهما الإسلام تمام العناية في توجيه الانسان يعني بأيقاظ الشعور بالمسئولية الشخصية ويعني مع ذلك بايقاظ الشعور بالتعاون وفي سبيل الخير وحده وايقاظ الشعور بالمسئولية الشخصية في العمل وبالتعاون في سبيل الخير يصور التوجيه السليم للانسانية إذ على أساس من ايقاظ الشعور بالمسئولية يصور الفرد في عمله من ثقة بذاتيته وتدفعه إلى العمل والانتاج حريته المنبثقة من وجوده الخاص وعلى أساس من إيقاظ الشعور بالتعاون في سبيل الخير وتهذب أنانية الفرد فلا تطغى على تصرف من تصرفاته ، وعندئذ يسير بدافع من ذاتيته وحريته الفردية ولكن في سبيل المشاركة والمعاونة المثمرة بغيره .

إن الانحراف في توجيه الفرد يكون إما بسبب سلب الفرد شخصيته وحريته وإرادته أو بسبب ترك شخصيته وأنانيته تنمو حتى لا تعرف لتصرفها حدوداً ومقاييس ، وفي الحالة الأولى يساق الفرد إلى العمل والانتاج سوقاً ويحتاج لكي يعمل وينتج إلى حراسة خارجية مستمرة كما يفقد في داخل نفسه متعة العمل لأنه فقد عنصر الحرية فيه وعندئذ هو مكروه من الخارج وكاره في قرارة نفسه ، وذلك شر وضع يوضع فيه الإنسان أما في الحالة الثانية فتتأصل الانانية في تصرفه وتحمله على أن يتجاوز غيره حقه في مجتمعه فلا يراه ولا يراعي له لذلك وجوداً ولا حرمة في ماله وعرضه ونفسه ، ولا يقوى له علاقة مع غيره إلا على أساس من الإثم والعدوان . وعندئذ وضع الفرد في البشرية لا يقل عن وضع سابقه ، من حيث الآثار السيئة التي تترتب على الانحراف في توجيه كليهما .

إن القرآن الكريم إذ يقول : ( وكذلك جعلناكم أمة وسطا ) يعنى لهذا - ضمن ما يعني - أن توجيه الإسلام للمؤمنين به يتجنب كلا الانحرافين . لم يسلب المؤمن حريته وشخصيته واستقلاله حتى يكون ذليلاً مكرهاً وكارهاً ليكون ذا شخصية واستقلال ومع ذلك ذا تعاون ومشاركة لا في الإثم والعدوان وانتهاك الحرمات وانما في الخير والنفع العام وهو نفع المجتمع وخيره وبهذا التوجيه الاسلامي كان المؤمنون بالاسلام أمة وسطاً .

# الآخرون ..ونحن

لقد أصاب كبد الحقيقة ذلك الكاتب عندما قال : ( نحن دائماً نتمتع بقوة كافية لتحمل آلام الآخرين ) ولكن هذا القول ليس سوى نصف الحقيقة ، ذلك أنه من الأفضل أن نلاحظ أن لنا دائماً القوة الكافية لتحمل آلامنا .. وينبغي ذلك دون أي ريب ، فعندما تضع الحاجة يدها فوق كتفنا وتقبض علينا بشدة نجد أنفسنا أمام أمرين : فإما الموت أو الحياة كما تيسر الحال . وأكثرية الناس تتوقف لدى هذا الأمر الأخير فقوة الحياة عجيبة حقاً .

وهكذا يعتاد الغرقى على حالتهم فتراهم لا يتخبطون فوق الجسر الضيق الذي وضعوا عليه أقدامهم وأولئك الذين كدسوا في المدارس وسائر الأمكنة العامة يعيشون على خير ما يرام ويأكلون وينامون ملء جفونهم .

وانه يمكننا القول أن كلما يقدر ما تتعثر الحياة بقدر ما يتحمل الانسان آلامها .. وبقدر ما يتمتع خيراتها ، ذلك بأن التهكن لا يجد الوقت لبلوغ الآلام الممكنة لأن الحاجة تلجمه وتمسك بعنانه .

إن من يضع كل ذلك في عمل مضحك نوعاً ، هو السعيد حقاً ومن يفكر في ماضيه أو مستقبله فلا يمكن أن يكون سعيداً تماماً ومادمنا نحمل ثقل الأمور فينبغي لنا إما أن تكون سعداء أو أن نهلك ولكن عندما نحمل بقلق ثقل أنفسنا فإن الطريق تبدو لنا وعرة شائكة فالماضي والمستقبل يجعلان مسالك الحياة وعرة .

مجمل القول هو ألا نفكر في أنفسنا أبداً ، والطريف في الأمر أن الآخرين يعيدوننا إلى أنفسنا بأحاديثهم عن أنفسهم .

إن العمل الجماعي أمر حسن للغاية ولكن الكلام الجماعي لمجرد الكلام والحشر والشكوى وتبادل التهم والشتائم من آفات العالم الكبرى ، ولا ننسى أن الوجه البشري معبر جداً وكثيراً ما يوقظ فينا أحزاناً تكون قد نسيناها فنحن لسنا أنانيين إلا في المجتمع مع الآخرين برد واحدنا على الآخر ، رد الفم ، رد العين ورد القلب الاخوي .

إن شكوى واحدة ستطلق ألف شكوى من عقالها وأن خوفاً واحداً يطلق من عقاله ألف خوف ومن هنا كان القلب المرهف الشعور نافراً من البشر نوعاً ، وتلك أمور ينبغي للصداقة دائماً أن نفكر فيها ، ونحسب حسابها ، وإننا لنطلق صفة الأناني بسرعة على الانسان المرهف الحس الذي يبحث عن العزلة تحسباً للمشاكل البشرية .

## إصدارات جديدة

# تعليم الصلاة :

## تاليف الشيخ محمد محمود الصواف




يقول المؤلف في مقدمة كتابه إنه كتاب مختصر لتعاليم الصلاة وصفتها حيثما رأيت مسيس الحاجة إلى مثله ، حيث لمس المؤلف اتجاهًا محمودًا في كثير من الرجال والشباب نحو الدين القيم رسالة الله تعالى الخالدة ، وانهم ليجدون في انفسهم الحاجة إلى القيام بالواجبات الدينية وبوجه خاص في ركن الإسلام الركين وعموده المتين الصلاة .

وقد ضمن المؤلف في هذا الكتاب الصلوات الخمس ، وصلاة الجمعة والجماعة وصلاة العيدين وصلاة الجنازة والصلاة في السفر ، وصلاة الاستخارة وصلاة الاستسقاء وصلاة الضحى وصلاة التهجد وصلاة الحاجة ، وذلك رجاء ان ينتفع بها المسلم ، كما حاول المؤلف وضعها في قالب بسيط ليفهمها الكبير والصغير والمثقف وغير المثقف ولينتفع بها المصلون انفسهم فيصلحون ما قد يكون عندهم من اخطاء وغير المصلين فيتعلمون منها الصلاة المكتوبة ، كما تجنب المؤلف الخلاف ولم يذكر الا ما ثبت بوجه صحيح عن الرسول ﷺ وما ذهب إليه أكثر الأئمة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين .

# نشأة الحياة على كوكب الأرض

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد كتاب «نشأة الحياة على كوكب الأرض» من تأليف وليام داي وترجمة يعقوب يوسف أبونا ويتضمن مقدمة وثمانية وعشرين فصلاً تعالج عبر أكثر من ٥٥٠ صفحة شتى المواضيع المتعلقة بالطبيعة وجوهر الحياة ومسألة التكوين .

وفي المقدمة التي وضعها المؤلف يرى وليام داي أن اية دراسة هادفة لكيفية بداية الحياة على الأرض البدائية كانت تبدو قبل ثلاثين سنة خلت خارج نطاق التحقيق العلمي إذ كانت أبسط المعطيات المجهرية المؤلفة من جزيئات كبرى ومعقدة للغاية والمسماة البروتينات متواشجة ومتداخلة وملتبسة إلى حد كان التحليل العلمي الدقيق أنذاك يقف عاجزًا كليا عن خرق حاجزها لتحري غمارها والتعرف على مكنونها .

ويضيف أن الأحداث تقاطرت عام ١٩٥٣ حين أعلن فريدريك سنجر انه تمكن من تحليل البنية الأولية لجزيئة بروتينية واعلن جيمس واتسون وفرنسيس كريك تمكنهما من فك مغالق الأسس الكيميائي للحياة ووجدا انه يتكون من حامض نوويك منزدوج اللولبية .

وقال داي : قد اصبح في مقدور العلم اليوم اعادة رسم كيفية ظهور الحياة على الأرض في بادىء أمرها . إنها قصة مثيرة وخلابة ممتعة في تدرج البحوث وفي النتائج والمسألة التي كانت تجابه العلماء في بحوثهم . في أي مستوى من الوجود المادي كانت المادة القابلية على ردم الفراغ واجتسار الهوة التي كانت تفصل العالم البيولوجي عن العالم الجمادي الصرف . ولكي نجد أصل نشأة الحياة يتوجب علينا أن نرجع إلى ظروف قد انمحت وزالت ولم يبق لها أي أثر في الوجود .

# رسالة الخليج العربي

صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج المجلة التربوية الثقافية الفصلية «رسالة الخليج العربي» في عددها الثلاثين ، وقد حوى العدد الجديد من المجلة عدة بحوث منها بحث عن أهداف نظام المقررات في التعليم الثانوي لدولة الكويت دراسة ميدانية تحليلية للدكتور حسن جميل طه واستهدفت هذه الدراسة استطلاع راي شريحة المدرسين والمدرسات العاملين في المدارس الثانوية العامة التي تطبق نظام المقررات «نظام الساعات المعتمدة» في دولة الكويت حول مدى تحقيق الأهداف المعلنة لهذا النظام ، وقد بينت الدراسة الميدانية ما يلي :

يرى المدرسون والمدرسات العاملون في مدارس نظام المقررات أن الأهداف المعلنة لهذا النظام تتحقق في حياة الطلبة بدرجة فوق المتوسطة ، كما بينت الدراسة أن المدرسين يميلون إلى الإيجابية في تقديرهم لمدى تحقق الأهداف بجملتها أكثر من زميلاتهم المدرسات كما تميل المدرسات إلى تقدير تحقق الأهداف الاجتماعية الشمولية بصورة أكثر من إيجابية من المدرسات وبينت الدراسة أن هناك فروقا بين رأي المدرسين والمدرسات فيما يتعلق بمدى تحقق الأهداف التفصيلية والعامة ولهذه الفروق دلالة احصائية .

كما تضمنت المجلة كذلك دراسة بعنوان «قلق التحصيل في الرياضيات» دراسة للعوامل المسهمة في تكوينه للدكتور شاكر سيد أحمد ، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العوامل المكونة لقلق التحصيل في الرياضيات الذي كان ينظر إليه في السابق باعتباره ظاهرة بسيطة ذات بعد واحد فقط ، حيث لم تحاول الدراسات في الماضي التأكد من صدق التكوين للمقاييس التى تستخدم في قياس هذا النوع من القلق ، وقد أجريت الدراسة الحالية للتأكد من صدق التكوين لبعض المقاييس المستخدمة في قياس هذا القلق في ضوء النظرية الحالية التى ترى أنه ظاهرة مركبة منفردة الأبعاد أو الجوانب وقد طبقت تسعة اختيارات على نسبة مكونة من ٨٨٥ طالبًا وطالبة من المسجلين ببعض المقررات الدراسية بجامعة قطر خلال العام الجامعى ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ م.

كما تضمن العدد دراسة بعنوان استخدام مدخل الطرائق العلمية في تدريس العلوم من اعداد الدكتور فوزي أحمد محمد الحبشي ، يقوم مدخل الطرائق العلمية على ركائز عدة نذكر منها :

ـ المغزى الذاتي ويقصد به أن يجد المتعلم فيما يتعلم وضوحًا من غموض أو تمايزًا من ايهام أو تحديدًا من تميع أو حلاً لمشكلة أو خطوة في اتجاه لحل مشكلة أو حلاً جديدًا لمشكلة قديمة أو نتاجًا جديدًا من حصاد قديم وأن يجد المتعلم فيما يتعلم ارواء لحاجات الاستكشاف وتجربة الجديد والاحساس بالنجاح وأن يكون التعليم متصلاً بحياة المتعلم منبهًا ومستبشرًا ومشبعًا ومحييًا ومتسائلاً وبانيًا معرفة فوق معرفة .

والركيزة الثانية التى يقوم مدخل الطرائق العلمية هى الدافعة الذاتية ، فالحركة إلى التعلم وفيه حركة ذاتية ، فالمتعلم ليس بحاجة إلى أن يدفع للتعلم إلاّ في مواقف التعلم غير الحقيقية التى نضغط فيها على المتعلم بصارم النظام ، ولهذا نباشر الامتحان ونتوعد بشديد العقاب ونقري بنادر الثواب . إن اسمى صورة من صور الدافعية في التعلم هي تلك التى يتحرك فيها المتعلم والمعلم بدافعية مشتركة في التعلم يكون فيها كل من المتعلم والمعلم في حالة تعلم مما يصون للمتعلم ذاته وحريته ويرفع للمعلم قدره بأن يجعله متعلمًا دائمًا .

والبحث الرابع الذي احتواه العدد بعنوان : «تدريب أعضاء هيئة التدريس في الجامعات البريطانية» وهو بحث أعده جورج براون ومادلين أتكنز وترجمه محمود سيد محمد الباحث بمركز النشر العلمي جامعة الملك عبد العزيز بجدة .

ويعرض المقال نتائج مسح وطنى لعمليات تدريب أعضاء هيئة التدريس في ٤٢ جامعة و٢٥ كلية في المملكة المتحدة مع مناقشة هذه النتائج التى يستفاد منها ، إن أنشطة التدريب ما زالت تركز في الأغلب والأعم على المهارات التدريسية وإن كان هناك إدراك متزايد لأهمية التدريب بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس كافة في مجالات البحوث والإدارة بالإضافة إلى التدريس .

كما يتضح من الدراسة أنه يوجد في هذه الجامعات ما يكفي من الخبرات والموارد لتوفير التدريب في معظم المجالات .

والبحث الخامس عن تقديم مسارات استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية في الوطن العربي «الواقع والطموح» من اعداد الدكتور أحمد محمد بوزير .

وتهدف هذه الدراسة إلى تلمس ابعاد محدودية المشاريع التى تهدف إلى إدخال الحاسب الآلي في نظم التعالم في الدول النامية من زاويتين رئيسيتين الزاوية الأولى تتعلق بمدى وعينا لمشاكل ادخال الحاسب واستخداماته في التعليم العام في عالمنا العربي عامة وفي دولة الكويت خاصة . وتتجه الزاوية الأخرى إلى ضرورة وضع خطة مرشدة تهدف إلى ادخال الحاسب الآلي في نظم التعليم العربية عن طريق خلق بيئة تربوية مرادفة تحتضن هذا التطبيق وتجعل تنفيذ مثل هذه الخطة يبدو أكثر تيسيرًا ويركز القسم الثاني من الدراسة على طبيعة البيئة التربوية المرادفة لادخال الكومبيوتر في نظم التعليم العربي والدراسة الأخيرة التى ضمتها المجلة بعنوان «إتجاهات لاصلاح تربية المعلمين» أعدها د . علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم بدولة البحرين و د. أحمد ميداوي مستشار وزير التربية والتعليم في دولة البحرين .

وجاء في مقدمة الدراسة أن البلدان النامية تبذل جهودًا حثيثة في ميادين الانماء والتطوير بما فيها ميدان التربية والتعليم ولكن قصب السبق في هذا القطاع لاتزال تناله البلدان المتقدمة صناعيًا التى طورت كثيرًا من شؤونها التربوية .

ويشير البحث إلى أن قضية اصلاح التربية اليوم هي أخطر وأكثر تعقيدًا وشمولاً ما كانت عليه في الخمسينات ، ويبين البحث أن الاتجاه الأول لاصلاح تربية المعلمين هو زيادة محتوى المناهج في تربية المعلمين . ويبدو هذا الاتجاه أقوى الاتجاهات اليوم لاصلاح التربية وهو يقتضي زيادة المساقات والساعات المعتمدة وحتى السنوات المطلوبة للتخرج في برامج تربية المعلمين بحيث لا يكتفى ببرنامج شهادة البكالوريوس .

# ديوان علي أحمد با كثير أزهار الربى في شعر الصبا

## تحقيق وتقديم : محمد أبو بكر حميد




يقول المحقق الأستاذ محمد أبوبكر أن هذا الديوان يعد خطوة باكثير الأولى في عالم الشعر ومع ذلك فقد بدا ناضجًا في خطواته الأولى إلى حد كبير ، وإذا عرفنا أن شاعرية لى كثير قد أشرقت في حضرموت وهو في سن الثالثة عشرة فنعرف أن معظم شعره في هذا الديوان قد كان في حضرموت ، وأن شعره في أندونيسيا وسنغافورة يعدو فقط إلى الفترة من شعبان ١٣٤٥هـ إلى شوال ١٣٤٦هـ .

ويقع المخطوط الذي تم تحقيقه في ١٤٠ صفحة من الحجم المتوسط والجزء المخطوط بخط الشاعر قد جاء مبوبًا إلى أربعة أبواب وهي على التوالى «باب الأدب» و «باب الوصف» وباب النسيب «وباب الرثاء» ويبدو أنه قد أعده على هذه الصورة للتعبير عن مرحلة معينة في حياته .

ويضيف المحقق أنه وجد نفسه مضطرًا لاعادة ترتيب قصائد الديوان حيث أضاف إليه أبوابًا جديدة لأن هذا الشعر كله يعود إلى مرحلة واحدة وهي مرحلة شعره في حضرموت ، ورأى أن من الأفضل أن يعطي لهذا الديوان العنوان الذي وضعه له باكثير نفسه منذ أكثر من نصف قرن وهو «أزهار الربى في شعر الصبا» .

وكانت الخطوة الأولى التي قام بها المؤلف بعد هذا كله هي ضرورة شرح بعض الألفاظ والتعريف بالكثير من الاعلام والمواقع والبلدان وشرح بعض المواقف التى تتصل بأحداث داخلية في حضرموت أو بأحداث شخصية في حياة الشاعر ، كما قام بتعريف الإعلام وشرح الألفاظ والمواقف والتعليق على ما رآه يستحق التعليق من الأبيات وذلك في كل قصائد الديوان .

وأهم ما في هذا الديوان كما يقول المحقق هو أن يقدم للدارسين القاعدة الاولى التي انطلق منها الشاعر مما يجعل دراسته من خلال مراحل تطوره أكثر موضوعية وامتاعًا . ذلك لأن الشعراء في حياتهم لا يخرجون إلى الناس إلا جيد شعرهم ، ويقف بنا هذا الديوان أول ما يقف على ثقافة باكثير العربية الخالصة في حضرموت هذه الثقافة التي تظل بها قصائد الديوان تؤكد بأن الشاعر قد أوغل في أدب الأقدمين وألم بأطراف من المحدثين ذلك لأن هذا الديوان يزخر بعشرات الإعلام وبالكتب والحوادث التاريخية والسير الأدبية بصورة مباشرة أو غير مباشرة .

ويكشف الديوان أن الشاعر قد قرأ في حضرموت بعض العلوم الحديثة كعلم النفس كما تدل بعض القصائد وعلى نحو ما تجد في حديثه عن دور المرض النفسي الذي مني به أخوه محمد ومات به .

ويبرز بوضوح تأثر الشاعر في هذه المرحلة المبكرة من حياته بتراث الشعر الغرامي الخمري والجديد أنه أحسن توظيف هذا الموروث الثري الحديث عن عادات وتقاليد في مجتمعه لها صدى في نفسه .

# المرأة المسلمة بين نظرتين :

هذا الكتاب من اصدارات سلسلة دعوة الحق التى تصدرها رابطة العالم الإسلامي ، ويبدأ المؤلف الأستاذ صالح محمد جمال كتابه بدعاء إلى الله تعالى أن يثبت خادم الحرمين الشريفين بالقول الثابت في الحياة الدنيا والآخرة وذلك بمناسبة التوجيه السامي الذي وجهه الملك فهد بالحرص على عدم السماح للمرأة في العمل الذي يؤدي إلى الاختلاط ، هذا التوجيه الذي أثلج صدور قوم مؤمنين .

ويرجو المؤلف من المسؤولين أن يكونوا امناء على تنفيذه بدقة لأنه أصبح أمانة في أعناقهم ، فلا يحاول بعضهم التماس المنافذ واللجوء إلى وسائل التعمية .

بل يبحثوا في العبرة فيمن سبقنا إلى التدرج في هذه الدروب وما آلت إليه أحوال المرأة في بلادهم حتى غدت تود العودة ، وهيهات أن تعود .

ويخصص المؤلف زوايا للتعريف بالمرأة فيقول : هي الأم والأخت والابنة والزوجة وبالتعبير الحديث هي النصف الحلو الذي إذا حرمت منه الحياة فقدت حلاوتها . وقد تتحول إلى مرارة ، ومن هذا المنطلق يقول المؤلف : إن واجبنا المحتوم أن تحمي هذا النصف من الإنحراف الذي يريده لها شياطين الإنس والجن على حد سواء .

ويبدي المؤلف عجبه الشديد لأولئك الذين يريدون دفع المرأة إلى العمل ويدافعون عن ذلك بحماس واندفاع أكثر من حماس واندفاع المرأة نفسها .

ويقول المؤلف : إن المرأة جوهرة يجب أن تصان عن الابتذال وأن من يدعون صداقتها يريدون إنزالها وإنتزاعها من حصنها المنيع ليفترسوها لقمة سائغة .

ويتناول المؤلف التعليم النسوي في الجامعات ويقول : إن منهج التعليم النسوي في الجامعات لم يوجه التوجيه الصحيح الذي يساير حاجتنا من هذا التعليم ويكفل لنا الاستفادة الكاملة من كل متعلمة في مجالها بدلاً من ترك الحبل على الغارب .

ويطالب المؤلف الذين يدعون ويلحون في الدعوة إلى ايجاد مجالات جديدة للعمل النسوي بحجة تزايد الخريجات عامًا بعد عام ، بأن يصرفوا دعوتهم هذه إلى وجهتها الصحيحة . فيطالبون الجامعات بتوجيه التعليم الجامعى الوجهة التى تستطيع أن تلبي بها حاجة المجتمع من الخريجين والخريجات كل في مجال اختصاصه دون اخلال بالتركيبة الاجتماعية التى تعيشها بل نشأنا عليها .

ويؤكد المؤلف ضرورة الضوابط للعمل النسوي عارضًا بعد الأدلة التي تؤكد الواقع المؤلم الذي قاد إليه دفع المرأة للخروج ونحن في أول الطريق متسائلاً كيف يكون الحال لو استمر تحرر المرأة وخروجها للعمل كالرجل تمامًا .

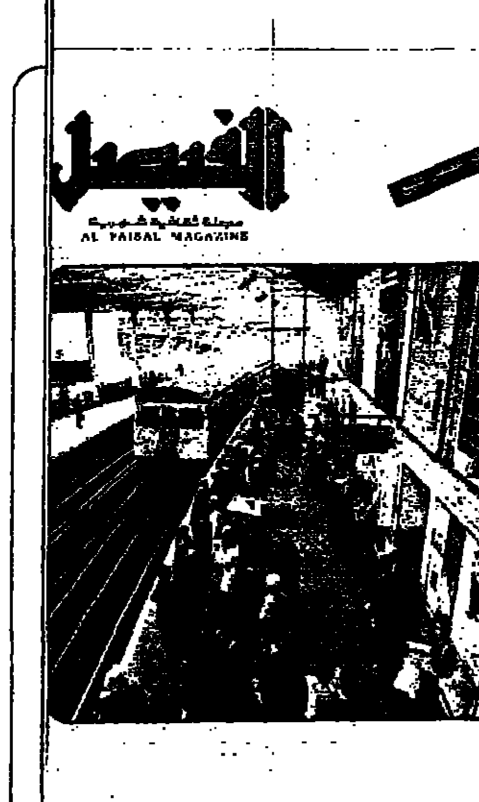
وينتقد المؤلف بشدة دعاة الاختلاط قائلاً عنهم : إما سذج وأما بلهاء وأما دعاة مكر لا يعيدون النظر في هذه المسألة الشائكة يتصورونها مقابلات عادية تعطي المرأة حصانة في مواجهة الرجل مواجهة الند للند دون أي آثار جانبية .

كما يتناول المؤلف مسألة السفر والحجاب وآراء الفقهاء في ذلك وبعض القضايا الأخرى الخطيرة المتعلقة بالمرأة

## المؤلف :

## الأستاذ صالح محمد جمال

# عدد جديد من مجلة «الفيصل»




اشتمل عدد شهر صفر ١٤١٠هـ من مجلة «الفيصل» الثقافية التى تصدر عن دار الفيصل الثقافية في الرياض ويرأس تحريرها الأديب الأستاذ علوي طه الصافي . على مجموعة من الدراسات والأعمال الإبداعية المتنوعة لنخبة من كتاب ومفكري وأدباء المملكة والوطن العربي .

وفي حين قدمت «الفيصل» دراستين هامتين تتعلقان بتثقيف الطفل العربي . أولاهما بعنوان «سكنر .. وتشومسكي ، مقارنة نظريتين في اكتساب الطفل للغة» أعدها : د . عبدالله طه الصافي» والثانية عن أدب الأطفال ، خصوصيته وسبب اختلافه عن أدب الكبار كتبها عيسى الجراجرة . نشرت المجلة لقاء مع البحاثة والمؤرخ العراقي الراحل الدكتور جواد علي تناول العديد من القضايا الفكرية والأدبية والتاريخية .

واعد محمد فكري أنور استطلاعًا ملونًا عن «نهر الامازون» وترجم بريم عبد الرزاق لحياة واعمال النحات الجزائري محمد راسم . العربي الذي أبهر العالم ، وكتب أحمد فارس دراسة بعنوان «من اللغة البسيطة إلى اللغة المعقدة» . وتعرض د. محمود الذوادي لـ «اشكالية الطبيعة البشرية بين العلم الحديث والتراث الفكري الإنساني» .

كما احتوى العدد (١٥٢) من «الفيصل» على مجموعة أخرى من الدراسات والاستطلاعات والموضوعات المتنوعة . إضافة إلى ابداعات الشعراء : حسني عبدالله القرشي ، د . صابر عبد الدائم ، وإبراهيم عيسى ، والقاصين علي محمد محاسنة ، وليلى فتحي ، وترجم محمد الموحد رائعة «سبريان اكونسي» الذي لا يستغنى عنه . إلى جانب الأبواب الثابتة التى اعتادها قراء المجلة كل شهر : مدينة وتاريخ ، الشرق في عيون الغرب ، رحلة في كتاب ، مطالعات في الكتب ، طريق الهدى ، لوحة وفنان ، من المكتبة السعودية ، العالم من حولنا ، الجديد في العلم ، دائرة المعارف ، الحركة الثقافية في شهر ، ومسابقات مجلة الفيصل .

هكذا في الأصل

هكذا من الأصل



## تعلن / مؤسسة بيت الرياض

بأن موظفيها التالي أسمائهم سوف يسافرون بتأشيرة خروج نهائي وهم:
١ - نورمان ساتنا ماريا بينوليراو - فلبيني الجنسية ويحمل جواز سفر برقم ٦٤٢٥١٦ وتاريخ ١٩٨٦/١١/١٩م.
٢ - مرفراز حيدر شاة - باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر برقم ٠٩٠١٨٢ وتاريخ ١٩٨٦/٧/٢١م.
نرجو من أي أحد له مطالبة لدى المذكورين مراجعتهم على ت ٨٣٢-٢٢٢٢ وذلك خلال ثلاثة أيام من تاريخه والمؤسسة ليست مسؤولة بعد ذلك.

## إعلان مغادرة نهائية

### تعلن / شركة بن زقر الطائف

أن مكفولها حسن محمد محمود - مصري الجنسية - اقامة رقم ٢٠٠٦٦٠١٩٦٣ سوف يمنح تأشيرة خروج نهائي فعلى من له حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه ت ٢١٨٨٣ والشركة تخلي مسئوليتها بعد هذا التاريخ ولذا جرى النشر.

**تعلن / مؤسسة قاسم محمد الخالدي** - عن فقد بطاقة بترومين لمكفولها / جلكوين كورتيز - فلبيني الجنسية - رقمها ٤٧٥ صادرة من إدارة بترومين - قسم الأمن الصناعي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً لمصدرها أو الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٢٥٥.

**تعلن / مؤسسة عيظة علي الزهراني للتجارة المقاولات**
عن فقد لوحة سيارة جيمس بوكس فندرا رقمها ٣٠٥٩٤٢١ خصوصي السعودية - صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ - يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً لمرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤١٨٥٤.

## استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لها المواطن يحيى بن محمد بن احمد البناوى حامل الحفيظة رقم ٨٢١٨ ق ١٣٩٥/٤/٩هـ سجل محايل قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في رقعاء والمسماه ببلاد المجنب الاعلى والداخله على بالارث وحدود الارض واطوالها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ٣٣٠٠ متر ويليه وادي . الضلع الجنوبي بطول ٢٥١ متر ويليه جبل . الضلع الشرقي . بطول ٥٨ متر ويليه مزرعة ابراهيم بن علي الضلع الغربي بطول ١٠٣ متر ويليه خط ترابي بعرض ٤ متر والمساحة الإجمالية ٤٠٣٤٠ متر مربع .
والمحكمة الشرعية اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة التقدم بمعارضة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه . والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لها المواطن / محمد بن حسن بن مانع مرعي عسيرى حامل الحفيظة رقم ١١٤٣ ق ١٣٨١/١١/١٥هـ سجل القنفذة قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في جهة الصليل برجال المع والداخله على بالارث وبالشراء وحدود الارض واطوالها كما يلي :
الضلع الشمالي بطول ١٧ متر ويليه بيوت حنين محمد علي وبيوت حسن محمد حسن آل مرعي . الضلع الجنوبي : بطول ١٣ متر ويليه املاك سامر حسن مانع مرعي لسكنيه الضلع الشرقي . بطول ٧٥ متر ويليه املاك ناصر محمد وعياله . الضلع الغربي يبدأ من الشمال بطول ٢٥ مترا ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٦٠ متر ويليه املاك المالك السكنية
والمساحة الاجمالية ١٦١٤ متر مربعا فقط الف وستمائة واربعة عشر مترا لاغير . والمحكمة الشرعية اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه . والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لها المواطن / محمد بن حسن بن مانع مرعي عسيرى حامل الحفيظة رقم ١١٣٤ ق ١٣٨١/١١/١٥هـ سجل القنفذة قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في جهة الصليل برجال المع الداخلة على بالشرا . وحدود الارض واطوالها كما يلي
الضلع الشمالي بطول ٢٠ متر يليه مزرعة شادى محمد حسن مرعي . الضلع الجنوبي بطول ١٤ متر ويليه املاك محمد عبدالله دهل . الضلع الشرقي : بطول ٧٩ متر ويليه مزرعة رشيد محمد علي جلي وبيوت واملاك المالك السكنية الضلع الغربي بطول ٨٢ مترا ويليه مزرعة يحيى احمد البشري وعقم المزرعة من صعداء الذروه الصليل والمساحة الاجمالية ١٣٤٤ متر مربع فقط الف وثلاثمائة واربعة واربعون متر مربعا لاغير
والمحكمة الشرعية اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق ..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن علي بن محمد عواجي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الشعبي ارضا وبناء والكائن في حي بني مالك بجدة والمحدود كما يلي شمالا شارع ثم ملك خلف بريك المطيري بطول ١١.٧٥م جنوبا ملك احمد يحيى محزوى بطول ١٢.٦٠ . شرقا ملك محمد احمد محزوى بطول ١٥.٥٠ غربا شارع ثم ملك احمد سعيد الزهراني وناصر محمد الثبيتي بطول ١٥/٤٠م
وطلب اعطاء حجة استحكام لكامل المحدود أعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن جبر غابش رجاء السلمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في الكليو عشرة شمال خط مكة والمحدود كما يلي شمالا . شارع ثم ارض فضاء بطول ١٧/٦٥م . جنوبا شارع ثم يحيى علي المرحبي بطول ٢١/٠٥م . شرقا . ممر ثم احمد ابراهيم الدوحلي بطول ١٧/٧٥م .
غربا ممر ثم عقيل مزيد المطيري بطول ١٧.٨٥ م
وطلب اعطاء حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر الادارة ١٦٦٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لها المواطن / محمد بن حسن بن مانع مرعي عسير حامل الحفيظة رقم ١١٣٤ ق ١٣٨١/١١/١٥هـ سجل القنفذة قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة في جهة الصليل بركال المع والداخلة على بالارث والشراء وحدود الارض واطوالها كما يلي
الضلع الشمالي : يبدأ من الشرق بطول ١٧ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ١٠ امتار ثم ينكسر غربا بطول ٩ امتار ويليه بيوت حسن محمد حسن مرعي وبيوت محمد علي جلي
الضلع الجنوبي يبدأ من الشرق بطول ١٧ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ١٥ متر ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٥٣ متر ويليه املاك سامر حسن مانع مرعي واملاك محمد عبدالله دهل الضلع الشرقي يبدأ من الشمال بطول ٢٥ متر ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٦٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٥ امتار ويليه مزرعة المالك وطريق ترابي الضلع الغربي يبدأ من الشمال بطول ٢٥ متر ثم ينكسر غربا بطول ٦ امتار ثم ينكسر جنوبا بطول ٣٤ متر ثم ينكسر غربا بطول ٥ امتار ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٥ متر ويليه على التوالي مقبره ومزرعة رشيد محمد علي جلي ومزرعة المالك
والمساحة الاجمالية ٤٥١٥ متر مربع . . فقط اربعة الاف وخمسمائة وخمسة عشرة مترا مربعا لاغير . بداخل هذه المساحة غرفة ٥ × ٥ ومطبخ ٤ × ٧ وفسحه ٥ × ٨ وصاله ٤ × ٨ وغرفه فوقها غرفه كل منهما ٥ × ٧ وفسحه اخرى ٤ × ٨ ومقلط ٤ × ٣ ومطبخ ٤ × ٤ وحمام ٥ × ٤ وجميع هذه المباني شعبيه كما يوجد صندقه صاج ٣ × ٣.٥ وعدد اثنين صندقه ٦ × ٣ وصندقه ٣ × ٦ وخزن ماء اخر ٤ × ٥
والمحكمة الشرعية اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه . والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن مبارك بن عبدالله بن مساعد آل قيسى حامل الحفيظة رقم ٤٩٦٨ في ١٣٨٠/١٠/١٥هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسي وبالوكالة عن كل من مساعد عبدالله بموجب بن عبدالله مساعد بموجب الوكالة رقم ٢٤ في ١٣٨٩/٣/١٥هـ الصادرة من كاتب عدل خميس مشيط وصالحة بنت علي بن عبدالله مساعد آل قيسي بموجب الوكالة رقم ١٤٣ في ١٤٠٩/٩/١٩هـ الصادرة من محكمة الشعف وانهى انه من الجاري في ملكي وملك موكلي وتحت تصرفنا الاملاك الزراعية الواقعة في تنمية القاربة الداخلة علينا بطريق الارث من والدنا وحدودها واطوالها كما يلي :
١ - مزرعة بئر الحنش من الجنوب بطول ٥٠ متر ويحدها السبيل ومن الشرق بطول ٥٠ مترا ويحدها مسيلتها ومنافعها ومن الشمال بطول ٦٠ مترا ويحدها مزرعة سعيد بن مزيه ومحمد بن موسى ومن الغرب بطول ٨٠ متر العره والوادى ويوجد بواسطها حبله للمواطن علي بن عامر وحدودها وجدرانها
٢ - الزبيرين من الشرق بطول ٨٤ متر ويحدها السبيل وملك سعيد بن مزيه ومحمد موسى من الشمال بطول ١٨ متر ويحده مزرعة محمد موسى ومن الغرب بطول ٥٥ متر ويحدها سبيل آل عمره ومحمد موسى ومن الجنوب بطول ٦١ مترا ويحدها ملك ويحدها ملك محمد موسى وتشرب كليهما من بئر الحنش .
٣ - العوجاء من الشمال بطول ٢٣ مترا ويحدها ملك عائشة بنت محمد ومجرا الماء ومن الغرب بطول ٥٣ مترا ويحدها ملك عيال معبر ومداوى بن شعثان ومن الجنوب ٣٣.٥ مترا ويحدها ملك احمد شايل ومن الشرق ٥٦ مترا ويحدها مجرا الماء المؤدى الى مزرعة محمد سعيد ابودهلم .
٤ - الجرين من الشمال ملك محمد علي عبود بطول ٣٠ مترا ومن الشرق ٤٠ مترا ويحده حرم الطريق ومن الغرب ٤٠ مترا ويحده ساقية آل محرق ومن الجنوب ٣٠ مترا ويحده ملك آل قيسي .
٥ - الفكوك من الغرب ٢٩ مترا ويحده ملك سعيد بن طالعه ومن الجنوب ١٢٦ مترا ويحده ملك يحيى شبلان والساقية والسبيل المؤدى للمزرعة المجاورة ومن الشرق ٣٠ مترا ويحده سبيل ومنافعة ومن الشمال ١٢٦ مترا ويحده ملك آل حسن والسبيل وملكنا ايضا وملك محمد بن عبدالله بن مساعد
٦ - ابى الموتان من الغرب ٣٨ مترا ويحده ملك عيال غاشم ومن الجنوب ٥٠ متر ويحده ملك آل حسن وملكنا ايضا ومن الشمال ٥٠ مترا ويحده ملكنا من الشرق ٥٠ مترا ويحدها ملك محمد بن عبدالله بن بدر ويشرب ابو الفكوك وابو الموتان من بئر الصعيد .
٧ - عيون النابيه واطوالها من الشرق ٣٨٠ مترا ويحدها منافعها ومن الغرب ٣٨٠ مترا ويحدها المسيلة ومنافعها ومن الشمال ٤٠ مترا ويحدها ملك مبارك شبلان واخوانه ومن الجنوب ٥٠ مترا ويحدها منافعها .
٨ - الزبراء من الشرق بطول ٥٠ متر ويحدها المسيلة ومنافعها ومن الشمال بطول ٨٥ مترا ويحدها ملك عيال موسى بن حسن موسى وسلطان بن محمد ومن الجنوب بطول ٨٥ مترا ويحدها منافعها ومن الغرب بطول ١٨ متر ويحدها منافعها .
٩ - الطويل يحده من الشمال الوادي ومزرعة محمد بن موسى مشرقي بطول متر ومترين ومن الشرق ملك بن محمد بن موسى مشرقي بطول خمسة عشرون مترا ومن الجنوب بطول خمسة وتسعون مترا ويحدها منافعه ومسيلته ومن الغرب بطول ثلاثة وعشرون مترا ويحده الوادى .
١٠ - حبل الطويل الاسفل من الجنوب بطول ثمانية وعشرون مترا ٢٨ ويحدهة السبيل ومن الشرق بطول سبعة وعشرون مترا ويحده ملك عبدالرحمن محمد شبلان وتكمله الحد ملكنا ومن الشمال بطول اربعة وعشرون ٢٤ مترا ويحده ملك آل قيسي والمسيلة ومن الغرب بطول ثلاثة وعشرون مترا ٢٣ ويحده الوادى .
١١ - حبل الاعلى من الجنوب بطول ستة وعشرون مترا ٢٦ ويحده عبدالرحمن بن شبلان ومن الشرق بطول اربعة وعشرون مترا ويحده ملك محمد العلكمي ومن الشمال بطول ثمانية وعشرون مترا ٢٨ ويحده ملك مبارك بن محمد بن شبلان ومن الغرب بطول اربعة وعشر مترا ١٤ ويحده ملك آل قلسي وملكنا .
١٢ - العقدة من الشرق بطول ستة واربعون ٤٦ مترا ويحدها ملك احمد مدواى ومن الشمال بطول ستون مترا ٦٠ ويحدها منافعها ومن الغرب بطول ستون مترا ايضا ويحدها ملك آل ابو دهام ومن الجنوب بطول ثلاثون مترا ٣٠ ويحدها الوادي
١٣ - الحبل الاسفل من الشرق بطول عشرون مترا ٢٠ ويحده ملك عيال غاشم ومن الجنوب بطول احد عشر مترا ١١ ويحده ملك محمد بن سعيد بن طالعة ومن الغرب بطول عشرون مترا ٢٠ ويحده ملك يحيى بن سعيد بن طالعه وملك المسجد ومن الشمال بطول عشرة امتار ويحده السبيل
١٤ - لصاد من الشمال بطول خمسة واربعون مترا ٤٥ ويحده ملك بنت ابن اللواء ومن الغرب ١١ مترا ويحده مجراء الماء ومن الجنوب بطول عشرون مترا ويحده ملك المسجد ومن الشرق بطول عشرة امتار ويحده ملك آل قيسى ويشرب من بئر ام الحياء .
فمن كانت له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ...

## تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانها تقدمت لها المواطنة صفية مجدوع بن شايع صاحبة الحفيظة رقم ٥٩٨٣ وتاريخ ١٣٩٢/٥/١هـ سجل بلجرشي طالبة اكمال اسمها باضافة الفخذ واسم القبيلة ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي صفية مجدوع بن شايع آل غرم الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق . ١٢٨٠ .

## فقد حفيظة نفوس

## فقد بطاقة شخصية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد علي سعد غردان مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقد منه برقم ١٠٣٦٧٦٧٧٧٧ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٩هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن يحيى علي محمد هادي الشديدى مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠٦٧٤٧٢١٦١ - ١ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٧هـ سجل رجال المع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد عوضه حسن آل الشيخ الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه برقم ١٠٤١٣٤٢١٠٤١ مصدرها الخميس
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٥٠٤ مكتبة بن خلدون .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن هلال صالح احمد الشيباني المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه برقم ١٠١٠٤٨١٤٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٩هـ مصدرها الطائف .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف ٨٩٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله علي عبيد باطرفي مفيدا ان بطاقة شخصية قد فقد منه برقم ١٠٥١٨٣٣٥٩٦ .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٢١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن بلقاسم عبدالله بلقاسم الشاردى مفيدا ان حفظية نفوسه رقم ١٧٤٧٦ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢هـ القنفذة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام القنفذة / الحديثة

## مفقودات

● تعلن وكالة اجنحة العرب للسياحة والسفريات عن فقدان لوحة سيارة ميتسوبيشي بكب اب موديل ٨٠ نقل السعودية برقم ٥٣٢٨٩٤١ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة.

● تعلن اجنحة العرب للسياحة والسفريات عن فقدان لوحة اوتوبيس بوركن نيسان موديل ٨٢ خصوصي السعودية برقم ١٠٥٨١٧٥ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها ادارة مرور جدة.

● تعلن شركة محمود صالح أبار عن فقدان لوحة سيارة ايسوزو نصف نقل موديل ٨٩ برقم اللوحة ٥٣٣٢٩٥٨ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها لادارة مرور جدة أو الاتصال على هاتف ٦٥١٢٩٤٠ وله الشكر.

● يعلن / السيد حسين عبدالكريم - المصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ٧/٦١٨٤٧ بتاريخ ١٤٠٥هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة وله الشكر.

● يعلن ابراهيم محمد أمين تركستاني - عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ٨٤ رقم ١٠٣٥٤٥٠ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لجهات الاختصاص.

● يعلن احمد احمد محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٤٠١٨٢ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٤م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . ١٨٣٧٧

● يعلن ممدوح حسين صالح حفني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣ - ٥ - ٣١٦٠ - ٠٠٤٤ - ١ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى بنك الرياض فرع باب مكة بواسطة حسين حفني هاتف رقم ٦٤٢٤٩٨٩ وله الشكر ١٨٣٧٧ . القلم .

● يعلن محمد صغير عهدلي عبدالله يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٦١٣٦٦ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٥/٢/٣م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر . ١٨٣٧٧

● يعلن محمد ظافر علي الظاهري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٦٨٥ في ١٣٩١/٧/٢٦هـ صادر عن جدة واستمارة سيارة كروان موديل ٨٣ رقم ٢٩٦٠٦٦٠ خصوصي السعودية صادرة منجدة واستمارة سيارة دباب اربع كفر سوزوكي موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٥٨٨٨٧ نقل السعودية صادرة من جدة وبطاقة معاش التقاعد على البنك العربي الوطني بجدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او البنك العربي الوطني بجدة ١٨٣٧٦م الرازي .

● يعلن عوض مستور الحربي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ٧٢ رقم اللوحة ٥١٣٧١٠١ نقل السعودية - فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر الادارة ١٦٦٢١ .

● يعلن فرع مؤسسة عبدالله احمد باعزب التجارية عن فقد استمارة دباب رقم ٥١٧٢٥٩٥ نقل السعودية الصادر من مرور جدة فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة الادارة ١٦٦٣٣ .

● يعلن محمد عبدالله السريع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٨٦٢ الصادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٥هـ
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال ٦٩١٨٩٣٩ الادارة ١٦٦٣٤ .

● يعلن احمد بنان عيسى زعله عن فقد لوحة سيارة سوزكي بكب م ٨٣ رقم اللوحة ٦٢٨٢٩٧٨ نقل السعودية صادرة عن الطائف فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر - الادارة ١٦٦٢٨ .

● يعلن عبده سيف حازب عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٥٩٨ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢هـ . فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر .

● يعلن الشيخ عبدالله بن مصبح عبدالله الغامدى عن فقد شهادة مساهمة في شركة كهرباء بني ظبيان فعلى من يجدها الاتصال بتلفون ٦٥١٨٠٢٨ - ٦٥١٨٢٦٤ .

● يعلن اكرام عبدالعزيز علي المحيميد عن فقد لوحة سيارة مازدا بكب م/٨٣ رقم اللوحة ٥٢٤٨٧٩٥ نقل السعودية الصادر من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر الادارة ١٦٦٣٠ .

● يعلن احمد عبده ياسين عسيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٥/٧١٠٥ هـ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور رجال المع او مكتبة بن وهاسل .

● يعلن علي ناصر صالح حسين يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم ٨٣٨٤ الصادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بابها او مكتبة الزهور بسراة عبيدة .

● يعلن حمد سمحان راشد الدوسري عن فقد لوحة سيارة قطرية رقم ٨٢٧١٥ صادرة من مرور قطر من يعثر عليها يسلمها الى مرور الخرج مشكورا الرياض .

● يعلن احمد موسى خلوفه مشاق عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٦ برقم ٦٩٧٠٦٦٧ الصادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٣هـ . فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن الفريدو ابنتيندينسيا فلبيني الجنسية ، عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٥٧٩٥١٩٤ وبطاقة حديد رقم ١/٢٨٨ نرجو ممن يجدهم الاتصال مشكورا على الهاتف رقم ٨٥٧٤٠٥٠ (٠٣) .

● يعلن المواطن مهدى عجيم تسيعان اليامي عن فقدان الرخصة الخصوصي رقم ٢٦٨٣١ تاريخها ١٤٠٧/٨/٩هـ الصادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور نجران وله الشكر ١١٦٠٧ .

● يعلن سوريا كومار سيلفاراتي يام سريكالنكي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٥٨٦٥١٩٣ الصادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٩/١/٥هـ نرجو ممن يجده الاتصال مشكورا على الهاتف رقم ٨٥٧٤٠٥٠ (٠٣)

● يعلن عبدالله سعد بخيتان العصيمي عن فقد شهادة السادسة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٥/١٣٩٦هـ صادرة من مدرسة القيم الاسفل الابتدائية . وشهادة الصف الاول متوسط للعام الدراسي ١٣٩٦/١٣٩٧هـ . وشهادة الصف الثاني متوسط للعام الدراسي ١٣٩٧/١٣٩٨هـ الصادرة من متوسطة الفاروق بالطائف من يجدهم يسلمهم الى ادارة التعليم بالطائف . ٨٩٤٩

● يعلن عبدالاله عبدالحميد حمدان عن فقدان توكيل تعقيب برقم ٢٩/٢٠١٣/ع الصادر من جوازات جدة يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر القلم . ١٨٣٧٧

● يعلن عوض دخنان الرشيدى عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٥ رقم اللوحة ٦٤١٨٨٥٠ نقل السعودية من يجدها يسلمها لمرور المدينة / ٦٧٩٤ .

● تعلن فاطمة امام بخش باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها صادر من جوازات ملتان من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ٦٧٩٣ .

● يعلن محمد عبدالله الصالح الضالع سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي ٧٠٣٩١ صادرة من الرياض في ١٣٩٥/٨/٢٦هـ . من يجدها يسلمها لمرور القصيم. ١٠٩٨

● يعلن سعيد ناصر السعيد الصقري يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٣٤ صادرة من بريدة في ١٤٠٦/٤/١٣ . فعلى من يجدها يسلمها لمكتب العمل ببريدة ٧٠٩٩ .

● يعلن سليم مبارك سالم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم فعلى من يجده تسليمه الى القنصلية السودانية بجدة ١٨٣٧٦ الرازي .

● يعلن فرع مؤسسة قائد عبده قاسم عن فقد لوحة سيارة نيسان وانيت موديل ٨٥ رقم اللوحة ٥٢٩٧١٦٨ نقل السعودية صادر من جدة في ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة/م . الرازى .

● رقم المناقصة ١٤٠٩/١ هـ
اسم المناقصة توريد تأمين الاعاشة المطهية لمستشفى النقاهة ومركز العلاج الطبيعي بالباحة
قيمة النسخة ثلاثة الاف ريال
اخر موعد لتقديم العطاء الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/١٨ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/١٨ هـ
نظرا لالغاء المناقصة رقم ١٤٠٩/١ هـ لعدم التكافؤ من المؤسسات والشركات المتخصصة لهذه المناقصة
عليه ترغب المديرية العامة للشئون الصحية بالباحة عن اعادة طرح المناقصة المبينة اعلاه لاتاحة الفرصة لدخول اكبر عدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة وذلك بموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يكون الحصول عليها من ادارة الشئون المالية ( المناقصات ) بالمديرية مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .
فعلى من راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالاتي
١ - خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية
٤ - ثلاث نسخ اضافية من العطاء
تقدم العطاءات الى ادارة الشئون المالية ( المناقصات ) بالمديرية في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى على ان تكون العطاءات داخل مظاريف مغلقة مختومة بالشمع الاحمر

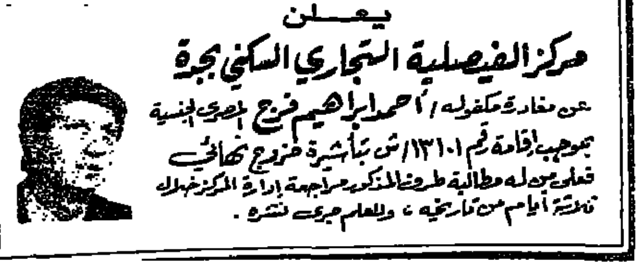
وزارة البترول والثروة المعدنية
● بيان باجهزة الطباعة القديمة المستغني عنها بالوزارة
١ - آلة التغرية الحرارية رقم C450 BOOK BINDER 35085
٢ - جهاز تصوير وتحميض اللوحات نوع EA685 ورقم EG658 والتي لا تعمل على الاحماض والافلام المتطورة والمستعملة حاليا
٣ - آلة جلخ السكاكين COLUMBUS رقم H1586
٤ - مطبق صغير للورق CHALLENGE رقم 6988
٥ - ماكينة طباعة صغيرة عدد (٢) نوع ROTAPRINT موديل R30 رقم 2416 ورقم 54710
٦ - آلة تحميض الواح الطباعة نوع HOPE DENAMARK رقم 7609/950
٧ - مقص قديم للورق نوع POLAR موديل 112EL رقم 68/3052
٨ - ماكينة طباعة نوع COLORMETAL رقم PERLE127 تالفة وتعمل على نظام الماء والحبر للطباعة
٩ - كمبريسر هواء نوع FINI رقم 019249 تالف
١٠ - شنطة صغيرة فارغة للعدة حمالة حديد . حمالة خشب لا يستفاد منها .
١١ - عربة قديمة مكسرة خضراء بكفرين .
١٢ - جهاز طبع نقطة الاضاءة (١٦٠) امبير
١٣ - جهاز فاكيوم للطبع رقم ١٢٥٥١٨
١٤ - مرجيع ادوات مكتبية والرطاسية
١٤ - مفقط اربعة عشر بند لا غير .
تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية عن بيع الرجيع المراد بيعه بالوزارة والموضح اعلاه في تاريخ ١٤١٠/٢/٢٦هـ وحسب تقويم ام القرى .

● ١ - رقم المناقصة ١٠ . السنة ١٤١٠ هـ
٢ - اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها
٣ - اسم المناقصة ووصفها وعرضها ايصال مجارى المدرسة الفيصلية بابها بالشبكة العامة للمجارى
٤ - قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة قسم المشتريات بادارة التعليم بابها
٦ - اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٢/٢٦ هـ ١٩٨٩/٩/٢٦ م
٧ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
٨ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٢/٢٧ هـ ١٩٨٩/٩/٢٦ م
٩ - مقدار التصنيف ونوعه ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة
ملاحظات يجب على المتقدم للمناقصة ارفاق الاتي
١٠ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع ايضاً داخل ظرف اخر مختوم بالشمع الاحمر
١١ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
١٢ - شهادة تسديد الاشتراكات في الغرفة التجارية وبالسجل التجاري سارية المفعول
١٣ - شهادة من احد البنوك الوطنية موضحاً بها المركز للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها
١٤ - ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر
١٥ - ان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة ورقما
١٦ - تامين كافة المستلزمات من المنتجات الوطنية او ذات المنشأ الوطني المتوفرة والتي تفي بالغرض المطلوب
١٧ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة

● ١ - رقم المناقصة ٢٠ . السنة ١٤١٠ هـ
٢ - اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنين بمنطقة ابها
٣ - اسم المناقصة ووصفها وعرضها ترميم مدرسة معن بن زائدة المسلطة مال قلسم بمنطقة ابها
٤ - قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال
٥ - مكان بيع وثائق المناقصة قسم المشتريات بادارة التعليم بابها
٦ - اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/١ هـ ١٩٨٩/٩/٣٠ م
٧ - مكان تقديم العروض قسم المشتريات
٨ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٢ هـ ١٩٨٩/١٠/١ م
٩ - مقدار التصنيف ونوعه ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة
ملاحظات يجب على المتقدم للمناقصة ارفاق الاتي
١٠ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع ايضا داخل ظرف اخر مختوم بالشمع الاحمر
١١ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
١٢ - شهادة تسديد الاشتراكات في الغرفة التجارية وبالسجل التجاري سارية المفعول
١٣ - شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها
١٤ - ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر
١٥ - ان تكون الاسعار واضحة ومفقطة كتابة ورقما
١٦ - تامين كافة المستلزمات من المنتجات الوطنية او ذات المنشأ الوطني المتوفرة والتي تفي بالغرض المطلوب
١٧ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة

● تعلن ادارة تعليم سراة عبيدة للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الملك خالد الثانوية بسبت بني بشير على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ - ان يحتوي المبنى على ١٢ غرف كفصول دراسية بمقاس لا يقل عن ٦٠٤ م وغرفتين للمختبر






## تحقيق السبت - بقية

وهذا التفاوت او الفرق واضح تماما فلماذا لا يتم توحيد هذه الاسعار بغض النظر عن كفاءة العمل .. ايضا تجد هناك فرق مابين اذا كانت الورشة في مكان خاص بها اي بعيدة عن مركز الورش فتجد الأسعار ربما تزيد قليلا بينما تجدها متوحدة اذا كانت في منطقة ( كالمنطقة الصناعية ) فنقل الورش الى اماكن مخصصة لها كما هي الآن وإن كانت القليل منها منتشرة في احياء مدينة جدة فهذا يسهل على المواطن عدم الوقوع في مصيدة الاستغلال من قبل بعض المهنيين في هذه الورش .

وإن وجد الانسان الذي يراعي حقوق الله ابدا لا يفكر في اي لحظة استغلال اي زبون مهما كان . وانا هنا أقول ان هناك فئة من هؤلاء العاملين يحاول زيادة رفع الاسعار على أجرة الاصلاح وحبذا لو أن كل شخص يكون لديه اطلاع عام على اعمال الميكانيكا او الكهرباء عن طريق دورات خاصة بحيث يكون على علم بأي خلل فني طارىء يحدث في السيارة فالغالب الأعم تجد لو أن عطلا بسيطا جدا حصل في السيارة يتجه الشخص فورا الى الورشة رغم ان العملية لا تستحق كل هذا فهو مجرد تركيب قطعة او سلك محروق او ماشابه ذلك .

### ● ميكانيكي هذا الوقت كسلان ●

●● أحد الميكانيكيين من الاخوة المصريين يطرح نقطة مختلفة عن الآراء السابقة قائلا ان المسألة اولا واخيرا تتوقف على الحرص الدائم من قبل كل شخص . ففي مصر مثلا لا يذهب الزبون الى قطع الغيار كما هو موجود هنا فهناك يتم غربلة القطعة القديمة ومحاولة اصلاحها وبالعكس هنا تجد التهاون من قبل العاملين في الورش فأيسر له ان يقول لك مباشرة - عليك بقطعة جديدة - فهذا فيه مشقة على بعض المواطنين . فالعملية اولا واخيرا عملية ضمير

### ● يعطلون ضياعا للوقت ●

●● مواطن أخر يشير زاوية اخرى في هذا التحقيق وهي ان بعض الورش تتبع نظام التمديد او الاطالة في الوقت فانا سيارتي مثلا لها اكثر من عشرة ايام وكل يوم يقول السمكري تعال بعد يومين واي يومنا هذا ولم تنته السيارة واعتقد ان هذا الاسلوب له فائدة لديهم بحيث يستطيع السمكري كسب اكبر عدد من السيارات وتبقى لديه مدة طويلة لمحاولة اصلاح جميع السيارات الأمر الذي جعلني ان اكون مرابطا لديهم حتى اللمسات الأخيرة للانتهاء من - رش البوية - .




# ● اليوم في بطولة كأس فلسطين : منتخبنا يلعب أولى مبارياته أمام منتخب الكويت

يلعب اليوم في بغداد منتخبنا الوطني للشباب اولى مبارياته في البطولة وذلك امام منتخب الكويت وهي المباراة الأولى لكلا المنتخبين.

والجدير بالذكر ان منتخبنا هو الحائز على اخر بطولة لكأس فلسطين اضافة الى ان منتخبنا يضم مجموعة من عناصر منتخبنا للناشئين الحائز على كأس العالم للناشئين ويعتبر منتخبنا اقوى المرشحين للفوز بهذه البطولة .. ولذلك فهو مرشح للفوز في لقاء اليوم.

وسيقوم التليفزيون عصر اليوم بنقل مباراة منتخبنا امام منتخب الكويت على الهواء مباشرة.

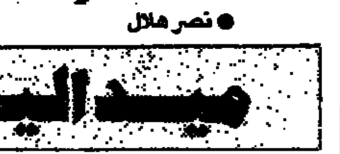

● منتخبنا للشباب

# ● بطل العرب يكرم نجوم الخليج في يوم الوفاء

## الصبياني يتألق ويحرز للاتفاق هدفين ملعوبين


● الدوسري

● نصر هلال ● صالح خليفة ● الزياني ● المطرود



**الدمام / فيصل الزهراني**

اقام الاتفاق حفلا تكريمياً كبيراً مساء يوم الاربعاء الماضى لادارة ولاعبى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الخليج بمناسبة صعودهم للدرجة الاولى.

### مباراة ودية

بدأ التكريم بمباراة وديه جمعت بين بطل العرب وفريق الخليج بقيادة نجم آسيا « صالح خليفة » الذى لعب شوط المباراة الاول فقط.

جاءت المباراة بمستوى متوسط تقاسم الفريقان الأداء في شوطها الاول الذى كان مستواه الفنى متواضعاً نظراً للرطوبة العالية .. وفي الشوط الثانى اجرى الاتفاق عدداً من التغييرات الموفقة التى اثمرت عن هدفين جميلين في الدقيقتين ٣٥ و ٣٧ .. وباعداد من الظهير الايمن محمد حبيب للمهاجم المتابع صالح الصبيانى حيث احرز الهدف الاول بعد ان ارتدت الكرة من حارس الخليج.

واضاف الهدف الثانى بعد ان تلقى كرة امام المرمى. تألق في المباراة عدداً من اللاعبين ابرزهم صالح الصبيانى ومحمد حبيب وسلمان النمشان ومروان الشيحة ومن الخليج خالد مرزوق وحاس المرمى عادل السدره الذى وفق في صد العديد من الكرات الخطيرة ..

■ من المباراة ضم اللقاء مساعد الخالدى – صالح الشمرانى – عنبر جاسم.

## ميدالية الخليج للزيانى والخليفة

■ جمهور متوسط حضر المباراة

■ أصيب سلمان النمشان في فخذه عندما أشترك مع احد لاعبى الخليج .. سلامات.

■ صلاح باخشوين عائد بقوة لمستواه المعروف ..

### درع للاتفاق وآخر للخليج

بعد المباراة اقام الاتفاقيون حفل عشاء كبير دعى له العديد من الرياضيين بالمنطقة الشرقية .. وتبودل خلال الحفل الدروع والهدايا التذكارية .. حيث قدم الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق درع النادى للأستاذ نصر هلال عضو مجلس ادارة الخليج .. كما قدم نصر درع نادى الخليج لرئيس الاتفاق .. وقدم ميداليه النادى لمدرب الاتفاق خليل الزيانى وللاعب صالح خليفة ..

وقد اثنى نصر هلال على تكريم الاتفاق وقال ان مثل هذا التكريم سيكون دافعاً لنا إن شاء الله لبذل المزيد من الجهد .. ويسرنى ان اتقدم بالشكر للاخوة بالاتفاق على حسن أستقبالهم وتكريمهم ..



## تجاوبا مع قرار الأمير فيصل بن فهد :

# ● إلغاء قرار تجميد لعبة اليد بنادي الخليج

**الدمام – فيصل الزهراني :**

سيشارك فريق اليد بنادي الخليج في الدوري الممتاز للموسم الرياضي القادم .. حيث عدل المسؤولون بالنادي عن القرار الذي سبق وان اتخذوه في وقت سابق ويقضي بتجميد اللعبة خلال الموسم القادم.

وذكر الأستاذ نصر هلال عضو مجلس ادارة النادي والمشرف الرياضي بأن القرار الذي اتخذ باستمرار الفريق في تنافسات الدوري الممتاز كان تجاوبا مع القرار الذي أصدره صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عندما أصدر سموه عفوا عاما عن جميع اللاعبين والاداريين الموقوفين بعد ان حقق منتخبنا الوطني للناشئين بطولة كأس العالم.

وأضاف نصر بأن الأمير فيصل قدوة لجميع الرياضيين وجهوده واهتمامه بتطور الرياضة السعودية معروفة للجميع.

## بعد فوزه على الوطني : طائرة أحد إلى نهائيات الصعود

**المدينة – سعود الحبيش :**

تأهل فريق الطائرة بنادي أحد الى التصفيات النهائية لدورة الصعود للدرجة الأولى اثر فوزه على طائرة الوطني من تبوك بثلاث اشواط مقابل لاشيء.

وقد تصدر احد فرق المجموعة الثانية والتي ضمت الى جانبه كلا من الخليج والوطني والقلعة وصعد للتصفيات النهائية ورافقه الخليج.

هذا وسيشارك احد في نهائيات الصعود والتي ستقام على صالة الامير محمد بن جلوي بالخبر اعتبارا من يوم الأربعاء القادم الموافق ٢/٦ وتختتم يوم الأحد الموافق ٢/١٠.

وقد جاء أحد في المجموعة الثانية والتي تضم فرق اليرموك والجواء فيما ضمت المجموعة الأولى كلا من الجبلين والدرعية والخليج ويعلق المسئولين بنادي احد أمالا كبيرة بصعود الفريق الى الدرجة الأولى عطفا على المستويات الجيدة التي قدمها الفريق في التصفيات.

## اليوم اجتماع مجلس ادارة نادي الربيع



● الأمير محمد بن خالد

يعقد مجلس ادارة نادي الربيع مساء اليوم اجتماعا برئاسة الأمير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع وذلك لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة في جدول الاعمال وكذلك لمناقشة موضوع اللاعبين المتسقين الجدد الذين سجلوا في الربيع مؤخرا وكذلك تطوير اللعبات المختلفة.

## في البطولة الأفرو آسيوية للأندية أبطال الدوري :

# ● اليوم : الأهلي المصري يلاقي « يوميرو » الياباني في طوكيو

**كتب – مصري عباس :**

في اللقاء الأول « مباراة الذهاب » للبطولة الأفروآسيوية للأندية أبطال الدوري يشهد استاد طوكيو الدولي مساء اليوم السبت مباراة القمة الأفرو آسيوية .. لقاء الأهلي المصري بطل افريقيا للأندية ابطال الدوري وفريق يوروميرو الياباني بطل اندية آسيا.

وقد حدد الاتحادان الافريقي والآسيوي يوم ٢٢ سبتمبر الجاري لمباراة العودة والتي ستقام باستاد القاهرة الدولي بجمهورية مصر العربية والذي على ضوئه سيتحدد الفريق الفائز بالبطولة الأفروآسيوية للأندية ابطال الدوري.

هذا وكانت بعثة النادي الأهلي المصري قد غادرت القاهرة مساء الأربعاء الماضي متوجهة الى اليابان استعدادا لهذا اللقاء.

ومن جهة أخرى وبعد موافقة الكابتن محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب المصري فقد تقرر السماح للاعبي الأهلي الدوليين بالسفر مع الأهلي للقاء بطل اليابان في مباراته الأولى في حين ان مشكلة مشاركتهم في مباراة العودة مازالت قائمة حيث سيتعارض ذلك مع اقامة معسكر المنتخب المصري الاول في الكويت خلال تلك الفترة وان كانت الجهود مازالت مبذولة لاقناع الجوهري بمشاركة اللاعبين في المباراتين معا.

وبهذا فإن نجوم الأهلي الدوليين وهم طاهر أبو زيد وربيع ياسين وحسام وابراهيم حسين وايمن شوقي وبدر رجب سيشاركون في هذا اللقاء الهام والحاسم.

هذا وقد واصل الأهلي المصري تدريباته قبل سفره استعدادا لهذه المباراة حيث تخلل ذلك اقامة معسكر للفريق في المانيا الغربية واقامة مباريات ودية مع فرقها ثم اشتراكه في تصفيات الاندية العربية التي اقيمت مؤخرا في الرياض والتي حققوا فيها المركز الثاني بعد الهلال السعودي الذي حقق المركز الأول.

هذا وقد اكد ريتشارد فايتسا المدرب الألماني للأهلي المصري ان فريقه جاهز تماما لهذا اللقاء الأول الحاسم وانه لن يشرك الا اللاعب المعد تماما لخوض المباراة بحيث تكون لياقته البدنية مكتملة تماما ولقد ظهر جميع لاعبو الأهلي في حالة جيدة للغاية وبمستوى طيب بعد اكتمال الصفوف بعودة لاعبي الفريق الدوليين.

هذا وقد شفى لاعبو الأهلي المصابون خلال اللقاءات السابقة ومنهم حمادة صدقي الذي عاد لمستواه وكذلك ايمن شوقي ومحمود صالح وكذلك احمد شوبير الذي كان يشكو من آلام في ظهره.

وقد ركز فايتسا خلال تدريب الأهلي الأخير على الهجوم المباغت وتسديد الضربات الركنية وضربات الجزاء واللجوء للدفاع المستميت عند الهجوم وتمارين الاحماء والتركيز على تناول الكرات السريعة دون اللجوء للاحتفاظ بالكرة.

هذا وستعود بعثة الأهلي الى القاهرة مساء غد الأحد حيث سينضم اللاعبون الدوليون لمعسكر المنتخب فيما يدخل باقي اللاعبين الى معسكر الفريق باستاد التتش بالجزيرة.


● الأهلي المصري

## الاتحاد يعتذر لأحد

اعتذر نادي الاتحاد عن امكانية استضافة فريق احد لكرة القدم لاقامة معسكر تدريبي له بسبب استعداد فريق الاتحاد لبطولة ابطال الكؤوس العربية وانشغال الفريق الأول بالاستعداد لهذه البطولة.

وكان احد قد بعث احد لعدة جهات منها النادي الأهلي والهيئة الملكية في ينبع وبعض فرق المنطقة الشرقية. وحتى الآن لم يعتذر سوى نادي الاتحاد.

ومن المحتمل ان يكون معسكر الفريق الأول لكرة القدم بنادي احد في الهيئة الملكية بينبع نظرا لتوفر كافة الامكانيات التي تساعد على انجاح المعسكر واعتدال الجو ووجود بعض الفرق التي من الممكن الاستفادة من اللعب امامها مثل رضوى والمجد وفرق الهيئة الملكية المختلفة.

# ● الاتحاديون يعودون الى جدة ويبدأون تمارينهم الاثنين القادم

**كتب / جبر العتيبي**

عاد الى جدة الساعة الواحدة والنصف من صباح امس الاول بعثة فريق الاتحاد الكروية قادمة من السويد بعد اقامة معسكر اعدادي هناك استمر قرابة الشهر وذلك استعداداً لبطولة ابطال الكؤوس التي يستضيفها الاتحاد في جدة خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٣٠ صفر الجاري. هذا ومن جهة اخرى قرر الجهازان الفنى والادارى منح الاعبين اجازة اجبارية لمدة اربعة ايام وبعدها يعودون لاداء تمارينهم التى سوف تنطلق يوم الاثنين القادم على استاد رعاية الشباب بجدة.

# بعد وصول جورج فيرا : بدء تدريبات فريق أحد


● مدرب احد

**المدينة – سعود الحبيش :**

بدأت في الاسبوع الماضي تدريبات فريق احد لكرة القدم تحت قيادة مدرب الفريق الأول البرازيلي / جورج فيرا.

وقد شهدت تدريبات احد والذي حضرها رئيس النادي الأستاذ / خلف عاشور عودة عدد من لاعبي الفريق الاساسيين مثل حامد سلمان وصبري ابو الذهب ولازالت تدريبات الفريق تأخذ طابع الجدية حتى تكتمل لياقة جميع اللاعبين لابتعادهم عن الكرة فترة طويلة.

## ● في تكريم كمال حامد : الجالية السودانية

# بجدة تفوز على الجالية بمكة ٢/٣

**كتب – مالك شايقي :**

بحضور صاحب السمو الأمير محمد بن خالد اقيم يوم الخميس مهرجان لتكريم الاعلامي كمال حامد باستاد الأهلي وقد اقيمت مباراة في كرة القدم بين فريق الجالية السودانية بمكة المكرمة وفريق الجالية بجدة وقد القى الأستاذ كمال حامد بعد نهاية المباراة كلمة شكر فيها صاحب السمو الأمير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع على حضوره هذا المهرجان وهو بادرة كريمة نحو الرياضيين والاعلاميين الرياضيين كما شكر كافة الحضور والأسر الرياضية بصفة عامة كما القى الأستاذ احمد عمر سكرتير اللجنة الرياضية كلمة اشاد فيها بالأستاذ كمال حامد ودوره البارز في مجال الاعلام خلال فترة تواجده بالملكة.

وكانت المباراة بين الفريقين قوية رائعة واشترك مع الفريقان عدد من النجوم مما أعطى المباراة قوة وقد قدم اللاعبون لمحات استمتع الجماهير بهذا العرض وقد انتهت المباراة بفوز فريق الجالية بجدة بثلاثة اهداف مقابل هدفين لفريق الجالية بمكة المكرمة.

وقد قدم عدد كبير من الرياضيين هدايا تذكارية للأستاذ كمال حامد.

– قدم الأستاذ عبدالرحيم احمد خليل القنصل العام السوداني نيابة عن اللجنة الرياضية هدية للأستاذ كمال.

● كمال حامد

– قدمت رابطة مشجعي نادي الهلال كأسا وهلالا من الذهب
– رابطة مشجعي المريخ قدمت نجمة من الذهب.
– رابطة مشجعي الموردة قدمت علبا من الذهب.
– النادي الأهلي قدم درعا قام بتسليمه الأستاذ فاروق قاري مدير النادي
– كأس من فريق الجزيرة.
– كأس من فريق النيلين.
– ميدالية من كابتن فيصل كوري.
– كأس من فريق الرابطة.
– هدية من جريدة الشرق الأوسط.
– هدية من جريدة الرياضية.

## تأجيل دورة مدربي القوة

**الدمام – البلاد الرياضية**

تقرر تعديل دورة مدربي الملاكمة ورفع الأثقال وبناء الأجسام التي كان مقررا ان تقام خلال الفترة من ١٦ صفر حتى ٢٩ من نفس الشهر.

والموعد الجديد الذي حدده الاتحاد السعودي لألعاب القوة اعتبارا من ٢٣ صفر الى ٣ ربيع أول.

● بطولة جديدة في مصر إبتداء من الموسم الجديد

# كأس الاتحـــاد المصرى لكـــرة القــــدم

## ● الأهلى يرأس المجموعة الأولى للبطولة والزمالك للمجموعة الثانية

## ● الاتحاد المصرى يوافق على تعديل موعد مباراة الذهاب مع الجـــزائر

كتب ـ مصري عباس :

قرر الاتحاد المصرى لكرة القدم اقامة بطولة جديدة هذا الموسم على كأس يحمل اسم « الاتحاد المصرى لكرة القدم » .

ولايشترك في هذه البطولة اللاعبون الدوليون حتى يتفرغوا تماما للمنتخب القومى الذى يستعد للقاء الجزائر في اخر مباريات تصفيات الجزائر في مارس القادم والتى صعد اليها الفريق المصرى بالفعل .

وتقرر ان يكون الاشتراك اجباريا في هذه البطولة التى تجرى من مجموعتين وتقام مباريات الدور الثانى خلال الفترة من ١٥سبتمبر وحتى ٢٧ اكتوبر القادم ومباريات الدور الثانى خلال الفترة من ٣١ اكتوبر حتى ٣ ديسمبر القادم وهى الفترة التى سيكون فيها الدورى العام متوقفا بعد اسبوعين من بدايته .

وفي النهاية يلتقى اول المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية لتحديد البطل وذلك يوم ٨ ديسمبر القادم باستاد القاهرة وعند التعادل يلعب الفريقان وقتا اضافيا واذا استمر التعادل تكون الركلات الترجيحية هى الفيصل .

وتقرر ان يرأس الاهلى المجموعة الاولى ومعه فرق غزل المحلة والترسانة والاتحاد والسويس والمنيا وجمهورية شبين .

ويرأس الزمالك المجموعة الثانية ومعه فرق الاسماعيلى والمصرى والمقاولون والاوليمبى والمريخ والمنصورة .

وهذه الاندية هى الاندية الاربعة عشر المشتركة في الدورى الممتاز ويسمح لكل نادى اشراك خمسة ناشئين فقط في كل مباراتين ويتم التغيير بحد اقصى ثلاثة لاعبين في كل مباراة .

وقد أعد الاتحاد جوائز مالية لهذه البطولة بحيث يحصل الفائز الاول على ٢٥ الف جنيه والفائز الثانى على ٢٠ الف جنيه اما بالنسبة للفريق الذى يحتل المركز الثانى في كلا المجموعتين فيحصل كل فريق على عشرة الاف جنيه .

وينتظر ان يقرر الاتحاد المصرى مصير الدورى العام وما اذا كان سيستكمل ام يتم الغاؤه هذا الموسم في ضوء نتيجة مباراتى مصر مع الجزائر واللتين سيتحدد على ضوئهما الفريق الصاعد الى كأس العالم .

من ناحية اخرى وافق الاتحاد المصرى لكرة القدم على اقامة مباراة الذهاب بين مصر والجزائر في التصفيات الافريقية لبطولة كأس العالم يوم ١٥ اكتوبر القادم بالجزائر على ان تجرى مباراة العودة بالقاهرة يوم ١٧ نوفمبر القادم . وكان من مقرر أن تجرى مباراة الذهاب يوم ٧ اكتوبر .



● المصري البورسعيدي

● الترسانة

## الأنصار يتلقى تكساً من الرئاسة حول طلب اسقاط الغلام

المدينة ـ سعود الحبيشي

تلقى نادي الأنصار بالمدينة مساء يوم الثلاثاء الماضي تكساً من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعدم اسقاط ايوب غلام من كشوفات الأنصار وكان الأنصار قد بعث باستفسار للرئاسة حول امكانية اسقاط ايوب من كشوفات الأنصار ليلعب للاتحاد الموسم القادم .

الا ان رد الرئاسة العامة لرعاية الشباب حول هذا الموضوع قطعت كل آمال الغلام بالانتقال الى الاتحاد .

وقد جاء رد الرئاسة على الأنصار ان فترة التسجيل والتثبيت محددة ولا يحق لأي نادي شطب اي لاعب من كشوفاته .

وكان الأنصار قد بعث بالكشوفات الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض ومكتب الرئاسة [illegible] الاسبوع الماضي .

وكان الاتحاد قد [illegible] الأنصار مرة اخرى حول امكانية اسقاط الغلام مقابل [illegible] ريال وحاول الأنصار [illegible]

# مارادونا يقترب أكثر فأكثر من أولمبيك مرسيليا

● يرى نقاد كرة القدم ان النجم الارجنتيني دييجو مارادونا بات على مسافة أقرب من نادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي وأن بعداً شاسعاً صار يفصله عن ناديه الايطالي نابولي وخصوصاً بعدما قال رئيس مارسيليا برنار تابي مساء أمس الأول الخميس : أؤكد أن مارادونا سيختتم حياته كلاعب في صفوف مارسيليا .

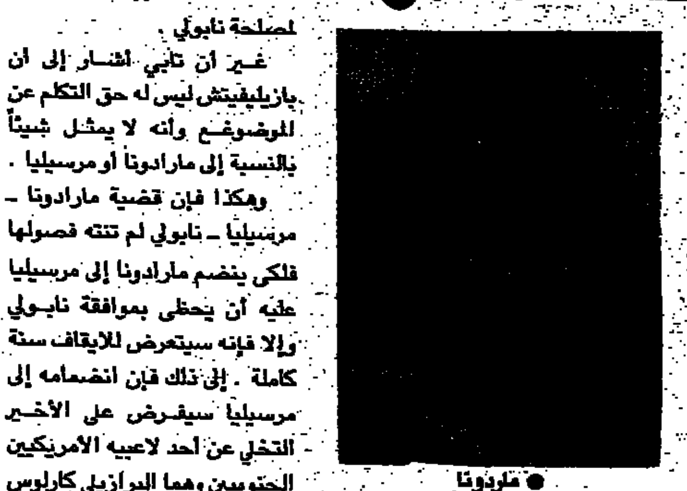
غير أن تابي لم يوضح موعد قدوم مارادونا وقال الأمر مرتبط بنتيجة المحادثات بين مارادونا ورئيس نابولي كورادو فيرلينو وبينت لي المحادثات السابقة بيني وبين مارادونا أن الأخير يتحرق شوقاً للانضمام إلى مرسيليا .

وأثير موضوع انضمام مارادونا إلى مرسيليا منذ نحو ثلاثة أشهر ثم اختفى تماماً ولكن منذ أن بدأ مارادونا في تأجيل مجيئه إلى نابولي اكثر من مرة لدرجة أن الموسم الكروي الايطالي بدأ رسمياً في غيابه فإن الوضع القديم برز إلى السطح ثانية لاسيما عندما قال الوسيط الفرنسي ميشال بازيليفيتش مساء الخميس الماضي هناك أمل بنسبة ٩٠٪ بأن يلعب مارادونا مع مرسيليا هذا الموسم مؤكداً أنه سيتحدث باسم مارادونا نفسه وأضاف نحن الآن في المرحلة الأخيرة من المباحثات التي بدأت في ٥ يونيو الماضي وسيكون مارادونا في مرسيليا خلال الشهر الحالي إذا ما أراد تابي ذلك .

وقال الوسيط إن مارادونا لن يتوجه إلى نابولي ثانية وأن محامييه سيتولون أمر فسخ العقد الذي يربطه بنابولي حتى العام ١٩٩٣ وأشار إلى أن مرسيليا قد يتخلى عن مهاجم الأوروجواي الدولي أنزو فرانسيسكولي لمصلحة نابولي .

غير أن تابي أشار إلى أن بازيليفيتش ليس له حق التكلم عن الموضوع وأنه لا يمثل شيئاً بالنسبة إلى مارادونا أو مرسيليا .

وهكذا فإن قضية مارادونا ـ مرسيليا ـ نابولي لم تنته فصولها فلكي ينضم مارادونا إلى مرسيليا عليه أن يحظى بموافقة نابولي وإلا فإنه سيتعرض للايقاف سنة كاملة . إلى ذلك فإن انضمامه إلى مرسيليا سيفرض على الأخير التخلي عن أحد لاعبيه الأمريكيين الجنوبيين وهما البرازيلي كارلوس موزر ومهاجم الأوروجواي انزو فرانسيسكولي وربما يكون الأخير هو كبش الفداء .



● مارادونا

# ● بسهولة طائرة الاهلى تكسب الحزم



● طائرة الأهلي

جدة / جبر العتيبى

في إطار مباريات الدورة التنشيطية لكرة الطائرة مجموعة الغربية التقى ظهر امس الاول على صالة النادى الاهلى بجدة فريق الاهلى والحزم وقد انتهت المباراة بفوز طائرة الاهلى بسهولة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت على النحو التالى :

الشوط الاول ١٥/٥ والثانى ١٥/٢ والثالث ١٥/٣ وكانت المباراة عبارة عن مجرد تمرين لطائرة الاهلى حيث لم تجد اى مقاومة تذكر من قبل طائرة الحزم التى ظهرت بمستوى عادى للغاية .

# كلاكيت .. اخر مرة !!
# المدرب الخسارة هذه هي حقيقته !!



● جلرزينهو مع مغالاس

●● دائما .. وابداً . الاشجار المثمرة كلما رماها الناس بالحجارة .. تساقطت ثمراً جنياً .. كالعود . البخور . تماما .. كلما وضعته فوق الجمر .. أظهر رائحة زكية !!

ـ وهذا هو حال فريق الوحدة .. مع من يدعون حبه .. ويتشدقون بين الفينة والاخرى باللهاث خلف مصالحه .. وهم ابعد مايكونون عن ذلك بكثير !!

●● ولقد استرعى انتباهي في الاونة الاخيرة ازدياد حدة تلك الموجة من « الحب » و « الاخلاص » و « الولاء » لنادي الوحدة .. الضاربة جذوره في أعماق الذاكرة الرياضية .. هذا النادي .. الذي أنكأته الجراح .. وغدر الزمن !!

●● واليوم .. أكتب هذه السطور .. لسببين لاثالث لهما ..

ـ الاول مطابقة وتصديقا لقول جعفر البيتي :

عالجت قلبي على سلوانكم فأبى
وطار شوقاً الى لقياكم وصبا
وهو حالي مع مهنة المتاعب

كباقي الأخوة الزملاء... برغم اني فضلت الابتعاد عن هذه الأجواء بعد ان استقلت من « عكاظ » لاتفرغ لمستقبلي الدراسي مؤقتاً لان لهذه المهنة كما يعرف « الزملاء » رغم متاعبها .. لها مذاقها « الخاص » .

ـ والسبب الثاني الذي دعاني للكتابة من خلال البلاد .. هو ازدياد محبتي الوحدة « ........ » من جانب .. ومن الجانب الآخر ما كتبه زميلي سعد المطرقي .. مندوب البلاد بمكة المكرمة .. في عددها رقم « ٩٢٤٢ » يوم الاثنين الماضي الثالث عشر من محرم الجاري .. حيث كتب خبراً تحت مانشيت بعنوان « أخيرا جايبرزنهو اكذوبة تدريبية عاشتها الوحدة » !! ولايخفى عليكم مفاد الخبر عن طريق العنوان .. فالذي اكد ذلك هو الاستاذ كريم المسفر بعد عودته من البرازيل من أجل التحضير لمعسكر فريق القدم هناك ؟! والذي يقام حاليا في ربوع البرازيل ..

ـ والذي اود اضافته شيء أخر مختلف تماما .. « وما خفي كان أعظم » ..

**بقلم : عبيد العتيبي**

**« جايبر زنهو » فوره حماس .. وليس تكتيكا !!**

●● فتاريخ جايبرزنهو الحقيقي .. كلاعب .. إنه ساهم الى جانب بيليه وكارلوس البرتو وجيرسون وريفيلينو وغيرهم في فوز المنتخب البرازيلي بكاس العالم عام ١٩٧٠م في المكسيك .. غير ان تاريخه كمدرب غير مشرف على الاطلاق .. فقد درب فريق بورتوغيزا اكاريغوا الفنزويلي عام ١٩٧٧م وفشل ودرب استيرفان البوليفي عام ١٩٨٠م وفشل ايضا .. وبعد ان التحق بالجيش البرازيلي في دورة في التقنية البدنية . وهو كل مالديه . درب أشبال بوتافوغو .. فريقه الاساسي .. وهذا يؤكد بأنه ليس من الشرط بان كل لاعب مشهور .. يصبح مدربا ناجحا .. والعكس صحيح تماما .. ؟!

●● والحقيقة المرة .. التي يجب ان يعرفها الجميع رغم انه لافائدة من سردها بعد رحيل « جايبرزنهو » ولكن ليعرف جمهور الوحدة .. كم كان مخدوعا في بعض الاسماء التي « تدّعي » حب الوحدة .. ووقت الشدائد .. تتنصل من كافة المسئوليات .. وتقذف باللوم .. و « الحجارة » على رؤوس اللاعبين !!

●● فقد كان هذا المدرب ومدربا لفريق « لوندرينا » أحد أشهر اندية القمار في تلك الولاية .. وصاحب النادي هو صديقه « فالاس سواريس » ـ المرافق له في الصورة المرفقة .. وكان يتقاضى مرتبا شهريا مقداره سبعون الف « كروازارو » فقط .

●● هذه الحقيقة وان كانت لاتهم الان .. ولكن يجب ان تعرف جماهير الوحدة بأن ذلك « العضو » الذي ابرم العقد مع ذلك المدرب « الذي خسرته الوحدة » هل كان يعلم بتلك الحقائق ام لا .. ويكفي انه تمتع بالسفر المجاني .. وعاد وكله زهو .. مع هذا المدرب العالمي !!

●● جايبرزنهو .. يا سادة لايفقه في التكتيك شيئا .. وكم مرة يواجه باحراجات هذا السؤال .. ويتنصل من الاجابة .. وان لم تصدقوني فارجعوا لاعداد « عكاظ » لتجدوا الحقيقة .. والعجيب في الامر .. ان بعض الاعضاء .. قد ثار على « عبيد العتيبي » في تلك الاثناء لأنه أراد ايضاح الحقيقة !!

ـ هو مدرب لياقة فقط .. وحسنته الوحيدة فقط مع الفريق .. اعطاء الفرصة لبعض الوجوه الشابه .. التي قدمت مستويات جيدة .. رغم معارضات « البعض » الذي طالب « بالخوجلي » وسواه .. وتلك المستويات لم يكن له دور فيها .. بينما كانت اجتهادات فردية .. بلورتها حماسة الشباب وحيويتهم ليس الا .. ؟!

ـ فما قدمه .. محمد الخضري وخالد مريزيق .. وهاشم قاسم .. وماجد مهدي .. والانصاري وعبدالهادي ايشان .. والقرني .. وحاتم خيمي والحازمي وغيرهم .. كان نتيجة لحب الوحدة الذي فقده الكثير من « العواجيز » !!

ـ نصيحة الى اولئك الذين يحبون الظهور امام فلاشات المصورين .. انه مازال في جعبتي الكثير من الادلة .. والبراهين والوثائق ..

# زاوية لعبة الدفاع عن النفس

**يعدها : عبدالله محمد**

# لعبة الكراتيه وماحققته من بطولات

لعبة الكراتيه من الالعاب التي انتشرت بسرعة سواء على مستوى المملكة او على المستوى الدولي ومنذ ان شرع الاستاذ محمد الفائز القليش في نشر هذه اللعبة وانشاء اتحاد لها حسب توجيهات الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والكراتيه أخذة طريقها بالانتشار وسجلت انتصارات على المستوى الدولي وعلى المستوى الدولي وعلى المستوى العربي ومن ميزات اتحاد الكراتيه انه هيأ الكوادر الوطنية واهّلها لتتحمل الواجب في تدريب شباب هذا الوطن المعطاء فهيأ لهم الدورات المكثفة في داخل المملكة وخارجها وجلب اكفأ المدربين الخبراء في هذه اللعبة حتى وصل الشباب الى شاطىء العطاء والكفاءة وامسى يشارك في البطولات الدولية حيث ظهر بالمستوى المشرف .

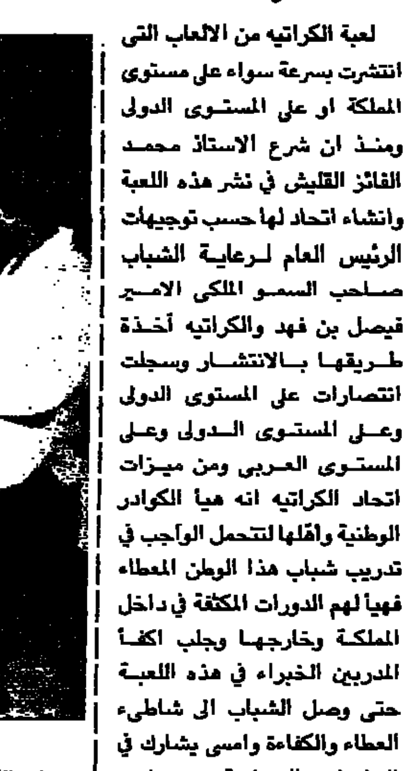
وفي عام ١٤٠٠ هـ ـ ١٤٠١ هـ استطاع منتخب الكراتيه ان يحقق المركز الثالث في البطولة الدولية على مستوى دول اسيا والتي اقيمت في اندونيسيا والتي شاركت فيها اقوى الدول في هذه اللعبة مثل اليابان والصين وبلغ عدد الفرق المشاركة « ١٠ » عشرة فرق وفي عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٩ هـ استطاع اللاعبان الشريف محمد بكر واللاعب لؤي فيصل الحازمي من تحقيق مركزين في البطولة الدولية التي اقيمت بالمركز الياباني بمصر حيث فاز اللاعب الشريف محمد بكر بالمركز الثاني ولؤي الحازمي بالمركز الثالث .. وفي عام ١٤٠٩ هـ استطاع اللاعب شريف محمد بكر تحقيق المركز الاول في البطولة الدولية التي اقيمت بالعراق في وزن « ٦٥ ك » . كما حقق منتخب المملكة المركز الرابع في المجموع العام الى جانب تحقيق اللاعب لؤي الحازمي المركز الثالث في وزنه من « ٧٠ ك » .

واليوم انطلق منتخب الكراتيه في تحقيق افضل النتائج وامسى ينافس اقوى الفرق وبكل صراحه ان المنتخب السعودي ظهر في العديد من البطولات بالندية لاقوى الفريق واصبح اليوم افضل فريق على المستوى العربي حيث امسى يتفوق على الفرق المصري في الآونه الاخيرة وخاصة بعد خروج الرعيل الاول الذي حقق المراكز المتقدمه للفريق المصري مثل حسن جاد الذي يدرب منتخب المملكة حاليا وعاطف اباظه الذي يدرب المنتخب الكويتي الى جانب خالد جاد المولى والبنساوي الموجودين في المملكة .

اذا نستطيع ان نقول ان المنتخب السعودي امسى ينافس على المستوى العربي والدولي واصبح من الفرق التي يشار اليها بالبنان في هذا المجال حيث اخذت الفرق تراغب تمارين المنتخب عند مشاركته في البطولات وخاصة العربية .

واليوم ينتظر المنتخب السعودي الفرصه ليثبت للجميع انه سيد في هذا المضمار والامل في الله ثم بذلك الشباب المتحمس والمتعطش للبطولات .

وتلك نبذه عما حققه فريق الكراتيه منذ تأسيس اتحاده على يد الاستاذ محمد الفائز القليش .





● لقطة كراتيه

## مدرسة الوحدة للأشبال تبدأ تدريباتها

بدأت مدرسة الوحدة للكاراتيه في مزاولة تدريباتها وذلك استعداداً للموسم القادم وقد صرح مدرب الفريق الاستاذ احمد شوعي بان مدرسة الوحدة استطاعت ان تدعم فريق الكراتيه منذ تأسيسها وان الاقبال على لعبة الكراتيه من الاشبال والناشئين كبير جداً .. ويأتي هذا الاقبال نظرا لاهتمام الادارة الواحداوية بهذه اللعبة الى جانب مايجده اللاعب من اهتمام من قبل المشرفين على اللعبة .

والجدير بالذكر ان فريق الوحدة للناشئين يعد من أبرز فرق المملكة حيث استطاع ان يحقق عددا من بطولات المملكة كما احتكر بطولة المنطقة للاشبال والشباب « وكما قال المثل هذا الشبل من ذاك الأسد » .

مع العلم ان التدريب يبدأ الساعة الخامسة وحتى الساعة السادسة يومياً ما عدا الخميس والجمعة .



● اشبال الوحدة

## من هو بطل الغربية؟

اقترب موعد المنافسة واقترب موعد بطولات الكراتيه .. وكون ان فرق الغربية تعد من اقوى الفرق سواء على مستوى الاندية او الهيئات فإن المنافسة هذا العام ستكون قوية جداً على نطاق المنطقة الغربية وكون ان المنطقة الغربية تضم اندية الوحدة وعكاظ وحراء والاتحاد والتي سجلت اقوى المنافسات الى جانب بطل الهيئات مركز التدريب والتجنيد بشرطة جدة والذي سجل عددا من الانتصارات فإن الكراتيه سوف تجد بهجة وروعة التكتيك في بطولة المنطقة الغربية وسيبرز اكفأ اللاعبين وقد اخذت الاندية الرياضية تجلب المدربين وذلك لتنشيط هذه اللعبة كما ان اللعبة انضمت اخيرا في النادي الاهلي حيث بدأت تسجل تقدماً ملموساً .. من هنا يمكن لنا ان نطرح سؤالا عن بطولة الغربية والتي من الاحق ان نسميها بطولة المملكة لما تحمله .

من فرق قوية حيث لم يتغيب من قائمة اقوى الفرق سوى الهلال وهجر وضمك .

السؤال من سيكون بطل الغربية هذا العام هل ستحقق البطولة الوحدة او ينتزع البطولة عكاظ الذي اخذ يراود الوحدة منذ سنوات او يدخل طور المنافسة الاتحاد .. او يفجر مركز تدريب شرطة جدة المفاجأة كالعادة ويضم بطولة الغربية الى بطولاته السابقة اذا نقول الفريق الاجدر سيتضح والفريق الذى هيئت له الامكانات سيكون هو الجدير ببطولة الغربية والسلام .

**محمد سعيد علوش**

# منتخب المملكة للكراتيه من افضل المنتخبات العربية واقواها

لقاؤنا مع بطل من ابطال الكراتيه واحد ابطال منتخبنا الوطني في هذه اللعبة لاعب مثل المنتخب في عديد من المحافل الدولية وحقق نتائج جيدة في البطولات واستطاع ان يحافظ على بطولة وزنه .. بدأ يمارس الكراتيه من درجة الاشبال وتدرج حتى وصل الى المستوى الدولي لقاؤنا اليوم مع لاعب نادي الوحدة ولاعب منتخب المملكة اللاعب محمد سعيد علوش والذى سألناه في بدايته مع الكراتيه ؟ حيث قال :

منذ الصغر وانا اسمع عن الكراتيه وتمنيت ان امارسها لما تحمله هذه الرياضة من صفاة الرجولة والشجاعة ولقد شجعني احد الاصدقاء فقمنا بزيارة لنادي الوحدة والذي كنا نسمع عن تسيده لهذه اللعبة انذك والتقينا مع مدرب الفريق والذي رحب بنا وجعلنا نعشق اللعبة بحق وبدأنا التدريب بعد زيارتنا الاولى بأسبوع فوجدنا التشجيع من الزملاء الذين سبقونا في هذا المضمار والمساعدة والاحترام مما شجعنا على الاستمرار .. كما اعجبت انا بالذات بأسلوب المدرب ومتابعته للاعبين وعن الطرق العلمية والاسلوب الصحيح الذي يستعمله لايصال اللاعب الى ارقى المستويات .

● اما عن النتائج التي حققها ؟ فقال

بحمدالله استطعت ان احقق عديدا من البطولات المحلية وان احافظ على بطولة وزني بالنسبة للمنطقة او المملكة عموما كما



● محمد علوش

شاركت في القتال الجماعي مع الفريق في جميع البطولات حيث استطعنا تحقيق بطولة الدوري ٥ سنوات متتاليه وهذا بفضل الله اولا واخيراً ثم بفضل مدرب الفريق الذي لم يبخل علينا بكل جديد في اللعبة .

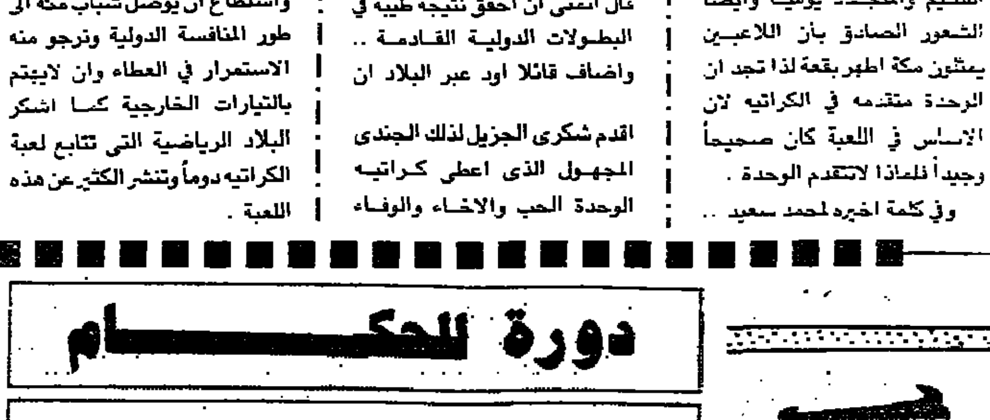
● اما عن منتخب المملكة وتمثيله فانه قال :

منتخب المملكة يعد اليوم من اقوى المنتخبات دوليا وافضلها عربيا وذلك يعود الى « الاهتمام الكبير التي توليه رعاية الشباب لشباب مملكتنا الحبيبه وكم هو شرف للانسان ان يقف تحت راية بلده يمثل هذا البلد المعطاء اطهر بقعة على وجه الارض ومسؤوليته مسؤلية عظيمه ان هذا الشرف لايشعر به الا من جربه ورجائي من الله ان يوفقني وزملائي في القيام بهذا الوجب على اكمل وجه .

● وعن فريق الوحدة وتقدمه في هذه اللعبة ؟

تطرق قائلا : اولا الفضل لله ثم لادارة الوحدة التي اهتمت بالشباب وفي الحقيقة ان كراتيه الوحدة سار باسلوب حديث حيث اصبح يبرمج نشاطاته على جهاز الحاسب الآلي « الكمبيوتر » تحت إشراف احد اخلص ابناء الوحدة والذي قدم لهذه اللعبة كل مالديه والذي رفض ذكر اسمه في هذه المقابلة الى جانب روح الحب والاحترام والترابط بين اللاعبين الكبير يعطف على الصغير ويحاول ان يقدم له كل مالديه من معلومه في هذه اللعبة والصغير يحترم الكبير الى جانب الاسلوب التدريبي السليم والمتجدد يومياً وايضا الشعور الصادق بأن اللاعبين يمثلون مكة اطهر بقعة لذا تجد ان الوحدة متقدمه في الكراتيه لان الاساس في اللعبة كان صحيحاً وجيداً فلماذا لاتتقدم الوحدة .

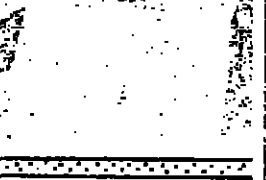
وفي كلمة اخيرة لمحمد سعيد .. قال اتمنى ان احقق نتيجة طيبة في البطولات الدولية القادمة .. واضاف قائلا اود عبر البلاد ان اقدم شكري الجزيل لذلك الجندي المجهول الذي اعطى كراتيه الوحدة الحب والاخاء والوفاء واستطاع ان يوصل شباب مكة الى طور المنافسة الدولية وترجو منه الاستمرار في العطاء وان لايبتم بالتيارات الخارجية كما اشكر البلاد الرياضية التي تتابع لعبة الكراتيه دوماً وتنشر الكثير عن هذه اللعبة .

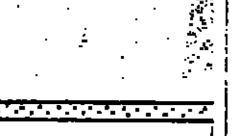


# دورة للحكام المستجدين للكاراتيه

يعتزم الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتاكواندو بإقامة دورة للحكام المستجدين للكاراتيه خلال الشهر القادم بمدينة الرياض وسوف تبدأ هذه الدورة في السابع من صفر حيث سيحاضر فيها ابرز الحكام الدوليين في لعبة الكراتيه وتتخلل الدورة دراسات في قوانين اللعبة النظرية والعملية واعطاء فكرة كاملة عن الهدف الاساسي لهذه اللعبة .. اما شروط القبول الاساسية هي ان يكون اللاعب يحمل على الاقل الحزام الاسود درجة اولى ولايحق لما دون ذلك وان تكون لديه الشهادة الابتدائية ويتم ترشيحه من ناديه او هيئته .

وجاء هذا الاهتمام من الاتحاد السعودي لتنشيط اللعبة وايجاد قاعدة كبيرة من الحكام .





● محمد الفائز القليش

# اليابانيون يتدربون لمواجهة أكبر زلزال متوقع

طوكيو ـ الوكالات :

نظمت هنا امس تدريبات واسعة من اجل التحضير لزلزال هائل بمناسبة مرور ٦٦ عاماً على زلزال ضرب طوكيو عام ١٩٢٣ .

وقد اعلن ان حوالى ١٣ مليون شخص في طوكيو وتسع محافظات مجاورة قد شاركوا في التدريبات التي جرت استناداً إلى ان زلزالا كبيراً بقوة ٨ درجات حسب مقياس ريختر المكون من ٩ درجات سيضرب المنطقة خلال يومين .

وقد صدر تحذير رسمي بوقوع زلزال إشارة لبدء التمرينات صباحاً وبعد أن وجد الخبراء من الناحية النظرية وأبلغوا عن ظواهر غير مألوفة في مراكز ارصاد عديدة .

وشاركت ٢٤ هيئة حكومية و ١٤ خدمة عامة من ضمنها السكك الحديدية في هذه التدريبات وذلك تحت شعار منع الرعب في محطات القطارات ومراكز البيع والشراء تحت الأرض .

كما تركز التدريب على اجلاء السكان من المباني الشاهقة والأماكن المعرضة للأمواج المدوية .

وتتوقع الحكومة ان يدمر ثلاثة ملايين منزل بفعل الحرائق في طوكيو إذا ما وقع زلزال مشابه لذلك الذي ضرب طوكيو في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٣ وذهب ضحيته اكثر من ١٥٠ الف شخص .

## كولومبيا تواصل حرب المخدرات

مدلين .. كولومبيا .. و . ا . س ..

فرضت حكومة كولومبيا حظر التجول في مدينة ( مدلين ) بينما فرضت اجراءات أمنية مشددة في معقل العصابة التي تهرب الجزء الاكبر من المخدرات الى الولايات المتحدة .

وكان قد صدر في وقت مبكر من صباح يوم الأربعاء الماضي قرار حظر التجول من الساعة العاشرة مساء وحتى الساعة السادسة صباحا بعد موجة هجمات بالقنابل تعرضت لها المدينة التي يقطنها مليون ! مواطن والتي هي معقل عصابة « مدلين » التي وصفها الرئيس الكولومبي بأنها واحدة من أشد العصابات الاجرامية اذى في العالم .

وكان ثلاثة قضاة هنا قدموا استقالتهم يوم الأربعاء الماضي بعد تلقيهم تهديدات بالقتل من اعضاء العصابة

## زلزال قوي في منطقة ساحلية يونانية

اثينا / د ب .ا

قذف زلزال قوى بلغت قوته ٤.٧ درجة بمقياس ريختر المفتوح قذف بالسكان من على فراشهم في منطقة بيلوبونيسيان الساحلية اليونانية في ساعة مبكره من صباح امس الجمعة « ولكنه لم يتسبب فيما يبدو في وقوع اضرار جسيمة .

وكان مركز الزلزال يقع تقريبا اسفل ميناء باتراس مباشرة حيث هرع المواطنون الى الشوارع وهم في حالة من الهلع .

## مقتل تسعة أشخاص في محاولة فرار من سجن

كراتشي .. باكستان .. ا . ف . ب ..

علم من مصادر عدة ان تسعة اشخاص على الاقل لقوا حتفهم خلال اطلاق نار بين قوات الأمن وسجناء حاولوا الفرار من سجن في مدينة حيدر اباد « جنوب باكستان » .

وكان السجناء نجحوا في السيطرة على حراسهم واستولوا على اسلحتهم الا انهم اصطدموا بعد ذلك بجنود وصلوا لانهاء التمرد .

واشارت حصيلة رسمية الى ان ١٢ شخصا بينهم ثمانية من رجال الشرطة اصيبوا بجروح . في حين اشارت مصادر أخرى الى سقوط اكثر من ٤٠ جريحا .



## جهاز جديد للبحث عن الخلل بالسيارة

تم تطوير جهاز المني للكشف عن الأخطاء والأعطال في السيارة ليقوم عن طريق نظام « التشخيص الذاتي » بتحديد موقع الخلل وفحص واختبار أجهزة السيارة ومكوناتها وتسجيل ذلك وتخزينه في الجهاز بحيث يصبح بالإمكان مع استخدام الجهاز التعرف على أي عطب صغير وخفي كان من الصعب اكتشافه من قبل والعمل على تصليحه بسرعة .

## تطوير جهاز لعلاج مضاعفات السكري

الولايات المتحدة / ا.ف.ب

طور باحثان امريكيان جهاز ضخ الكتروني للانسلين لا يتعدى حجمه حجم علبة الكبريت يزرع في الجسم يوفر للمصابين بداء السكري علاجا للمضاعفات ناتجة عن هذا المرض .

طور هذا الجهاز في جامعة جون هوبكينز . وهو على شكل اسطوانة يبلغ قطرها ٧,٥ سنتمترات وتزن ١٩٦ غراما . يزرع هذا الجهاز في بطن المريض ويحتوي على مقدار ملعقتين ونصف ملعقة قهوة من مادة الانسلين وهي كمية تكفي الجسم لشهرين ويمكن تزويده مجددا بالانسلين بواسطة حقنة .

واجريت تجارب للجهاز شملت ١٨ مصابا بمرض السكري لفترات تراوح بين اربعة اشهر وسنتين . واظهرت التجربة انه يعمل بشكل جيد اجمالا . وافاد الاطباء ان المرضى « اعربوا جميعا عن ارتياحهم » للجهاز الجديد .

ويشكل هذا الجهاز تقدما مهما « على حد تعبير الدكتور كريستوفر وديك من جامعة جون هوبكينز الذى اضاف ان الجهاز يعتبر اول تجربة ناجحة على المدى الطويل لزرع اجهزة قادرة على تكييف كمية الانسولين في الجسم وتوزيعها فيه .

ويشار الى انه بامكان الاطباء ان يبرمجوا كمية الانسولين التي ينشرها الجهاز في الجسم لكن المريض يستطيع تعديل هذه الكمية بواسطة جهاز ارسال .

ومن المنتظر ان يتم اختبار جهاز جديد لضخ مادة الإنسولين في الجسم بعد اجراء تعديلات طفيفة على الجهاز الحالي قبل احالته الى ادارة الإغذية والادوية الاميركية لتبد الموافقة عليه . ولا يتوقع تسويق الجهاز الجديد قبل بضع سنوات .

## مهرجان السفن الشراعية في هامبورج

بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على إقامة مدينة هامبورج الألمانية اقيم مؤخرا مهرجان ضخم للسفن الشراعية شاركت فيه مئات القوارب والسفن الشراعية من كل حدب وصوب ... وقد شهد المهرجان توافد اكثر من ثلاثة ملايين زائر جاءوا لمشاهدة هذه السفن النادرة .

وفي هذه الصورة السفينة الشراعية الروسية « كروزنشترن » وهي ترسو امام احد ارصفة ميناء هامبورج

## أول مهرجان للأغنية العربية في دمشق

دمشق / ا ف ب

ذكر التليفزيون السورى ان وزير الاعلام السورى محمد سلمان افتتح مهرجان الاغنية العربية الاول على مسرح معرض دمشق الدولى .

ويشارك في هذا المهرجان الاول من نوعه في العالم العربى اضافة الى سوريا عشر دول عربية هى لبنان والاردن والسودان وليبيا واليمن الجنوبية وتونس والجزائر والبحرين وقطر وسلطنة عمان .

وسينقل التلفزيون العربى السورى وقائع هذا المهرجان مباشرة . كما سينقلها القمر الاصطناعى العربى « عربسات » التى سيبثها نحو محطات تلفزيون الدول العربية .

ويشمل العرض فرقة فهد العبدالله اللبنانية للفنون الشعبية وعددا من كبار فنانى الاغنية العربية ابرزهم وليد توفيق ولطفى بوشناق وسيد خليفة وصوان بهلوان وميادة الحناوى وجوليا بطرس .

كل ما ترتفع عندي درجة الحراره كلما يزيد سعر الدواء

صيدلية

# عجوز في الخامسة والتسعين يتوه في الاسكا ثلاثة اسابيع

انكوراج ـ الولايات المتحدة / ا ف ب

بقى عجوز في الخامسة والتسعين من عمره على قيد الحياة بعد ان تاه طيلة ثلاثة اسابيع في الطبيعة وسط الاسكا .

اعلن دنيس ويلكينز بعد يومين من انتهاء رحلته الطويلة والتى لم ياكل خلالها سوى نوع من الثمار العنبية لقد عرفت دوما بان الله سينقذه من الضياع .

عامل المنجم السابق بدت رجلاه مقرحتين كشاهد واضح على معاناته . ولكنه قال اشعر بآلام في كل مكان من جسدى وكان شاحنة مرت فوقى .

ضاع ويلكينز في الثامن من اغسطس الماضى بينما هو خارج من كوخة متوجها لزيارة اصدقائه الذين كان يفترض فيهم مرافقته الى انكوراج . وهو العليم بالطرقات المحلية يسعى جاهدا لمعرفة كيف تاه ، لم احمل مايكفى من الطعام وعندما تكون المعدة خاوية يرتكب المرء الكثير من الاخطاء .

عمليات التفتيش انطلقت للعثور على المغامر العجوز ولكن في النهاية عثر هو نفسه على كوخ متعزل . وتمكن عندئذ من استعادة بعض قواه بواسطة بقايا البيسكويت التى عثر عليها قبل وصول سكان الكوخ .

## انتحار جماعي للعصافير في الهند

ينكب خبراء هنود على دراسة الاسباب الغامضة التي تدفع الوف العصافير الى المجيء سنويا في شهر ايلول سبتمبر لتموت في غابة ولاية مسام شمال شرق الهند حيث تقوم عشرات انواع العصافير وخاصة عصافير الماء « بانتحار » جماعي رامية نفسها في النار او تاركة نفسها تموت جوعاً في الغابة .

# إيراني عمره ١٣٣ عاما يتزوج للمرة الرابعة

طهران ـ د ب ا .

ذكرت وكالة الانباء الإيرانية ان مزارعاً يبلغ من العمر مائة وثلاثة وثلاثين عاماً ومن المعتقد انه يعتبر من اكبر المعمرين الايرانيين على قيد الحياة يعتزم الزواج للمرة الرابعة متخلياً بذلك عن حياة عزوبية استغرقت اربعين عاماً بعد وفاة زوجته الثالثة .

وحددت الوكالة الايرانية هوية هذا المعمر الراغب في ان يكون عريساً بانه يدعى نظام على وارمازيار وهو من قرية خليل أباد الواقعة بالقرب من اراك عاصمة الاقليم الأوسط وذكرت ان لديه ستة ابناء وخمسة وستين من الاحفاد واحفاد الأحفاد من زيجاته السابقة ولم تحدد الوكالة موعد عقد القران .

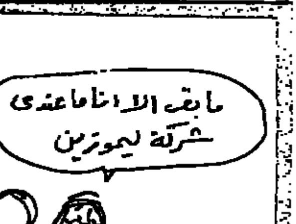
وأوضحت الوكالة ان الابن الاكبر لوارمازيار توفى عن عمر يناهز خمسة وثمانين عاماً وان اصغر ابنائه يبلغ من العمر خمسين عاماً .

## الرئيس الارجنتيني عضو شرف في نادي يوغوسلافي

بلجراد .. ا . ف . ب ..

سيمنح نادي النجم الأحمر اليوغوسلافي الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم عضوية الشرف في مناسبة قمة دول عدم الانحياز التاسعة التي تفتتح الاثنين المقبل في بلجراد .

وكان الرئيس منعم وهو من انصار فريق ريفر بلات الارجنتيني لعب اخيرا مباراة خيرية الى جانب مارادونا في بوينس ايرس .






## فلكيان يكتشفان مجرة في أولى مراحل النشوء

واشنطن / الوكالات

اكتشف فلكيان امريكيان سحابة هيدروجينية هائلة تدور ببطء يعتقدان انها مجرة بدائية في اولى مراحل النشوء وانها يمكن ان تكون ما زالت قادرة على تكوين نجوم وكواكب .

وذكر باحثان يعمل احدهما في جامعة كورنيل في نيويورك والاخر في تلسكوب الايسيبو اللاسلكى في بورتوريكو ان اكتشاف المجرة البدائية يبين للمرة الاولى ان من الممكن ان المجرات ما زالت تتكون في الكون وانها لم تنشأ في حقبة ما سابقة وحسب .

وذكر الفلكيان للصحفيين ان الاكتشاف « مثير » ومهم مضيفين انه يمكن ان يعيد صياغة تصورنا لتاريخ الكون .

والنظرية السائدة هى ان المجرات تشكلت خلال فترة زمنية قصيرة نسبيا اعقبت ما يدعى انفجار « الضربة الكبرى او الدوري الهائل » الذى بدا به الكون قبل نحو عشرة الاف مليون الى عشرين الف مليون عام . وقد تشكلت جميع المجرات . وبعضها يحتوى على ما يتراوح بين عشرة الاف مليون ومائة الف مليون كوكب . من سحب هيدروجينية تكثفت تدريجيا وتشكلت كواكب ونجوما .

والمجرة الهيدروجينية هى كتلة من الهيدروجين تخلو من الكواكب او تضم القليل منها . الا انها مع ذلك من الكبر بحيث تكفى لتشكيل مجرة عندما يضعف هيدروجينها تحت ضغط الجاذبية وتتجمع ككل هائلة من المواد على مدى ملايين السنين .

## تطهير معظم الزيت المتسرب الى ولاية الاسكا

ولاية الاسكا / و.ا.س

لاتزال الاعمال التى تقوم بها احدى شركات النفط في مراحلها النهائية لتطهير سواحل ولاية الاسكا من اثار حادث تسرب النفط من الناقلة التابعة للشركة المعروفة باسم « فالديز » الذى وقع في شهر مارس اذار من العام الماضي .

# وزير المالية الياباني ينفي شائعات تورطه في صفقة أسهم سرية

طوكيو .. د . ب . ا ..

نفى وزير المالية الياباني ريوتارو هاشيموتو امس الجمعة بصورة قاطعة اي تورط له فيما اشيع عن قيامه بمعاملات غير قانونية مستغلا اطلاعه على بواطن الامور بحكم منصبه وذلك قبل اندماج نيكي ميتسوى وتاييو كوبي هذا الاسبوع .

وكانت تقارير صحفية قد ربطت بين هاشيموتو وعدد آخر من نواب الحزب الديموقراطي الحر الحاكم في صفقات اوراق مالية داخلية في البنكين في منتصف شهر اب اغسطس الماضي .

وقال وزير المالية للصحفيين انني لم اشترك على الاطلاق في مثل هذه القضية . وتلك الشائعات تبعث الاستياء والغضب واضاف قائلا ان التحقيقات التي اجرتها بورصة طوكيو للأسهم لم تتمخض حتى الآن عن التوصل الى دليل يثبت تورطه .

## باريس تصبح عاصمة للموضة الرجالية

باريس .. ا . ف . ب ..

تصبح باريس اعتبارا من هذا الاسبوع عاصمة للموضة الرجالية التي اصبح لها نفس اهمية الموضة النسائية من حيث رقم الأعمال وتطور الأزياء .

اذ تبدا اليوم السبت ولمدة اربعة ايام عروض الصالون الأوروبي للملابس الرجالية لربيع وصيف ١٩٩٠ ويضم حوالي ٨٠٠ دار ازياء .

ومن جانب اخر ابتداء من امس الأول الخميس وحتى يوم الاثنين بعد غد يعرض ٣٥ من دور الأزياء الشهيرة تشكيلة ازيائهم على مراسلي ومندوبى الصحف وعلى المشترين في اماكن شتى من العاصمة الفرنسية .

وقد أصبحت الموضة الرجالية على قدم المساواة مع الموضة النسائية في عروض دور ازياء كبرى مثل جان بول غوتييه وجان شارل دو كاستلباجاك وتييري موغلر وكلود مونتانا وكذلك داري الأزياء اليابانيتين كنزو وايسي مياكي .

ويرجع الفضل الى دور الأزياء الفرنسية في التغيير الجذري لخطوط الموضة الرجالية وبخاصة للشباب وان كانت الخطوط الكلاسيكية الى حد كبير لا تزال تمثل جانبا كبيرا من الموضة لدى دور ازياء كريستيان ديور وبالمان وجيفنشي ولانفان وبالنسياغا .

## التاثير المغناطيسي لمعالجة تشويه القفص الصدري

موسكو .. الوكالات ..

اكتشف عالم سوفييتي اسلوبا جديدا لمعالجة التشويه في القفص الصدري عبر التاثير المغناطيسي .

واوضح الدكتور سيرغي روداكوف الذي يعمل في معهد الطب الثاني في موسكو ان الطريقة الجديدة في معالجة تشويهات القفص الصدري تستبعد اطلاقا عودتها الى المريض المصاب بها .

واشار روداكوف في تصريح صحفي الى ان الاسلوب الجديد يعتمد على وضع لوح وكذلك وضع لوح اكبر على سطح القفص الخارجي يتم تثبيته عن طريق مشد طبي « درع » .

# الألمان يحتفلون بالذكرى الخمسين لاندلاع الحرب العالمية الثانية

نورمبرج ـ المانيا الغربية ـ د . ب . ا .

بدأت احتفالات الذكرى الخمسين لاندلاع الحرب العالمية الثانية باداء الصلوات قبل الفجر امس الجمعة في مدينة نورمبرج بولاية بافاريا حيث نظم الديكتاتور ادولف هتلر في وقت ما مواكب ومسيرات ضخمة على اضواء المشاعل .

وقد أمسك ممثلو نحو اربعين منظمة المانية غربية فضلا عن وفد بولندي جاء من كراكو بأيدي بعضهم البعض وأدوا صلوات تدعو للسلام والتي بدأت في جو بارد امطرت فيه السماء مطرا خفيفا في الساعة ٤٥ ر٤ صباحا وهي نفس الساعة من يوم جمعة آخر قبل نصف قرن عندما شنت القوات المسلحة الألمانية هجوما خاطفا عبر الحدود البولندية على جبهة طولها الف كيلو متر

وقد رأس بيتر شونلين عمدة نورمبرج هذه الاحتفالات التي أقيمت في هذه البلدة التاريخية حيث جرى محاكمة الزعماء البارزين للرايخ النازي لارتكابهم جرائم حرب .

ومن المقرر ايضا ان تتم احتفالات لاحياء تلك الذكرى في منطقة فيربلاته بميناء جدانسك التي كانت تعرف سابقة باسم دانتسيج حيث فتح الطراد الالماني شلزفيج سهولشتاين الذي كان يقوم بزيارة للميناء نيرانه على حامية بولندية في الساعة ٤٥ ر٤ تماما من صباح الاول من سبتمبر عام ١٩٣٩م .

## صحيفة المانية غربية : هونيكر مصابا بسرطان البنكرياس

بون / ا ف ب

اشارت صحيفة بيلد زيتونغ الالمانية الغربية الى ان الرئيس الالماني الشرقي اريك هونيكر يعاني من سرطان في البنكرياس وهو اخطر انواع السرطان .

ونقلت الصحيفة الشعبية عن اوساط حكومية في المانيا الشرقية ان ايام رئيس الدولة والحزب الشيوعى الالماني الشرقي اصبحت معدودة وانه يعاني بالاضافة الى ذلك من مرض السكرى ومن ضعف في القلب وارتفاع في الضغط الدموى .

ولم يظهر هونيكر للعيان منذ الرابع عشر من اب / اغسطس الماضي . وفي الحادي والعشرين منه اعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان هونيكر اجرى عملية المرارة خلال الاسبوع السابق .



## الجنين أكثر عرضة لأخطار التدخين

كامبردج / و.ا.س

اعلن فريق من الاطباء في جامعة كامبردج انه ليس بالامكان حماية جنين الام المدخنة حتى في حالة توقفها عن التدخين عند معرفتها انها حامل .

وجاء في تقرير اذاعه فريق الاطباء ان الجنين يكون اكثر عرضه للأخطار الناجمة عن التدخين في المراحل الاولى للحمل .

واضاف التقرير ان المشيمة وهي مصفاة الحياة التي تصل الام بجنينها تصاب بضرر بالغ عند الام المدخنة الامر الذي من شأنه أن يمنع وصول الدم والاوكسجين بشكل طبيعي من الام المدخنة الى جنينها ويامل الاطباء ان يساهم هذا التحليل الجديد في اقناع الامهات عن التدخين .







البلاد - جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر - تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

مدير التحرير: ناصر عبدالرحمن الشهري

المركز الرئيسي: جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير ص.ب ٩٥-٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات: السنترال: ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١١٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤

الإعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٧٠ التحرير - ٤٠٢٩٦٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٢٠٧٠٩ - ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٦٦٦١١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي للتحقق من الانتشار

ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد بجدة